



BC
fundação
bienal de
cerveira

Contrato-Programa entre o Município de Vila Nova de Cerveira e a Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P.

O **Município de Vila Nova de Cerveira**, Pessoa Coletiva n.º 506 896 625, com sede na Praça do Município 4920-284 Vila Nova de Cerveira, representada legalmente pelo Exmo. Senhor Vice-Presidente da Câmara Municipal, senhor Vítor Manuel Inácio Costa com poderes para o ato, adiante designado por Município;

E

A **Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P.**, Pessoa Coletiva nº 508 930 693, com sede no Fórum Cultural de Cerveira, Avenida das Comunidades Portuguesas, s/n, 4920-275 Vila Nova de Cerveira, representada legalmente pelo Presidente do Conselho Diretivo, Exmo. Senhor João Fernando Brito Nogueira, e pela Vice-presidente Maria Margarida da Rocha Barbosa, adiante designado por Fundação.

Considerando que:

O Município pretende continuar a apoiar em Vila Nova de Cerveira o desenvolvimento cultural e das artes, com forte impacto a nível local, regional, nacional e internacional, com particular incidência no dinamismo criado em torno da “Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira”, bem como de todas as atividades constantes do Plano Anual de Atividades da Fundação, a saber, serviço educativo, exposições, palestras, simpósios, seminários e workshops, bem como nas suas repercussões através da promoção das artes no concelho e toda a região;

O Município pretende apoiar a preparação e organização de todas as atividades previstas no Plano de Atividades de 2020, assim como a preparação da XXI Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, iniciativa a decorrer entre 10 de julho e 13 de setembro de 2020, mas já em fase de conceção e planeamento;

A Fundação apresenta um programa no qual se verifica a complementaridade com o desenvolvimento do turismo cultural local e regional;

A Fundação dinamiza com atividades de índole cultural o edifício do Fórum Cultural de Cerveira.



É celebrado o presente Contrato-Programa, que se rege pelo disposto nos art.º 1º e alínea d) do art.º 3 do Regulamento Municipal para a Concessão de Subsídios a Entidades e Organismos que Prossigam no Município Fins de Interesse Público e pelas cláusulas seguintes:

Cláusula 1ª

Objeto do contrato

O presente Contrato-Programa tem por objetivo o incentivo e a cooperação financeira e técnica entre os outorgantes, no âmbito específico do apoio destinado ao Plano de Atividades e Orçamento da Fundação, a realizar no Município Vila Nova de Cerveira.

Cláusula 2ª

Período de vigência do contrato

Sem prejuízo do disposto na cláusula 6ª, o período de vigência deste Contrato-Programa decorre desde a data de 01 de janeiro até 31 de dezembro de 2020.

Cláusula 3ª

Apoio técnico

O Município compromete-se a prestar à Fundação, a solicitação desta, todo o apoio técnico necessário e útil no âmbito da área de influência do seu programa de ação.

Cláusula 4ª

Comparticipação financeira

1. O Município compromete-se a prestar apoio financeiro à Fundação através de subsídio, no montante de 170.000,00 € (cento e setenta mil euros), para prossecução do objetivo definido na Cláusula 1ª, e de acordo com a discriminação de atividades inscritas no “Plano de Atividades e Orçamento 2020” em Anexo ao Contrato-Programa e do qual faz parte integrante.
2. A verba referida no número anterior será transferida à Fundação de acordo com a seguinte programação:



Ano	Programação
2020	12 prestações (duodécimos) de 12.500,00 euros (doze mil e quinhentos euros), a vencer até ao dia 10 de cada mês e a iniciar em janeiro.

3. O Município compromete-se a prestar apoio financeiro à Fundação através de subsídio, no montante de 20.000,00 € (vinte mil euros), destinados aos prémios da XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira de acordo com a seguinte programação:

Ano	Programação
2020	20.000,00 euros até 01 de agosto.

Cláusula 5ª **Publicidade das Ações**

As ações apoiadas ao abrigo do presente Contrato-Programa, quando publicitadas ou divulgadas por qualquer forma, nomeadamente, cartazes, convites, programas e folhas de sala, notas de imprensa entre outros, devem, obrigatoriamente, fazer referência à participação assumida pelo Município de Vila Nova de Cerveira no seu desenvolvimento, fazendo a menção "Com o apoio da Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira" e respetivo logótipo.

Cláusula 6ª **Colaboração entre as partes**

1. A Fundação compromete-se a assegurar uma estreita colaboração com o Município, com vista ao mais correto acompanhamento e execução deste Contrato-Programa e, em especial, a assegurar princípios de boa gestão financeira, tendo em conta o custo/benefício do programa de ação cultural.
2. O Município compromete-se ainda a prestar à Fundação, a solicitação desta, todo o apoio técnico necessário ou útil no âmbito da área da sua influência de intervenção.

Cláusula 7ª **Acompanhamento e controlo do Contrato-Programa**

O Município, através da Comissão de Apreciação de Subsídios, referida no número 1 do artigo 7º do Regulamento Municipal para a Concessão de Subsídios, acompanhará o



BC
fundação
bienal de
cerveira

correto cumprimento do presente Contrato-Programa, bem como da execução das atividades que beneficiem de apoio financeiro.

Cláusula 8ª

Revisão do Contrato-Programa

1. O Contrato-Programa pode ser modificado ou revisto nas condições que nele se encontre estabelecida, e nos demais casos, por livre acordo de ambas as partes.
2. É sempre admitido o direito à revisão do Contrato-Programa quando, em virtude de alteração superveniente e imprevista das circunstâncias, a sua execução se torne excessivamente onerosa para a entidade beneficiária da participação financeira, ou se manifeste inadequada à realização do interesse público.

Cláusula 9ª

Incumprimento e rescisão do Contrato-Programa

1. A falta de cumprimento do presente contrato ou desvio dos seus objetivos por parte da Fundação, constitui justa causa da rescisão do Contrato-Programa, podendo implicar a devolução dos montantes recebidos.
2. A não afetação da verba atribuída aos fins a que se destina, implica a devolução dos montantes recebidos ao abrigo deste contrato.

O presente protocolo foi aprovado em minuta em reunião de Câmara Municipal datada de 13 do mês de março de 2020.

O presente Protocolo é feito em duplicado, corresponde à vontade dos outorgantes e vai assinado pelos respetivos representantes legais.

Assinado, em dois exemplares de igual valor e conteúdo, ficando cada uma das Partes na posse de um exemplar.

Vila Nova de Cerveira, 16 de março de 2020

Município de Vila Nova de Cerveira

Fundação Bienal de Arte de Cerveira,
F.P.

Vitor Manuel Inácio Costa

João Fernando Brito Nogueira



BC
fundação
bienal de
cerveira

Handwritten signatures in blue ink

Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P.

Handwritten signature of Maria Margarida da Rocha Barbosa

Maria Margarida da Rocha Barbosa

JK
P
M
C



BC
fundação
bienal de
cerveira

**PLANO DE ATIVIDADES
E ORÇAMENTO 2020**

Handwritten signature and initials

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	3
QUADRO RESUMO DAS EXPOSIÇÕES	6
Sala Principal	7
Silvestre Pestana: 20 edições de arte, ação e luz.....	7
Mulheres Artistas na Coleção da FBAC.....	7
Galeria/Factory VNC	8
Exposição de Tereza Trigalhos.....	8
De Outro Modo.....	8
Sala Sócios-Fundadores	9
Exposição Sócios-Fundadores da Fundação Bienal de Arte de Cerveira	9
Audtório	9
Exposição "Confronto"	9
ATIVIDADES	12
Residências Artísticas	12
"A arte na freguesia- A minha freguesia também está com a Bienal".....	12
Formação	12
Alto Minho-Criatividade em Ação (Geração Malers-DIY)	12
Sessão Técnica "Design de Projetos Culturais: Oportunidades e Ferramentas".....	13
Oficinas	14
Serigrafia, Gravura e Cerâmica	14
XXI BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CERVEIRA	16
Vila Nova de Cerveira.....	19
Monção	21
Vigo.....	21
Viana do Castelo	22
Caminha	22
Vila Praia de Âncora	22
Alfândega da Fé	22
Paris	23
SERVIÇO EDUCATIVO	29
Pequenos Artistas, Grandes Obras	29
Agitar-Te	30
LAC – Laboratório De Aprendizagem Criativa	32
No Museu sou Feliz	33
Férias Criativas No Museu.....	34

PROMOTOR



APÓIIO INSTITUCIONAL



MECENAS



JR
[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

Dia Internacional dos Museus Museus Fora de Portas	35
A Bienal vai ao ATL	35
A Bienal visita os Seniores	37
A Escola na Bienal – Utilização dos Espaços	38
Agita o Bairro – (Teatro e Artes plásticas) - 2020-2021	39
Oficina BemEstar (Pintura decorativa e Yoga) – 2020-2021	40
Currículo do Aluno Diogo Valente (Aluno Portador de Trissomia 21)	41
RECURSOS HUMANOS	43
Mapa de Pessoal.....	43
Estrutura do mapa Carreiras existentes.....	44
Conteúdos funcionais	44
ORÇAMENTO DA RECEITA E DA DESPESA	54
Orçamento da Receita.....	54
Orçamento da Receita Corrente.....	55
Orçamento da Receita de Capital.....	56
Orçamento da Despesa	57
Orçamento da Despesa Corrente	58
Orçamento da Despesa de Capital	59
ANEXOS	61
Anexo I Resumo Orçamento	61
Anexo II Resumo das Receitas e das Despesas	62
Anexo III Orçamento da Receita	63
Anexo IV Orçamento da Despesa	64

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signature and initials

INTRODUÇÃO

O Plano de Atividades desenhado pela Fundação Bienal de Arte de Cerveira (FBAC) para 2020 afigura-se como uma oportunidade de ampliação e consolidação da dinâmica cultural do território, valorizando a sua vertente artística e criativa, partindo de uma estratégia distintiva de desenvolvimento turístico, com base na criação e promoção de um património cultural de excelência¹.

O ano de 2020 ficará marcado pela **XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira**, pela sua qualidade artística, privilegiando a diversidade cultural e a relação entre a arte, os artistas, visitantes e o contexto geográfico (relação com a Eurocidade Cerveira-Tomifio).

De destacar, ainda, a iniciativa das Residências Artísticas que consolida a Fundação Bienal de Arte de Cerveira como uma instituição atenta e atuante no panorama artístico nacional e internacional presente, através da promoção e difusão da produção artística contemporânea, da experimentação, da atividade criativa como meio de reflexão sobre a arte e sobre a cultura visual contemporânea, assim como do alargamento a novos públicos.

A aposta na programação do Serviço Educativo afigura-se fulcral em 2020, tendo em conta que em muito contribui para estreitar os laços com instituições de várias áreas - ensino, ação social e cultural - captar novos públicos e envolver a comunidade, com o propósito de sensibilizar e desmistificar a arte contemporânea.

Do mesmo modo, o próximo ano continuará a apostar na Formação Contínua de Professores através de ações de formação de curta duração e cursos de formação a serem desenvolvidos no espaço do Fórum Cultural de Cerveira, em parceria com o Centro de

¹ Este pressuposto pode ser prejudicado pela falta de apoio que estava prospetivado pela candidatura apresentada à Direção-Geral das Artes "Fundação Bienal de Arte de Cerveira: a Arte Contemporânea integrada na sociedade e no mundo"

PROMOTOR



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS



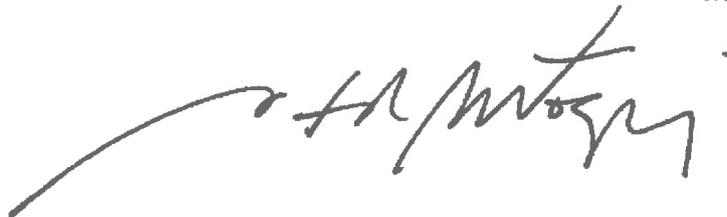
12

Formação do Vale do Minho e o Centro de Formação de Professores do SIPE (Sindicato Independente de Professores e Educadores).

São nossos objetivos aumentar o fluxo de visitantes durante 2020, ano em que se realiza a Bienal Internacional de Arte de Cerveira, de forma a contribuir para o combate à sazonalidade da oferta turística e cultural. Pretendemos, igualmente, continuar a apostar na estratégia de internacionalização.

Por último, é o **Plano de Atividades** possível dentro dos constrangimentos financeiros, mas que continua a sublinhar o papel vital da Fundação Bienal de Arte de Cerveira como Instituição contribuidora para o dinamismo sociocultural do concelho de Vila Nova de Cerveira e da região.

Fundação Bienal de Arte de Cerveira, 25 de novembro 2019



PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signature and text in the top right corner.

EXPOSIÇÕES



Exposição "Pure Pop Art" (2019), obra "Petit Gateau" de Joana Vasconcelos

CR

[Handwritten signature]
MEC

EXPOSIÇÕES

ESPAÇO	EXPOSIÇÃO	DATA
AUDITÓRIO	CONFRONTO	18 de janeiro a 7 de março de 2020
GALERIA/ FACTORY VNC	INDIVIDUAL DE TEREZA TRIGALHOS	11 de janeiro a 8 de março de 2020
	DE OUTRO MODO	12 dezembro de 2020 a 13 fevereiro de 2021
SALA PRINCIPAL	SILVESTRE PESTANA: 20 EDIÇÕES DE ARTE, AÇÃO E LUZ	21 de março a 30 de maio de 2020
	MULHERES ARTISTAS NA COLEÇÃO DA FBAC	14 novembro a 31 dezembro de 2020
XXX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CERVEIRA		10 de julho a 13 de setembro de 2020
SALA SÓCIOS-FUNDADORES	SÓCIOS -FUNDADORES DA FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTE DE CERVEIRA	Permanente

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signature and initials

Sala Principal

21 de março a 30 de maio de 2020

Horário | terça a sexta-feira: 15h00 às 19h00 | sábados e feriados: 10h00 às 13h00; 15h00 às 19h00

Silvestre Pestana (1949, Funchal, Madeira) é uma das figuras mais radicais da arte contemporânea portuguesa. Poeta, artista plástico e performer, criou desde os finais dos anos 1960 uma obra singular através de uma grande diversidade de disciplinas. A primeira grande exposição da sua obra foi realizada em 2016 no Museu de Arte Contemporânea de Serralves. A partir de obras recentemente integradas na Coleção de Serralves, bem como obras pertencentes ao artista, a presente exposição sublinha o seu uso pioneiro do desenho, da colagem, da fotografia, da escultura, da instalação, do vídeo e da performance para um confronto entre sociedade, arte e tecnologia.

Curadoria: Helena Mendes Pereira

14 novembro a 31 dezembro de 2020

Horário | terça a sexta-feira: 15h00 às 19h00 | sábados e feriados: 10h00 às 13h00; 15h00 às 19h00

A proposta incute uma outra perceção da coleção, salientando o contributo das mulheres e a sua intervenção nas origens das Bienais Internacionais de Arte de Cerveira. É também um outro olhar sobre acervo que contempla outros pontos de vista, de reflexão pessoal, de reflexão de histórias individuais, de narrativas dessas histórias e de como isso pode estar projetado nessa mostra.

PROMOTOR



PARCERIA INSTITUCIONAL



MECENAS



A exposição apresenta desenhos, instalações, pinturas, esculturas, fotografias e vídeos, com obras que revolucionaram os conceitos artísticos de seu tempo e ajudam a entender o fluxo de movimentos que moldaram a arte produzida nos dias de hoje.

Galeria/Factory VNC

11 janeiro a 8 março de 2020

Horário | terça a sábados e feriados: 15h00 às 19h00

Tudo na pintura de Tereza Trigalhos nos remete para as dicotomias e para o radicalismo dos excessos: a forma e a cor, a dinâmica do gesto e a composição antropocêntrica, a mundanidade entre o real e o transcendente... As histórias que sintetiza, fruto aleatório de muitas divagações pictóricas, têm nas personagens que levitam nos seus quadros. A tela é o suporte ideal para sentimentos necessariamente fluidos e abrangentes. A pincelada larga e o movimento que esta imprime na tela, são características marcantes da sua obra.

12 dezembro a 13 fevereiro de 2020

Horário | terça a sexta-feira: 15h00 às 19h00 | sábados e feriados: 10h00 às 13h00; 15h00 às 19h00

"De Outro Modo" procura dar a conhecer a memória de um percurso biográfico e de intervenção artística, cultural e social, aliado a uma permanente procura de expressão artística pessoal dos três autores. A mostra reúne, assim, obras realizadas por Sobral Centeno nos anos 1960 e 1970, novas figurações das obras de Sá Coutinho e, no caso de Manuel Porfírio, obras atuais que retomam as pesquisas visuais de há meio século. A

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signature and initials

exposição testemunha o programa criativo pessoal que revela os novos sentidos e as novas propostas de criação artística que os três artistas hoje desenvolvem.

Sala Sócios-Fundadores

Permanente

Horário | terça a sexta-feira: 15h00 às 19h00 | sábados e feriados: 10h00 às 13h00; 15h00 às 19h00

Três salas, três grandes ícones das artes plásticas em Portugal. A Sala de Exposições dos Sócios Fundadores da Fundação Bienal de Arte de Cerveira continua em 2020, para dar a conhecer ao público três nomes que marcam o percurso deste evento: Jaime Isidoro (1924-2009), José Rodrigues (1936-2016) e Henrique Silva (1933). No total, são mais de meia centena de obras, entre pintura, escultura e fotografia, que apresentam o percurso artístico destes que foram os impulsionadores das Bienais e Instigadores desta manifestação artística, que é hoje uma marca com notoriedade nacional e internacional.

Auditório

18 de janeiro até 7 de março de 2020

A APPACDM de Viana do Castelo - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental está implantada, neste distrito, desde 1972. Inicialmente designada por Associação Portuguesa de Pais e Amigos das Crianças Mongoloides, esta Instituição, nessa altura de âmbito nacional, foi criada em Lisboa, em 1962 por Sheila Stilwell, mãe de uma criança com trissomia 21, em

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



JK

[Handwritten signature]
Alice

colaboração com a pedopsiquiatra Dra. Alice Mello Tavares. Em 1964 passou a designar-se Associação Portuguesa de Pais e Amigos das Crianças Diminuídas Mentais, tendo passado, também nesse ano, a pertencer à Liga Internacional das Associações de Ajuda aos Diminuídos Mentais, também designada por INCLUSION – ILMH. Esta exposição reúne os trabalhos dos utentes.

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL

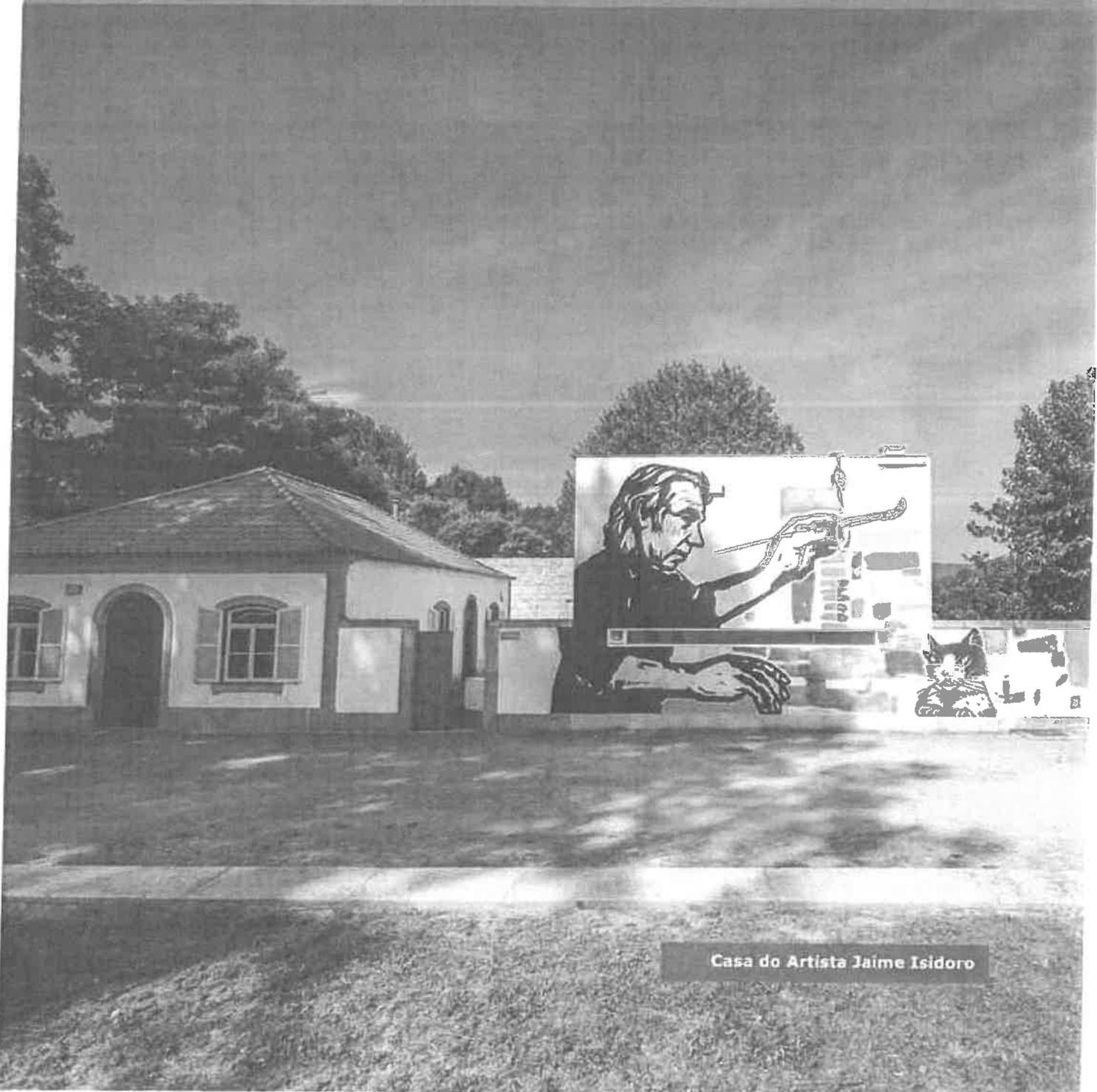


MECENAS



Handwritten signature and scribbles in the top right corner.

ATIVIDADES



Casa do Artista Jaime Isidoro

dr

Handwritten signature and initials.

ATIVIDADES

Residências Artísticas

4 março a 30 abril de 2020

Visa a aproximação das comunidades locais à Fundação Bienal de Arte de Cerveira tornando os cerveirenses embaixadores da causa e fazendo crescer o número de visitantes locais nas iniciativas promovidas, promovendo simultaneamente o acesso à arte como fator de aumento da autoestima da comunidade local.

Formação

4 e 5 junho de 2020

Horário | terça a sexta-feira: 15h00 às 19h00 | sábados e feriados: 10h00 às 13h00; 15h00 às 19h00

A Fundação Bienal de Arte de Cerveira vai acolher a Iniciativa Alto Minho-Criatividade em Ação (Geração Makers-DIY), organizada pelo Centro de Formação Vale do Minho, cofinanciada pela Scholl4All Alto Minho.

Parceiros: Fundação Bienal de Arte de Cerveira, ANPRI e Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira

Colaboração: Escola Superior Gallaecia, UCP-Braga, IPVC

PROMOTOR



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS



[Handwritten signature]
Pricen

Data a definir

Promovida pela Pporto.pt e VERde NOVO com o apoio da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, a sessão Técnica "Design de Projetos Culturais: oportunidades e Ferramentas", pretende refletir sobre a valorização cultural de recursos, ativos e territórios como um importante desafio para o desenvolvimento económico, social e sustentável.

Com o atual quadro comunitário de financiamento – Portugal 2020 – quase a terminar, importa identificar as oportunidades que encerram este ciclo e, simultaneamente, preparar as organizações para o Portugal 2030.

Objetivos:

- Apresentar medidas de apoio disponíveis para apoiar e financiar projetos de valorização cultural e turística;
- Apresentar metodologias e ferramentas de conceção e planeamento de projetos de valorização cultural e turística;
- Potenciar o networking, partilha e discussão entre profissionais das áreas da cultura, turismo e desenvolvimento territorial.

Destinatários:

- Profissionais do setor cultural e criativo
- Profissionais do setor do turismo
- Profissionais de organizações com atuação no desenvolvimento territorial (Ex: autarquias, associações de desenvolvimento, etc.).

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



JK

[Handwritten signature]
Cerveira

Oficinas

Durante todo o ano

Em 2020 pretende-se prosseguir com o projeto de trabalhar nas áreas da serigrafia e de cerâmica, reproduzindo obras da coleção da Fundação.

Melhorar o funcionamento das oficinas abertas aos artistas disponibilizando-as para a produção das suas próprias obras nas áreas da gravura, serigrafia e cerâmica.

A produção de materiais artísticos vai permitir à FBAC estabelecer parcerias com empresas da região e também com um Conselho de Mecenias, o qual se pretende criar em 2020.

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL

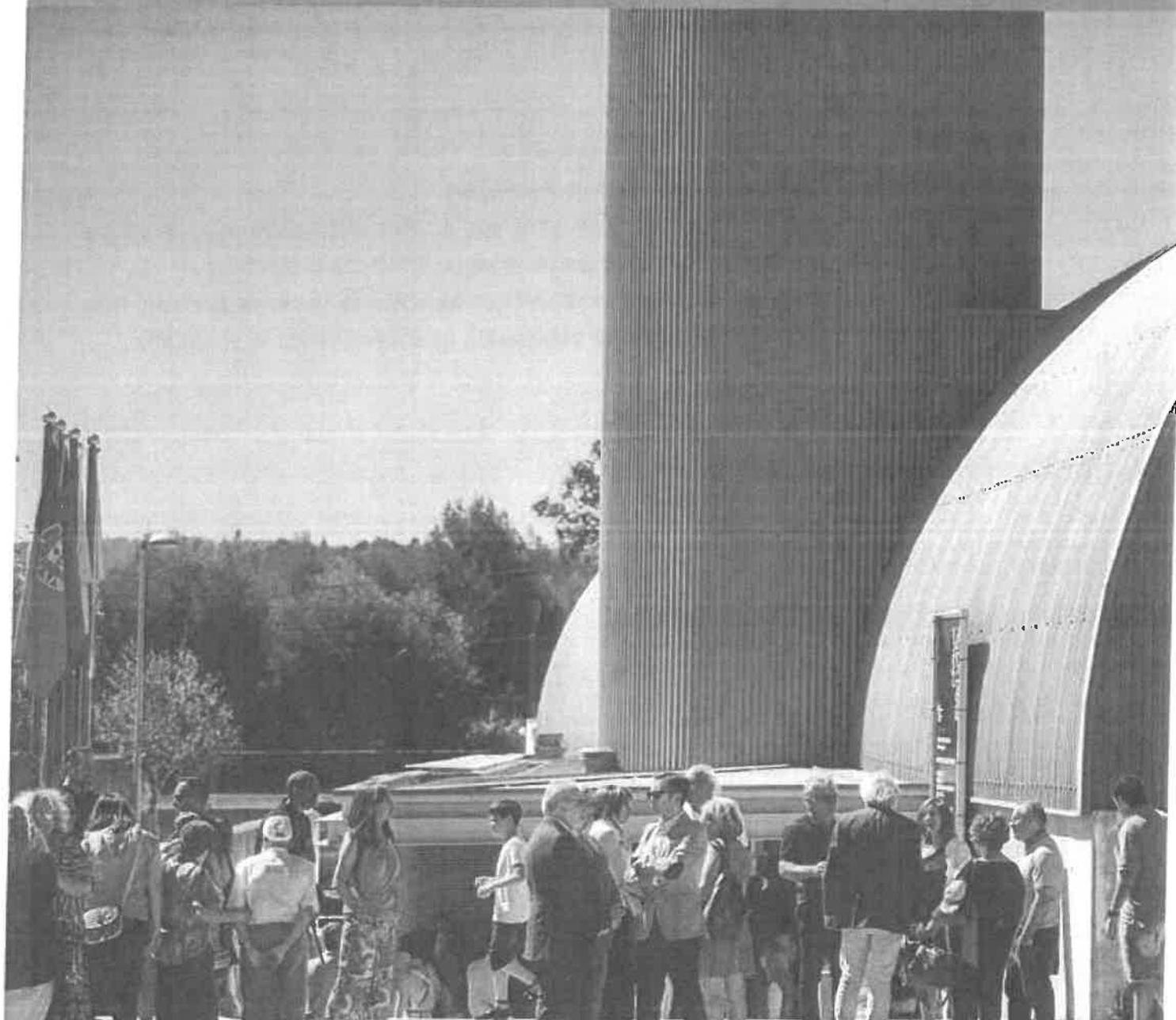


MECENAS



Handwritten signature and date:
2018
C. M. A.

XXI BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CERVEIRA



Fórum Cultural de Cerveira, XX Bienal Internacional de Arte de Cerveira (2018)

XXI BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CERVEIRA

10 julho a 12 setembro de 2020

Horário | segunda a sexta-feira, domingos: e feriados: 15h00 às 19h00 | sábados das 10h00 às 22h00

Tema "Diversidade-Investigação. O Complexo Espaço da Comunicação pela Arte"

As linguagens usadas pelos variados grupos sociais, sejam verbais, sonoras, escritas ou pictóricas, são determinantes para a compreensão do expectador, independentemente do grau de cultura, desde que possam ser descodificáveis por esse espetador e propensas a influenciá-lo. Este facto é sobretudo fulcral quando se trata de uma obra de arte, onde, mesmo um sujeito com um grau de cultura elevado, pode não ter capacidade de "ler" essa obra, já que a sua própria linguagem não se harmoniza com o discurso da obra.

O trabalho desenvolvido durante os mais quarenta anos da Bienal Internacional de Arte de Cerveira tem sido a tentativa de aproximação dos vários grupos sociais à linguagem das imagens e gestos artísticos, propondo a maior diversidade possível de criadores/artistas num confronto dessas linguagens, através não só das exposições, homenagens, artistas a concurso e convidados, ateliers de investigação e estúdios, debates e conferências, que permitam, pela sua diversidade, propor uma reflexão sobre a nossa cultura para uma melhor qualidade de vida pelo "conhecimento".

Nesta XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira, seguindo a tradição desde o seu início, a Fundação Bienal de Arte de Cerveira promoverá atividades conducentes à aproximação e participação de públicos oriundos de Portugal e de outros países, numa missão de integração da Região Norte na cultura universal, como forma de desenvolvimento e bem-estar destas populações, com os olhos postos num futuro cada vez mais tecnológico.

Cabral Pinto (Diretor Artístico) e Henrique Silva (Presidente Conselho de Fundadores da FBAC)

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signature and initials
Cicc

Programa

A Bienal Internacional de Arte de Cerveira (BIAC) afigura-se um acontecimento de relevância na vida cultural da região e do país, que promove artistas nacionais e internacionais emergentes, afirmando-se como um local ímpar de encontro, criação e circulação artísticas deste 1978. Partindo da programação artística e de uma linguagem cultural visual contemporânea, promove-se a dinamização da oferta cultural e o desenvolvimento turístico e económico-social.

A XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira assenta numa estratégia de descentralização cultural e na dimensão internacional do evento, apresentando as mais recentes realizações artísticas e tendências estéticas através das atividades:

- **Homenagens:** serão homenageados dois artistas que, pela sua relevância, contribuíram para o desenvolvimento cultural e artístico de Portugal e da Bienal Internacional de Arte de Cerveira. Em 2020 serão prestados tributos a Helena Almolda (1934-2018) e Dímias Macedo (1928-2009).
- **Convidados:** são convidados artistas cuja obra tenha marcado a evolução da linguagem artística durante o último século. São de destacar os artistas convidados Joana Vasconcelos (PT) e Mircea Roman (RO).
- **Concurso Internacional:** será aberto um concurso destinado a criadores de qualquer país mediante um regulamento de admissão e aprovação de um júri que certifique a qualidade das obras propostas.
- **País Convidado:** Emirados Árabes Unidos. Será dirigido à Embaixada dos EAU o convite para a participação de uma representação de artistas plásticos oriundos dos emirados.

PROMOTOR



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS



FR

[Handwritten signatures]

- **Exposição Instituições de Ensino Superior:** visa aproximar os conceitos científicos da prática artística e promover a reflexão entre alunos, professores e artistas e o debate e investigação da Arte Contemporânea.
- **Residências Artísticas:** com a participação das escolas e instituições de ensino superior da área das artes, vão ser instalados espaços com ateliers individuais para os alunos destas entidades, para o desenvolvimento de trabalhos, numa estreita interação e diálogo entre si e o público visitante.
- **Performances:** decorrerão atividades em espaços públicos com intervenções de artistas selecionados a partir de propostas apresentadas pelos interessados, antes e durante a duração do evento.
- **Debates e Conferências:** serão convidadas figuras de destaque na área da cultura, para nos falarem de conceitos, propostas e experiências nas artes e a sua relevância sociológica no contexto da comunicação artística.
- **Ateliers e workshops:** Serão abertas oficinas nas mais diversas tecnologias artísticas disponíveis e dirigidas à participação do público em geral que nos visite.
- **Espetáculos:** A decorrer à noite com concertos, sessões de poesia, bailado ou outras atividades em conexão com todas as outras atividades da Bienal.
- **Curadoria educativa e visitas guiadas:** promovendo a formação e sensibilização de públicos, é objetivo assumir diversos eixos, de intervenção cultural e educacional, dirigidos à comunidade, envolvendo as temáticas da arte e cultura contemporâneas. Privilegia-se o desenvolvimento da educação para a cidadania, a reflexão sobre a contemporaneidade, a valorização do conhecimento e experimentação. Ancora-se também na relação com agentes locais, partindo da atividade artística como instrumento de desenvolvimento económico e de coesão social.

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signature and initials:
Cristina

Espaços expositivos

Fórum Cultural de Cerveira 10 de julho a 13 de setembro

Galeria

Homenagem a Helena Almeida

Curadoria: Helena Pereira

Open Space

Homenagem a Dimas Macedo

Curadoria: Henrique Silva

Sala principal

Concurso Internacional

Curadoria: Cabral Pinto (FBAC)

Salas dos Fundadores Sócio Fundadores: Jaime Isidoro (1924-2009), José Rodrigues (1936-2016) e Henrique Silva (1933)

Curadoria: Cabral Pinto (FBAC)

Centro Cultural

10 de julho a 13 de setembro

Artistas dos Emirados Árabes Unidos

Curadoria: A determinar

Projeto Toronto Biennial of Art

Curadoria: A determinar

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten notes and signatures in the top right corner, including a signature that appears to be 'Ana Maria Pintora' and other illegible marks.

Porta XIII - Associação Poética de Todas as Artes
11 de julho a 13 de setembro

Poesia Ilustrada

Curadoria: Ana Maria Pintora

República das Artes

11 de julho a 13 de setembro

Sócios da Projeto - Núcleo de Desenvolvimento Cultural

Curadoria: Belkiss Oliveira

Aquamuseu do Rio Minho

13 de julho a 13 de setembro

Projeto ecológico

Curadoria: Carlos Antunes

Magic Box

10 de julho a 13 de setembro

ESGallaecia

Curadoria: Teresa Correia

Convento San Payo

11 de julho a 13 de setembro

Projeto a definir

Curadoria: Ágata Rodrigues

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signatures and initials:
C. C. V.

Biblioteca Municipal
11 de julho a 13 de setembro

"A mão que segura e a que se eleva no ar"

Pessoa Coletiva (Susana Gaudêncio, Mafalda Santos e Isabel Baraona)

Galeria do Turismo
11 de julho a 13 de setembro

Artistas de San Sperate

Curadoria: Mariano Corda

Moção

Cine-Teatro João Verde
20 de junho a 24 de julho

Coletiva de artistas Luso-Galaicos

Curador: Ricardo Campos

Instituto Camões
5 de setembro a 3 de outubro

Artistas Convidados

Curador: Cabral Pinto (FBAC)

PROMOTOR



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS



PR
Cabral Pinto
Pinto



Caixa Agrícola de Viana do Castelo
18 de julho

Escultura do Acervo
Curadoria: Cabral Pinto (FBAC)



Biblioteca Municipal
24 de julho

Artistas Convidados
Curador: Cabral Pinto (FBAC)



Centro Social e Cultural de V.P. de Âncora
1 de agosto

Artistas Convidados
Curador: Cabral Pinto (FBAC)



Casa da Cultura Mestre José Rodrigues
31 de julho a 30 de setembro

Artistas Convidados
Curador: Ágata Rodrigues (FBAC)

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signature and scribbles.

Instituto Camões
23 de julho a 13 de setembro

Processos em trânsito (Livros de Artista)
Curador: Sobral Centeno/ Bernardo Pinto de Almeida

Instituições Ensino Superior/Escolas de Arte participantes

10 de julho a 13 de setembro

Portuguesas

- Colégio das Artes de Coimbra
- ESAD Caldas da Rainha
- ESAD Matosinhos
- Escola de Artes da Universidade de Évora - Manuela Cristóvão
- Escola Superior Artística do Porto
- Escola Superior Gallaecia
- ESMAD
- ESMAE
- FBAUL
- FBAUP- Faculdade Belas Artes Universidade do Porto
- IPB - Escola Superior de Educação
- IPP - Escola Superior de Educação
- IPT- Instituto Politécnico de Tomar
- IPVC
- UMinho
- Universidade Aberta
- Universidade do Algarve
- UTAD

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



PR
P...
C...
C...

Estrangeiras

- British Higher School of Art & Design (Russia)
- FBAVigo Espanha
- Facultad de Arte y Diseño Pontificia Universidad Católica del Perú, Peru
- Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colômbia
- Universidad de Los Andes en Bogotá, Colômbia

Factory VNC (rés-do-chão e 1.º andar)

Curadorias: Designadas pelas Universidades

Residências Artísticas

6 de setembro a 1 de novembro

Concurso internacional: Tema: Encontro de poesia (Parceria com a Porta XIII)

Atividades Performativas/Instalações

De acordo com as propostas apresentadas em concurso internacional.

Instalação: "Signalle" de Nora Ruzsics (AT)

PROMOTOR



APRO INSTITUCIONAL



MEDCERAS



Handwritten signatures and initials in the top right corner.

Ateliers e Workshops

3 a 15 de agosto

15h00 às 18h00

- Pintura: Henrique do Vale (PT)
- Cerâmica: João Carqueljeiro (PT)
- Escultura: Álvaro Queirós (PT)
- Gravura: Alfonso Rey (PT)
- Serigrafia: William Ramires (BR)
- Arte Digital: Marco Mourão (PT)
- Arte Cénica: Xela Marx (ES)
- Pintura Infantil: Flor Gomes (PT)

Visitas guiadas

Curadores:

- Helena Mendes Pereira
- Henrique do Vale
- Ágata Rodrigues

Residências Artísticas

11 de maio a 6 de junho

Concurso Internacional e convite especial a artistas plásticos dos EAU

- Tema: Residência das Escolas de Arte

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten notes and signatures in blue ink, including the letters 'FR' and a signature.

7 de setembro a 30 de novembro

- Tema: Arte na Freguesia

31 agosto a 5 de setembro

- Tema: Encontro de poesia (parceria com a Porta XIII)

11 de agosto

- Exposição e Recital

Conferências, Debates e Espetáculos

Apontamentos musicais

Inaugurações de exposições - Academia de Música Fernandes Fão

19 de julho, 18h00

Conferência: A mulher e a arte contemporânea

24 de julho, 21h30

Projeto CATARATA

- Parceria festival "Artes à Vila" (Mosteiro da Batalha)

30 julho, 10h00

Encontro/Visita da Rede de Estruturas de Arte Contemporânea e Arquitetura

- Direção Regional da Cultura do Norte e participantes na rede

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MEDEMAS



Handwritten signature and scribbles.

30 de julho, 18h00

Mesa redonda: Bienais e festivais Internacionais de Arte

16 de agosto, 18h00

Debate: Arte (in)acessível: papéis que se cruzam

10 setembro, 18h00

Debate: A educação artística no ensino superior

- Henrique Silva, Presidente do Conselho Científico da FBAC, moderador
- Instituições de ensino superior participantes

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECEMAS



CR

BRUNO
LAC

SERVIÇO EDUCATIVO



LAC - Laboratório de Aprendizagem Criativa

Handwritten signature and initials

SERVIÇO EDUCATIVO

A programação do Serviço Educativo proposta para 2020 tem como objetivo criar relações de proximidade com a comunidade e potenciais visitantes. As iniciativas apresentadas propõem novas formas de participação cultural, na perspetiva de uma partilha de conversas e curiosidades, de conhecimentos e de valências humanas, em abordagens transversais às temáticas da arte contemporânea.

Os processos de trabalho desenvolvidos pelo Serviço Educativo na vertente artística são abertos e flexíveis, despertam o pensamento, a criatividade e valorizam uma aprendizagem reflexiva, apelativa ao diálogo e potencialmente regeneradora.

Através do programa que aqui se apresenta será possível envolver diferentes públicos e contextos, estimulando a visita individual ou em grupo, potenciando e intensificando as parcerias e relações com as escolas, universidades, Instituições, grupos com necessidades especiais, entre outros.



Sala Serviço Educativo, Fórum Cultural de Cerveira

“Pequenos Artistas, Grandes Obras” é o nome da atividade que se desenvolve com base no tema da exposição ou na técnica praticada pelo artista patente. O projeto assenta em duas componentes – a teórica e a prática – sendo que numa primeira fase os alunos fazem uma visita guiada à exposição, explorando os artistas representados, as técnicas e os conceitos. O segundo momento da iniciativa decorre nas oficinas do Serviço Educativo, onde a experimentação convida à aprendizagem das técnicas de gravura, pintura, cerâmica e mista. Esta atividade convida à experimentação e ao debate crítico produtivo.

PROMOTOR



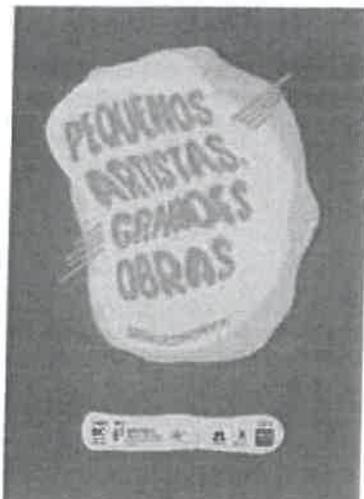
APOM INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signatures and initials in blue ink.



Objetivos Pedagógicos:

- Proporcionar aspetos culturais específicos e artísticos, mais concretamente da Bienal e de Vila Nova de Cerveira;
- Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes;
- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas;
- Incentivar a participação em iniciativas do património cultural;
- Participar ativamente no processo de produção artística;
- Estabelecer a relação entre a forma, os materiais e técnicas utilizadas na sua produção.

Público-alvo: Todos os níveis de ensino (as atividades são adequadas ao nível de ensino, assim como a visita guiada)

Data de realização: Por marcação durante o ano letivo

Horário: 10:00 – 12:00 | 14:00 – 16:00

N.º de sessões: O número de sessões depende das exposições patentes. Realizamos a atividade por marcação (servico.educativo@bienaldecerveira.pt)

N.º máximo de participantes por sessão: 25

Agitar-Te

Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Cerveira, CEC, CEN e Centro Escolar de Covas



A Fundação Bienal de Arte de Cerveira pretende agir na sensibilização e dinamização da comunidade educativa, ajudar na formação das várias vertentes da Arte Contemporânea e do

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECEANS



Handwritten signature and initials in the top right corner.

público em geral, nas mais diversas áreas de atuação (artes plásticas, dança e teatro). Pretende-se influenciar as camadas jovens (ensino pré-escolar), para a importância da Arte, como disciplina e como orientadora na vida. Ver através da Arte o mundo que nos rodeia.

Pretendemos que jovens cerveirenses, os seus educadores contem com o Serviço Educativo no seu programa educacional e na boa formação dos seus alunos. A FBAC pretende que tirem partido da sua programação e que a integrem no seu plano educativo anual ou, ainda, que nos desafiem a apresentar novas propostas. O programa Agitar-te assume-se, assim, como uma experiência que a FBAC propõe às pré-escolas do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Cerveira ao convidar professores a motivarem os seus alunos para uma experimentação criativa e imaginativa com as artes.

Tendo como referencial a Metodologia de Trabalho de Projeto, é dirigido à comunidade escolar abrangendo alunos do pré-escolar e os respetivos professores.

Objetivos pedagógicos:

- Promover um envolvimento continuado entre a FBAC e a comunidade escolar de Vila Nova de Cerveira;
- Propiciar experiências que contribuam para a construção da identidade de cada aluno participante;
- Estimular o potencial imaginativo, crítico e criativo dos professores e alunos;
- Incentivar modos reflexivos de contacto com a arte e a cultura contemporânea;
- Desenvolver as competências cognitivas dos alunos;
- Valorizar a experimentação como ferramenta para a descoberta do mundo;
- Promover a socialização e a construção partilhada de saberes entre os membros da comunidade escolar;
- Capacitar os professores na metodologia de trabalho de projeto, possibilitando desta maneira a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento da capacidade reflexiva, investigativa e criativa sobre as suas práticas pedagógicas.

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Sala Serviço Educativo, Fórum Cultural de Cerveira



LABORATÓRIO
DE APRENDIZAGEM
CRIATIVA⁴ FBAC

O LAC – Laboratório de Aprendizagem Criativa apresenta-se como a manifestação de um dos objetivos da Fundação Bienal de Arte de Cerveira: construir espaços de aprendizagem, assumindo um papel significativo na sociedade através de ações educativas que mobilizem a comunidade onde participa ou está inserida. Um dos caminhos para se alcançar tal objetivo é construir novos modos de comunicação com as escolas através de interações cada vez mais próximas e dinâmicas, valorizando a criatividade, a sensibilidade, o pensamento imaginativo e crítico e, principalmente, reafirmando o importante papel das artes na formação integral do indivíduo. Com uma metodologia do trabalho teórico-prática, o LAC é dirigido aos alunos do ensino regular, do 9.º ano e Secundário.

Objetivos pedagógicos:

- Incentivar a curiosidade e a Imaginação
- Estimular a perceção e a capacidade de expressão
- Desenvolver a autonomia dos alunos através do conhecimento da arte contemporânea num ambiente de aprendizagem criativa e de promoção ao sucesso escolar.

Serão desenvolvidas anualmente oito opções de oficinas, nos municípios de Cerveira, Valença e Melgaço, cabendo aos respetivos agrupamentos de escolas e estabelecimentos de ensino escolherem em quais e em quantas gostariam de participar. Procurando mobilizar saberes transversais a diferentes programas curriculares, propõe-se trabalhar os seguintes temas:

1. Produção e consumo, comunicação e conhecimento;
2. Espaço público e espaço privado;
3. A cultura urbana;

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signatures and initials in the top right corner.

4. A criação artística e a obra de arte;
5. Arte contemporânea;
6. A arte enquanto processo;
7. Arte – acontecimento;
8. Arte e vida.

TEMPO, INVENTAR, FIGURAR e

Sala Serviço Educativo, Fórum Cultural de Cerveira



DESCOBRIR

É um projeto que proporciona a crianças portadoras de deficiência momentos de felicidade, através do desenvolvimento das valências humanas, com momentos de partilha de saberes e emoções, resultado da autenticidade dos objetivos que se pretendem alcançar.

Objetivos pedagógicos:

- Estimular a socialização;
- Desenvolver competências afetivas e sócio educativas;
- Exercitar a autonomia;
- Desenvolver atitudes de respeito, responsabilidade e cooperação com os colegas;
- Facilitar a familiarização com a instituição e seus intervenientes.

Público-alvo: Alunos da unidade de autismo do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Cerveira

Horário: 14h30 às 15h30

N.º máximo de participantes por sessão: 10

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signatures and initials in blue ink.

ATIVIDADES DE 2020

Férias da Páscoa, Férias de Verão e Férias de Natal 2020
Sala Serviço Educativo, Fórum Cultural de Cerveira



As Férias Criativas no Museu são férias específicas onde se trabalha e respira Arte Contemporânea, mas de um modo lúdico. As crianças/jovens são convidados a participar em várias atividades, tornando as descobertas das técnicas artísticas uma ferramenta para o desenvolvimento das suas competências, através do estímulo da socialização e do trabalho em grupo.

Objetivos pedagógicos:

- Promover a criatividade das crianças;
- Estimular a construção de competências e habilidades culturais;
- Desenvolver as capacidades motoras;
- Descobrir diferentes linguagens e códigos das Artes Plásticas;
- Explorar o espaço físico através de brincadeiras;
- Desenvolver a socialização através de conversas e debates criativos sobre os trabalhos realizados.

Público-alvo: Crianças e jovens dos 6 aos 14 anos

Horário: 13h45 às 18h00

Local: Sala Serviço Educativo, Fórum Cultural de Cerveira

N.º máximo de participantes por sessão: 15

Preço: 20€ (oferta de lanche)

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



16, 17 e 18 de maio, Vila Nova de Cerveira

A FBAC associa-se ao Aquamuseu do Rio Minho, ao Convento de S. Payo e à Escola Superior Gallaecia para assinalar as comemorações do Dia Internacional dos Museus, através da iniciativa promovida pela Câmara Municipal de V. N. de Cerveira "Museus Fora de Portas". Partindo de atividades intergeracionais pretende-se estabelecer um contacto direto entre a comunidade e os museus fora do espaço formal, suscitando o diálogo e a interação sobre o território, a cultura e a sociedade. O objetivo passa por destacar as valências museológicas do concelho e sensibilizar para a conservação e valorização do património cultural.

A Bienal vai ao ATL



"A Bienal vai ao ATL" é uma atividade que vai ao encontro dos jovens em idade escolar que frequentam as Atividades de Tempos Livres (ATL) promovidas no Concelho de Vila Nova de Cerveira. O objetivo geral é que os jovens aprendam a manipular objetos e a trabalhar com vários tipos de técnicas, como por exemplo: gravura, pintura e escultura, estimulando

assim a sua criatividade e, sobretudo, desenvolvendo a capacidade de observação e de manipulação dos instrumentos de trabalho. No intuito de apelar à desmistificação das Artes, serão promovidos encontros em várias instituições do Concelho.

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signatures and initials in blue ink.

Objetivos pedagógicos:

- Desenvolver atividades educativo-pedagógicas que promovam a experimentação e a socialização da criança/jovem;
- Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência como membro da sociedade;
- Contribuir para a igualdade de oportunidades no acesso à escola e atividades, para o sucesso da aprendizagem;
- Estimular e desenvolver o gosto pela Arte Contemporânea;
- Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de informação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;
- Despertar a curiosidade e o pensamento crítico.

Público-alvo: dos 6 aos 14 anos de idade

Data de realização: por marcação através do e-mail
(servico.educativo@bienaldecerveira.pt)

Horário: 14:30 -16:00

Local: Instalações onde decorrem os ATL

N.º máximo de participantes por sessão: 30

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signature and initials



O objetivo geral deste projeto é o de proporcionar experiências criativas e com significado aos utentes seniores construindo, através da Arte, áreas de desenvolvimento pessoal, emocional e mesmo cognitivo. Pretendemos criar uma rotina saudável e experimental capacitando assim este público para experiências agradáveis.

Objetivos Pedagógicos:

- Socializar o público sénior nas Atividades de Recreação e Lazer;
- Estimular os utentes a manter na sua rotina atividades sociais, através do trabalho em grupo;
- Promover a participação em atividades artísticas;
- Desenvolver a motricidade fina e estimulação de movimentos nos diversos trabalhos, como por exemplo na manipulação de barro e na pintura exercendo diversos tipos de pressão.

Público-alvo: Seniores frequentadores de lares e centros de dia

Data de realização: Semanalmente a definir o arranque com os responsáveis

Horário: por marcação

Local: Centros de Dia e lares

N.º máximo de participantes por sessão: 20

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signatures and initials in blue ink.

Oficinas, Fórum Cultural de Cerveira

O Serviço Educativo propõe ao Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Cerveira a utilização dos espaços do Fórum Cultural de Cerveira, nomeadamente dos ateliers de gravura e cerâmica para a realização das aulas de EVT e EV, de forma a quebrar a rotina da sala de aula e poder trabalhar os conteúdos programáticos num espaço equipado com materiais e ferramentas que permitirão ao professor acrescentar a componente prática. A FBAC pretende que tirem partido das suas instalações e que a integrem no seu plano Educativo Anual ou, ainda, que a desafiem a apresentar novas propostas.

Objetivos pedagógicos:

- Promover a interação entre a Escola e Bienal;
- Estimular a construção de competências e habilidades culturais;
- Proporcionar aos alunos um espaço artístico para a realização das aulas programadas;
- Facultar os recursos didáticos apropriados à criação artística;
- Fomentar a prática da criação artística através de um ambiente privilegiado de contacto com obras de Arte.

Público-alvo: 3.º ciclo

Data de realização: durante o ano escolar

Horário: *articulação entre ambas as instituições

Local: oficinas do Fórum Cultural de Cerveira

N.º máximo de participantes por sessão: 25

PROJEITOR



APOIO INSTITUCIONAL



MEDIAS



Handwritten signature and initials:
A. Silva
C. V.

Agita o Bairro apresenta-se como um projeto de Intervenção local que passa por promover a Inclusão social de crianças/jovens com idades compreendidas entre os 6 e os 18 anos e as suas famílias através de uma estratégia de intervenção social. A mesma é assente em três eixos paralelamente envolvidos com a arte contemporânea: apolo social, apolo escolar e integração social de jovens em risco, que potencie o desenvolvimento de competências sociais e culturais aos jovens moradores do Bairro Social de Loivo, freguesia pertencente ao Concelho de Vila Nova de Cerveira.

Objetivos:

- Criar e desenvolver competências pessoais, parentais e socio-relacionais;
- Desenvolver rotinas e métodos de estudo;
- Combater o abandono e insucesso escolar;
- Facilitar a Inserção social e laboral;
- Contribuir para o fortalecimento da autoestima;
- Fomentar o relacionamento interpessoal e intrafamiliar dos residentes no bairro;
- Promover a igualdade de oportunidades na fruição cultural de grupos socialmente excluídos;
- Estimular uma cultura de participação na gestão dos conflitos e aquisição de instrumentos de aprendizagem para a mediação, capazes de recriarem os laços sociais;
- Combater a exclusão social;
- Desenvolver competências artísticas.

Público-Alvo: crianças e jovens residentes do bairro social de Loivo

Data de Realização: 1 de janeiro de 2020 a 31 de dezembro de 2021

Horário: *articulação entre ambas as instituições

Local: valência da Junta de Freguesia de Loivo

N.º máximo de participantes por sessão: 20

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



FR
[Handwritten signature]

Projeto de natureza cultural e artística que se serve da Pintura Decorativa e o Yoga como uma via para a socialização, aquisição de competências, combate ao Isolamento e desenvolvimento de estratégias facilitadoras de integração social da comunidade residente dos Centros de Dia.

O funcionamento do programa envolverá utentes de sete centros de dia do Concelho de Vila Nova de Cerveira:

- Santa Casa da Misericórdia de Vila Nova de Cerveira (Lar Maria Luísa e Centro de Dia de Lolvo);
- ADSL (Espaço Sénior de Gondarém);
- Centro Social e Paroquial de Gondarém (Centro de Dia de Gondarém);
- Centro Paroquial de Promoção Social e Cultural de Reboreda (Centro de Dia de Reboreda);
- Centro Paroquial e Social de Covas (Centro de Dia de Covas);
- Centro Social e Paroquial de Campos (Centro de Convívio).

Objetivos

- Prevenir a solidão e o isolamento;
- Incentivar a participação e inclusão dos idosos na vida social local;
- Fomentar as relações e interpessoais e intergeracionais;
- Contribuir para retardar o internamento em instituições;
- Despertar ou reforçar o gosto dos idosos pela atividade física;
- Criar e desenvolver competências artísticas;
- Desenvolver e despertar a criatividade;
- Valorizar hábitos e tradições;
- Estimular a mente dos seniores através das atividades físicas e artísticas;
- Contribuir para o fortalecimento da autoestima;
- Fomentar a relacionamento e a interação entre eles;

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MEZEMAS



- Aumentar a qualidade afetiva das relações interpessoais;
- Estimular a circulação de retorno;
- Treinar a acuidade visual;
- Trabalhar as articulações.

Público-alvo: seniores residentes, ou não, nos 7 centros de dia do concelho de V. N. de Cerveira

Data de realização: 1 de janeiro de 2020 a 31 de dezembro de 2021

Horário: *articulação entre ambas as instituições

Local: 7 centros de dia de Vila Nova De Cerveira

N.º máximo de participantes por sessão: 20

Plano de Atividades e Orçamento do Aluno Diego Valente (Aluno Portador de Trissomia 21)



Ao abrigo do decreto-lei nº 54/2018 de 6 de julho na redação do artigo 25º, proporcionar um plano Individual de transição para o aluno alvo de medidas adicionais. Assim o aluno desenvolve na FBAC o Plano Individual de Transição (PIT).

Público-alvo: aluno portador de trissomia 21

Data de realização: durante um ano letivo

Horário: quintas-feiras | 09h00 às 12h30 – 13h30 às 17h00

Local: Fórum Cultural De Cerveira

N.º máximo de participantes por sessão: 1

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



[Handwritten signature]

RECURSOS HUMANOS

Cargo / Carreira / Categoria	Área de formação acadêmica e/ou profissional	Contrato indeterminado (previsto)	Contrato indeterminado (a prover)	Contrato de trabalho a termo certo (previsto)	Contrato de trabalho a termo certo (a prover)	N.º de postos de trabalho	Previsto	A prover	Obs.
Técnico Superior	Administração /gestão*; Comunicação e Imagem; Design de Produto/Serviço Educativo	3	1	0	0	4	3	1	*Mobilidade de Interesse Público
Assistente técnico	-	2	0	0	0	2	2	0	-
Assistente Operacional	-	1	0	0	0	1	1	0	-
Total		6	1	0	0	7	6	1	

PRIMÓTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signatures and initials in blue ink, including "JL", "MSS", and "Cristina".

RECURSOS HUMANOS



Prémio Melhor Museu Português
2019 - Associação Portuguesa de Museologia

Equipa da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, 2019

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

Atribuições/Competências/Atividades	Cargo/ Carreiras/ Categoria	Área de Formação Acadêmica e/ou Profissional	N.º de Postos De Trabalho
<p>processamento de remuneração e outros abonos, bem como à promoção de formação;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenar, orientar e supervisionar as atividades desenvolvidas na área de Administração e de Recursos Humanos; • Elaborar Candidaturas a Programas de Financiamento; • Assegurar a gestão corrente dos serviços, equacionando a problemática do seu pessoal, designadamente, em termos de carências de recursos humanos, necessidades de formação e progressão nas respetivas carreiras; • Aferir as necessidades dos meios materiais indispensáveis ao Funcionamento da Fundação; • Organizar os processos referentes à sua área de competências, informar e emitir pareceres em minuta do expediente; • Atender e esclarecer os funcionários, bem como pessoas do exterior sobre questões específicas da sua vertente de atuação; • Controlar a assiduidade dos funcionários; • Executar tudo o mais que se encontrar relacionado com este serviço e for superiormente determinado. 			
<p>Comunicação e Imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoiar na conceção de projetos culturais e em programas de financiamento e candidaturas; • Colaborar na elaboração do Plano de Atividades e Orçamento da Fundação, bem como nas matérias respeitantes à área cultural; • Fiscalizar a aplicação de legislação de direitos autorais e a reprodução e divulgação de imagens. <p>No âmbito da Comunicação e Imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diligenciar contactos regulares com instituições e organismos nacionais e internacionais que desenvolvam ações em áreas relacionadas com a temática da sociedade da informação e do conhecimento; • Participar nas ações de comunicação junto da Imprensa mediante preparação de press releases e relacionamento com os meios de comunicação; • Acolher e encaminhar as visitas; 	<p>Técnico superior</p>	<p>Licenciatura</p>	<p>1</p>

PROMOTOR



APÓIO INSTITUCIONAL



MECEMAS



Handwritten signatures and initials in the top right corner.

Atribuições/Competências/Atividades	Cargo/ Carreira/ Categoria	Área de Formação Acadêmica e/ou Profissional	N.º de Postos De Trabalho
<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a representação oficial dos órgãos e serviços da Fundação em fóruns nacionais e internacionais; • Acompanhar e preparar os serviços protocolares das deslocações nacionais e internacionais dos Corpos Gerentes da Fundação; • Desenvolver ações de estudo e conceção de métodos e processos no âmbito da comunicação social; • Organizar e preparar a informação destinada à divulgação; • Informar detalhadamente as atividades desenvolvidas no âmbito da categoria e cargo exercido; • Planear, elaborar, organizar e controlar ações de comunicação para estabelecer, manter e aperfeiçoar o conhecimento mútuo entre entidades ou grupos e o público com que estes estejam direta ou indiretamente relacionados; • Participar em ações de caráter protocolar; • Colaborar na assessoria de imprensa, acompanhamento e organização de eventos culturais e conferências; • Organizar encontros entre pintores, expositores e o público; • Organizar e atualizar as informações das redes sociais da Fundação, o site, a Newsletter e outros; • Garantir a divulgação à população das atividades desenvolvidas pela Fundação, de forma rigorosa, criteriosa e permanente; • Editar quaisquer publicações que sejam entendidas de interesse para a Fundação; • Executar tudo o mais que se encontrar relacionado com este serviço e for superiormente determinado. 			
<p>Design do Produto/Serviço Educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar na elaboração do Plano de Atividades e Orçamento da Fundação, bem como nas matérias respeitantes à área cultural. <p>No âmbito do Serviço de Museologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceder à inventariação/catalogação do espólio artístico da Fundação; 	Técnico superior	Licenciatura	1

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



[Handwritten signature]
M.C.

Atribuições/Competências/Atividades	Cargo/ Carreira/ Categoria	Área de Formação Acadêmica e/ou Profissional	N.º de Postos de Trabalho
<ul style="list-style-type: none"> • Implementar e assegurar o plano de conservação preventiva; • Apoiar a criação do Regulamento do Museu da Bienal de Cerveira; Elaborar propostas para exposições, organizar e conservar os acervos museológicos da Fundação; Preparar ações educativas e/ou culturais, orientar implantação das atividades técnicas; • Elaborar projetos, estratégias de desenvolvimento e organizar o museu e exposições; • Determinar conceitos e metodologias do Museu da Bienal de Cerveira e exposições, realizando pesquisas e selecionando documentos relativos ao tema e acervo para a produção de exposições; • Contatar Instituições e/ou colecionadores para empréstimos e Instituições para sediar exposições; • Gerenciar a reserva técnica e o empréstimo de acervo; • Dar acesso à informação, atender visitantes, atualizar o banco de dados e/ou sistemas de inclusão e recuperação de informação; • Diagnosticar o estado de conservação do acervo e supervisionar trabalhos de restauração; • Controlar as condições de transporte, embalagem, armazenagem e acondicionamento estabelecer procedimentos de segurança; • Planear e preparar ações educativas e/ou culturais e visitas técnicas; • Organizar monitorias, ministrar cursos e palestras referentes ao espólio museológico da Fundação; • Participar em equipas Interdisciplinares e multiprofissionais nas atividades em conjunto; • Participar em projetos, cursos, eventos, Comissões, convênios e programas de ensino, pesquisa e extensão; • Elaborar relatórios, pareceres técnicos e registar dados na sua área de especialidade; • Executar tarefas pertinentes à área de atuação, utilizando-se de equipamentos e programas de informática. 			

Handwritten signatures and initials in the top right corner.

Atribuições/Competências/Atividades	Cargo/ Carreira/ Categoria	Área de Formação Acadêmica e/ou Profissional	N.º de Postos De Trabalho
<p>No âmbito do serviço educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver projetos que tenham em vista a comunicação para a educação no âmbito do acervo da Fundação Bienal de Cerveira; • Potenciar e dinamizar atividades de índole cultural, procurando estabelecer relações com projetos curriculares e extracurriculares do universo escolar, com fortes componentes pedagógicas; • Promover a descoberta do acervo da Fundação através do desenvolvimento de planos e ações tendo em vista o público-alvo pré-definido; • Sensibilizar para as diversas manifestações culturais, formando novos públicos no domínio das artes; • Permitir uma aproximação mais fácil e lúdica às coleções da Fundação; • Promover a relação Escola - Museu / Museu - Escola / Escola - Museu - Comunidade; • Mobilizar a participação na vida cívica e cultural de forma livre, crítica e responsável; • Desenvolver valores, atitudes e práticas que contribuam para a formação de cidadãos conscientes numa sociedade democrática; • Fomentar iniciativas de Interesse cívico, social e cultural; Proporcionar momentos de aprendizagem; • Executar outras tarefas compatíveis com as exigências para o exercício da função. 			
<p>Tradutor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradução, redação e revisão de textos criativos, informativos, ou de terminologia específica em várias línguas (Português, Espanhol, Francês, Inglês e Alemão) e retroversão; • Interpretação em simultâneo e consecutiva, legendagem e transcrição de vídeos de conteúdo informativo e/ou artístico, no âmbito do plano de atividades da FBAC, bem como na prossecução dos seus fins estatutários. <p>No âmbito da Tradução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduzir a documentação necessária; • Garantir serviços de intérprete; 	<p>Técnico superior</p>	<p>Licenciatura</p>	<p>1</p>

PROMOTOR

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS



Handwritten signature and initials

Atribuições/Competências/Atividades	Cargo/ Carreira/ Categoria	Área de Formação Acadêmica e/ou Profissional	N.º de Postos De Trabalho
<ul style="list-style-type: none"> • Garantir todos os meios e ou equipamentos necessários e adequados para execução dos serviços/ objeto do contrato; • Auxiliar e acompanhar a direção e o secretariado da FBAC, na tradução e interpretação de documentos; • Elaborar toda a documentação técnica indispensável aos serviços/ objetos do contrato; • Assistir na montagem de exposições e outros eventos, designadamente em período de bienal; • Traduzir e rever de dossiers, candidaturas e briefings referente aos eventos realizados na FBAC; • Monitorizar, supervisionar e acompanhar a nível técnico dos eventos realizados no auditório da FBAC e nas Bienais Internacionais de Arte de Cerveira; • Traduzir, rever e distribuir material publicitário referente às atividades desenvolvidas na Fundação; • Traduzir, atualizar e rever as biografias e informação pessoal referente aos artistas que possuem obras no acervo da FBAC, de forma a criar uma base de dados informativa sobre a identidade dos mesmos; • Apoiar na concretização de atividades do Serviço Educativo. 			
<p>Assistente administrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executar e aplicar métodos e processos com base em diretivas definidas de natureza técnica administrativa de maior complexidade na área administrativa, financeira e recursos humanos de acordo com as diretrizes da direção; • Prestar apoio às reuniões do Conselho Diretivo da Fundação. <p>No âmbito dos Recursos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar o mapa de Antiguidade; • Elaborar o mapa de Pessoal, coligindo todos os elementos necessários; • Elaborar o mapa de férias do pessoal e providenciar para que esteja constantemente atualizado; • Elaborar o Balanço social; • Executar ações administrativas referentes ao recrutamento, provimento, mobilidade e promoção do pessoal; 		12.º ano	1

PROMOTOR

APÓIO INSTITUCIONAL

MECENAS



JK

 me

Atribuições/Competências/Atividades	Cargo/ Carreira/ Categoria	Área de Formação Acadêmica e/ou Profissional	N.º de Postos De Trabalho
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar e processar os vencimentos; • Preparar e processar as transferências de receitas ao Estado (ADSE, CGA, Segurança Social, IRS, IVA e outras); • Atualizar os processos individuais e o cadastro do pessoal; • Assegurar o controlo de assiduidade do pessoal; • Providenciar o estrito controlo do trabalho extraordinário; • Promover o cumprimento de normas de direitos e deveres dos trabalhadores; <p>Proceder à contratação dos seguros de pessoal e outros da Fundação;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar o Plano anual de formação; • Acompanhar o processo de medicina no trabalho do pessoal. <p>No âmbito do Aprovisionamento e Contabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolher, examinar, conferir e proceder a escrituração de dados relativos às transações financeiras e contabilísticas, devendo verificar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ A movimentação de fundo de maneio; ▪ O cabimento de verbas; ▪ As autorizações de despesas; ▪ As condições necessárias para que os pagamentos sejam feitos; ▪ Os processos de contratação de empréstimos bancários e consequentes amortizações e liquidação de juros; ▪ Os processos de execuções de contratos de leasing e factoring; ▪ Manter à sua guarda fundos, valores e documentos pertencentes à Fundação; ▪ Executar os procedimentos referentes à Contratação Pública na Plataforma da Vortal; ▪ Consultar, organizar e atualizar os dados relativos aos prestadores de serviços, fornecedores e empreiteiros de modo a obter informação atualizada; ▪ Proceder às aquisições necessárias, após adequada instrução dos respetivos processos, incluindo a abertura de concursos de fornecimento 			

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

Atribuições/Competências/Atividades	Cargo/ Carreira/ Categoria	Área de Formação Acadêmica e/ou Profissional	N.º de Postos De Trabalho
<p>de expediente geral e outros, mediante deliberação superior;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emitir requisições; ▪ Lançar faturas em contas correntes de empreiteiros e fornecedores; ▪ Emitir guias de despesa e guias de receita referentes a taxas, ou outros não especificados; ▪ Providenciar resumos diários de tesouraria para demonstração das contas bancárias; ▪ Efetuar depósitos, levantamentos e transferências de fundos devidamente autorizados; ▪ Colaborar na elaboração do Plano Plurianual de Investimentos, Orçamento, Revisões e Alterações, coligindo todos os elementos necessários; ▪ Organizar processos inerentes à execução do orçamento; ▪ Organizar os documentos anuais de prestação de Contas e fornecer os elementos indispensáveis à elaboração do Relatório de Atividades; ▪ Executar tudo o mais que se encontrar relacionado com este serviço e for superiormente determinado. 			
<p>Produção oficial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoiar na produção de exposições; • Conhecer materiais, instrumentos e técnicas no âmbito da produção de cerâmica, serigrafia e gravura; • Executar e aplicar métodos de produção com base em diretrizes definidas; • Aplicar métodos de produção tendo em vista a diminuição de desperdícios, com autorização do seu superior; • Organizar e acomodar as ferramentas e os materiais de forma eficiente à produção; • Gerir o Stock de forma a não existir excessos nem falhas de materiais; • Informar o seu superior das falhas de stock; • Verificar, limpar, afinar e lubrificar o equipamento, tendo em vista a sua conservação e manutenção; 	<p>Assistente técnico</p>	<p>1.º ciclo</p>	<p>1</p>

PROMOTOR

APÓIO INSTITUCIONAL

MECENAS



JK
[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

Atribuições/Competências/Atividades	Cargo/ Carreira/ Categoria	Área de Formação Acadêmica e/ou Profissional	N.º de Postos De Trabalho
<p>Informar o seu superior do estado de conservação do equipamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar nos trabalhos auxiliares de montagem, desmontagem e conservação de equipamentos; • Auxiliar na execução de cargas e descargas; • Realizar tarefas de arrumação e distribuição; • Executar outras tarefas simples, não especificadas, de carácter manual e exigindo, principalmente esforço físico e conhecimentos práticos; • Executar tudo o mais que se encontrar relacionado com este serviço e for superiormente determinado. 			
<p>Manutenção e vigilância</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executar tarefas relacionadas com zelo, pelo estado geral de conservação das instalações e da segurança operacional, bem como vigilância; • Controlar os acessos do Fórum Cultura de Cerveira, vigiar entradas e saídas, controlando a permanência de pessoas nas exposições; • Informar o seu superior das ocorrências anormais quanto ao funcionamento do Fórum; • Colaborar nos trabalhos auxiliares de montagem, desmontagem e conservação de equipamentos; • Auxiliar na execução de cargas e descargas; • Realizar tarefas de arrumação e distribuição; • Apoiar na produção de exposições; • Vigiar e Informar o seu superior das ocorrências anormais quanto à manutenção das exposições; • Executar outras tarefas simples, não especificadas, de carácter manual e exigindo, principalmente esforço físico e conhecimentos práticos; • Executar tudo o mais que se encontrar relacionado com este serviço e for superiormente determinado. 	Assistente operacional	1.º ciclo	1

PROMOTOR



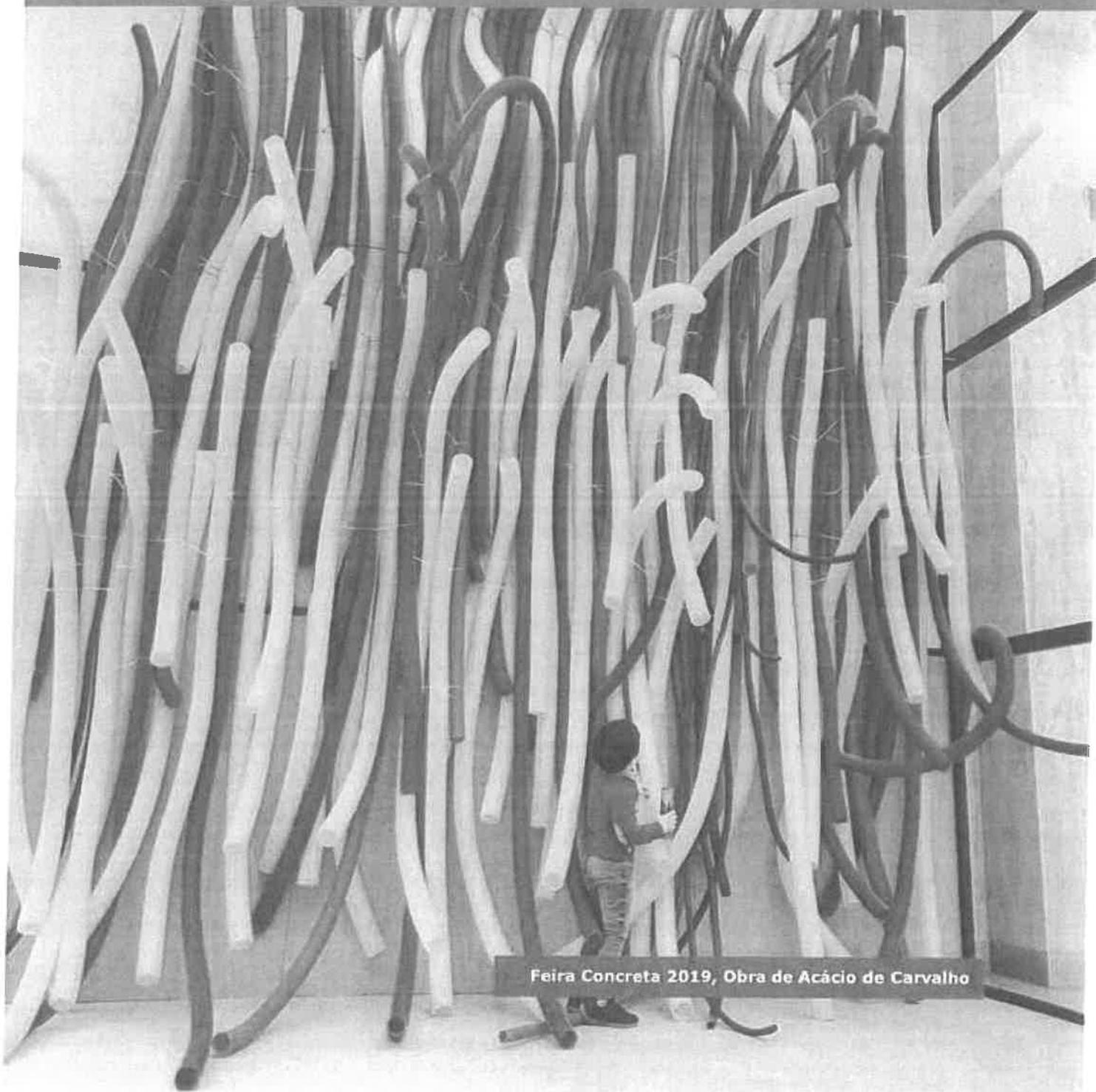
APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



ORÇAMENTO
DA RECEITA E DA DESPESA



Feira Concreta 2019, Obra de Acácio de Carvalho

Handwritten signatures and initials in blue ink.

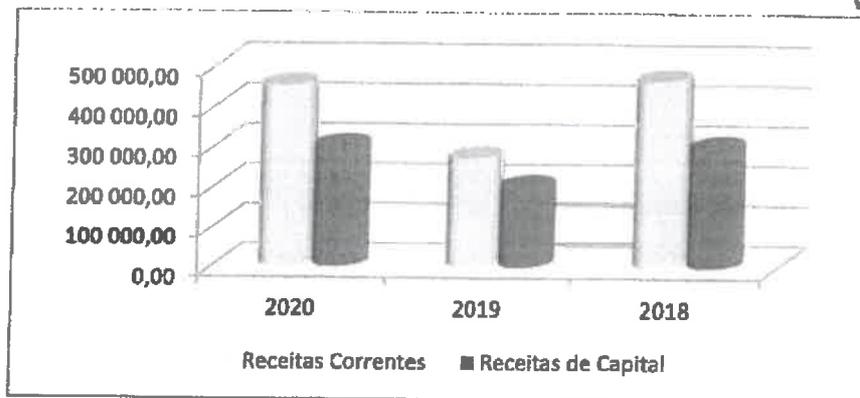
ORÇAMENTO DA RECEITA E DA DESPESA

O Orçamento foi elaborado tendo por base as receitas previstas para o ano de 2020. As receitas apresentarão um aumento de 59,4%, porque ao contrário do que aconteceu no ano anterior, este ano realizar-se-á a XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira.

Orçamento da Receita

	2020	%	2019	%	Varição 2019/2020 %	2018	Varição 2018/2020 %
Receitas Correntes	452.579,00	60%	271.999,00	58%	66,4%	466.999,00	-3,1%
Receitas de Capital	300.001,00	40%	200.001,00	42%	50,0%	300.001,00	0,0%
TOTAL	752.580,00	100%	472.000,00	100%	59,4%	767.000,00	-1,9%

Valores: em euros



O orçamento da receita previsto apresenta um acréscimo de 59,4% face a 2019, justificado por:

- Nas receitas correntes teremos um aumento de 66,4%, a qual se deve fundamentalmente ao aumento nas transferências correntes;
- Nas receitas de capital o acréscimo de 50,0%, que se justifica pela previsão de uma maior utilização da conta corrente caucionada.

PROMOTOR



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS

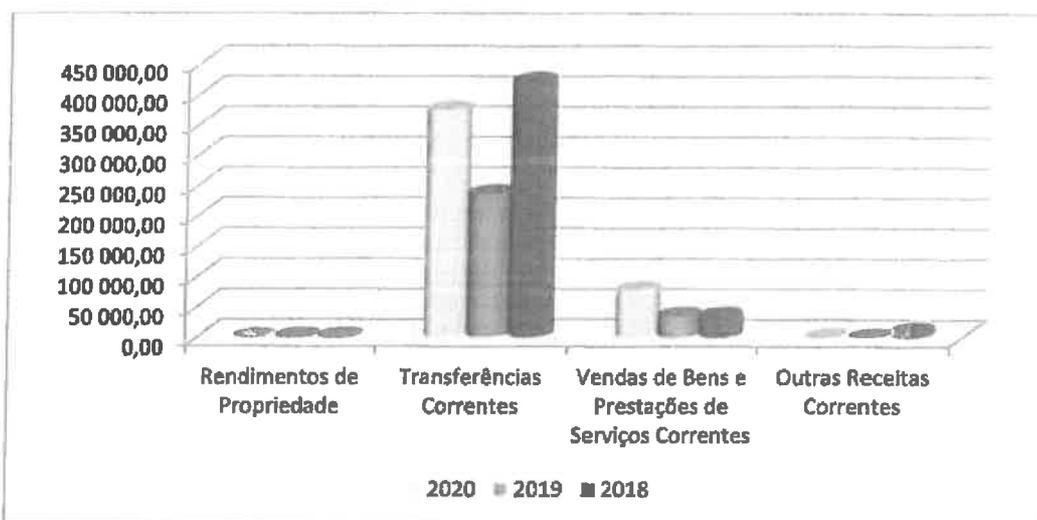


Handwritten signature and initials

Orçamen

	2020	%	2019	%	Variação 2019/2020 %	2018	Variação 2018/2020 %
Rendimentos de Propriedade	195,00	0%	600,00	0%	-67,5%	700,00	-72,1%
Transferências Correntes	374.861,50	83%	236.050,00	87%	58,8%	421.140,00	-11,0%
Vendas de Bens e Prestações de Serviços Correntes	77.521,50	17%	35.348,00	13%	119,3%	35.000,00	121,5%
Outras Receltas Correntes	1,00	0%	1,00	0%	0,0%	10.159,00	-100,0%
TOTAL	452.579,00	100%	271.999,00	100%	66,4%	466.999,00	-3,1%

Valores: em euros



Os rendimentos de propriedade dizem respeito aos juros das aplicações a prazo, para os quais prevemos uma variação de -67,5%.

Nas transferências correntes, como já referido anteriormente, o acréscimo previsto é da ordem dos 139 mil euros, devido ao aumento das transferências da Administração Local e das Entidades Privadas (Mecenato).

PROMOTOR



APRO INSTITUCIONAL



MECENAS

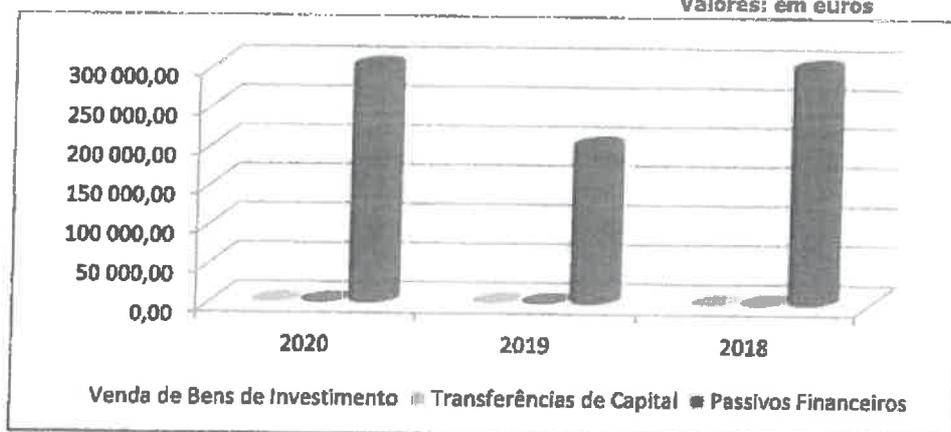


Handwritten signatures and initials in blue ink.

Nas vendas e prestações de serviços a variação será significativa (119,3%), devido a que em 2020 se realizará a XXI Bienal. Nesta rubrica estão incluídas ainda as receitas referentes aos Programas AGITAR-TE e LAC (Laboratório de Aprendizagem Criativa), os quais permitirão à Fundação obter uma receita de aproximadamente 32 mil euros.

	2020	%	2019	%	Variação 2019/2020 %	2018	Variação 2018/2020 %
Venda de Bens de Investimento	1,00	0%	1,00	0%	0,0%	1,00	0,0%
Transferências de Capital	0,00	0%	0,00	0%		0,00	
Passivos Financeiros	300.000,00	100%	200.000,00	100%	50,0%	300.000,00	0,0%
TOTAL	300.001,00	100%	200.001,00	100%	50,0%	300.001,00	0,0%

Valores: em euros



As receitas de capital apresentarão uma variação de 50,0%, devido a que em 2020 prevemos uma maior necessidade de recurso ao crédito (conta corrente caucionada) para fazer face às necessidades de tesouraria.

PROMOTOR



APAO INSTITUCIONAL



MECENAS

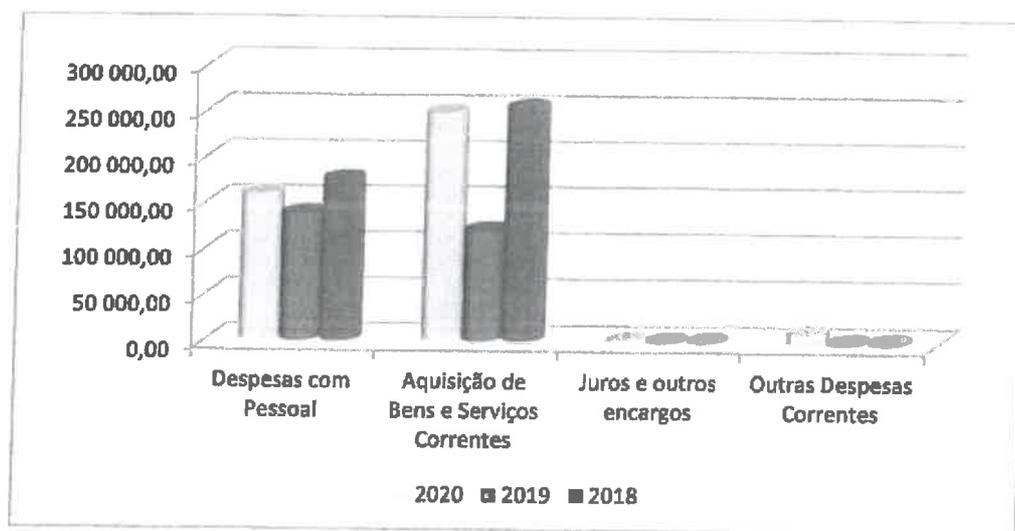


Et
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Orçamento da Despesa Corrente

	2020	%	2019	%	Varição 2019/2020 %	2018	Varição 2018/2020 %
Despesas com Pessoal	160.192,00	38%	138.870,92	52%	15,4%	176.490,16	-9,2%
Aquisição de Bens e Serviços Correntes	248.962,63	59%	120.918,08	46%	105,9%	255.648,84	-2,6%
Juros e outros encargos	3.000,00	1%	3.000,00	1%	0,0%	3.000,00	0,0%
Outras Despesas Correntes	11.424,37	3%	2.210,00	1%	416,9%	2.860,00	299,5%
TOTAL	423.579,00	100%	264.999,00	100%	59,8%	437.999,00	-3,3%

Valores: em euros



Nas despesas correntes estimamos um acréscimo de 159 mil euros, a qual se justifica, pelo aumento das despesas com o pessoal, devido à admissão de um novo colaborador e pelo aumento das Aquisição de Bens e Serviços Correntes (105,9%), devido a se realizar a Bienal em 2020. Estas variações se comparadas com o Ano 2018 (ano de Bienal) traduzem uma diminuição de 3,3%.

PROMOTOR



APÓIO INSTITUCIONAL



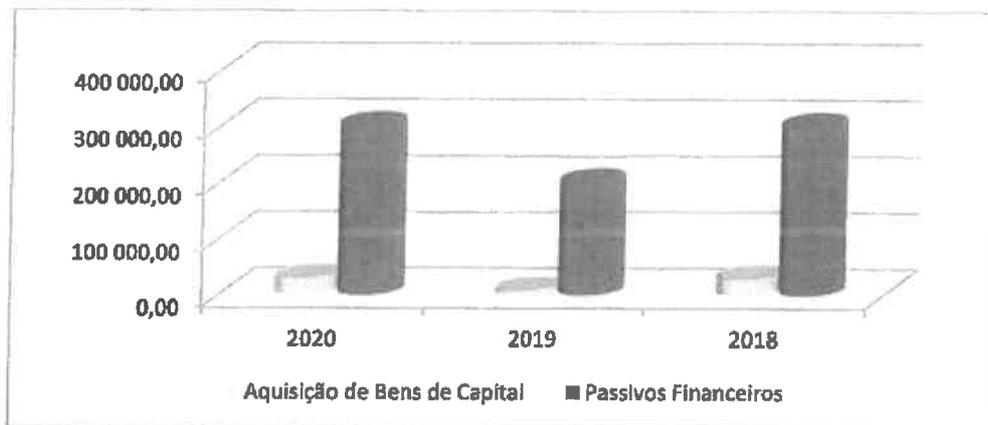
MECENAS



[Handwritten signature]
C. M. C.

	2020	%	2019	%	Variação 2019/2020 %	2018	Variação 2018/2020 %
Aquisição de Bens de Capital	29.000,00	9%	7.000,00	3%	314,3%	29.000,00	0,0%
Passivos Financeiros	300.001,00	91%	200.001,00	97%	50,0%	300.001,00	0,0%
TOTAL	329.001,00	100%	207.001,00	100%	58,9%	329.001,00	0,0%

Valores: em euros



As aquisições de bens de capital aumentarão 22 mil euros, porque em 2020 teremos os prémios aquisição referentes à XXI Bienal de Cerveira.

Ao nível dos passivos financeiros, os mesmos apresentarão o mesmo montante quer na receita, quer na despesa, devido às necessidades de tesouraria, como já referido anteriormente.

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL

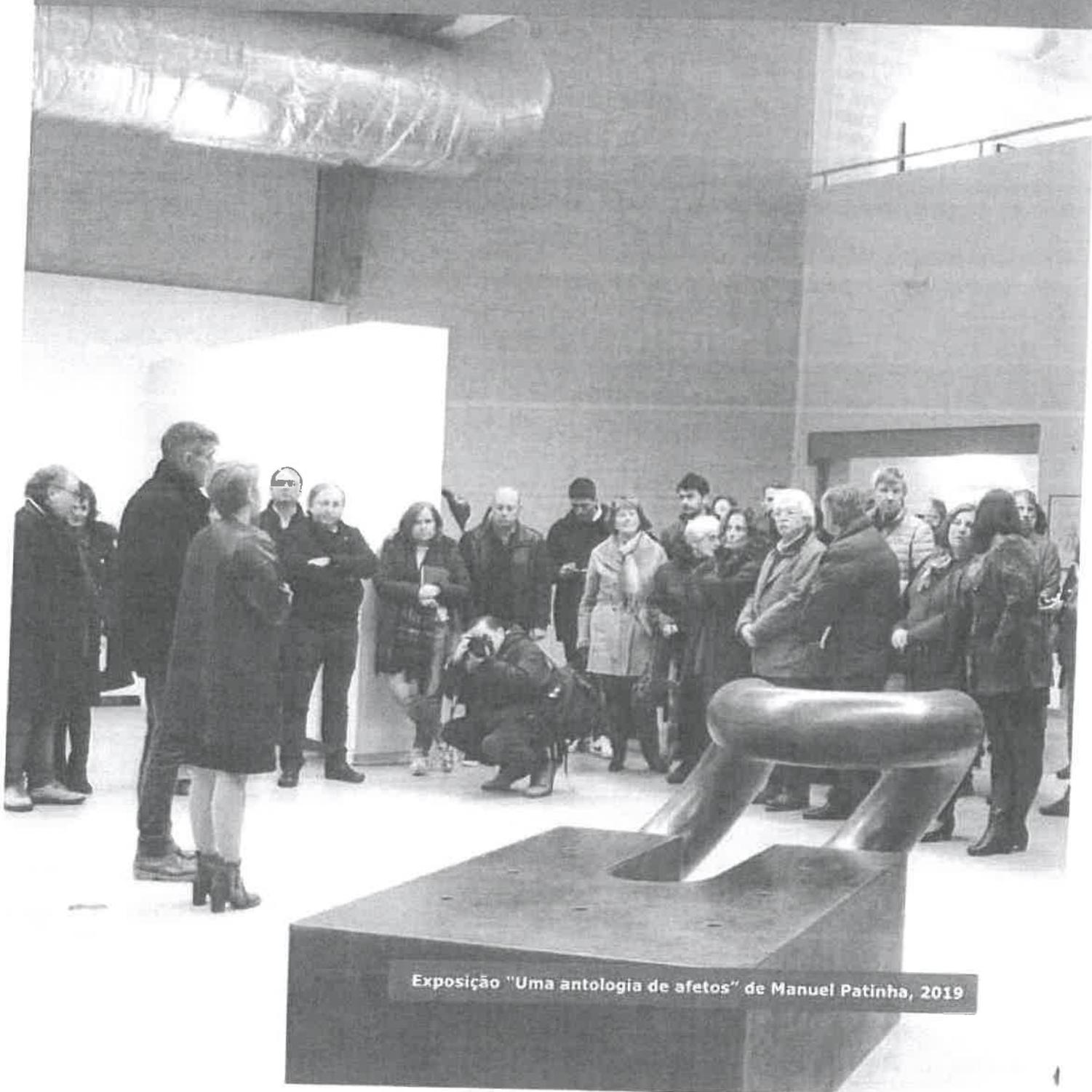


MECENAS



82
Duzi
C. P.

ANEXOS



Exposição "Uma antologia de afetos" de Manuel Patinha, 2019

ANEXOS



ENTIDADE: FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTE DE CERVEIRA, F.P.
DOTAÇÕES INICIAIS DO ANO 2020

RECEITAS	MONTANTE	DESPESAS	MONTANTE
Correntes	452.579,00	Correntes	423.579,00
De Capital	300.001,00	De Capital	329.001,00
Total Geral	752.580,00	Total Geral	752.580,00

O Conselho Diretivo,

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signatures and initials in blue ink.

ENTIDADE: FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTE DE CERVEIRA, F.P. | DOTAÇÕES INICIAIS DO ANO 2020

RECEITAS	MONTANTE	%	DESPESAS	MONTANTE	%
RECEITAS CORRENTES			DESPESAS CORRENTES		
01 IMPOSTOS DIRETOS			01 DESPESAS COM O PESSOAL	160.192,00	21,3%
02 IMPOSTOS INDIRETOS			02 AQUISIÇÃO DE BENS E SERVIÇOS	248.962,63	33,1%
04 TAXAS, MULTAS E OUTRAS PENALIDADES			03 JUROS E OUTROS ENCARGOS	3.000,00	0,4%
05 RENDIMENTOS DE PROPRIEDADE	195,00	0,0%	04 TRANSFERÊNCIAS CORRENTES		
06 TRANSFERÊNCIAS CORRENTES	374.861,50	49,8%	05 SUBSÍDIOS		
07 VENDA DE BENS E SERVIÇOS CORRENTES	77.521,50	10,3%	06 OUTRAS DESPESAS CORRENTES	11.424,37	1,5%
08 OUTRAS RECEITAS CORRENTES	1,00	0,0%			
TOTAL DAS RECEITAS CORRENTES	452.579,00	60,1%	TOTAL DAS DESPESAS CORRENTES	423.579,00	56,3%
RECEITAS DE CAPITAL			DESPESAS DE CAPITAL		
09 VENDAS DE BENS DE INVESTIMENTO	1,00	0,0%	07 AQUISIÇÃO DE BENS DE CAPITAL	29.880,00	3,9%
10 TRANSFERÊNCIAS DE CAPITAL			08 TRANSFERÊNCIAS DE CAPITAL		
11 ATIVOS FINANCEIROS			09 ATIVOS FINANCEIROS		
12 PASSIVOS FINANCEIROS	300.000,00	39,9%	10 PASSIVOS FINANCEIROS	300.001,00	39,9%
13 OUTRAS RECEITAS DE CAPITAL			11 OUTRAS DESPESAS DE CAPITAL		
15 REPOSIÇÕES NÃO ABATIDAS NOS PAGAMENTOS			17 OPERAÇÕES EXTRA ORÇAMENTAIS		
TOTAL DAS RECEITAS DE CAPITAL	300.001,00	39,9%	TOTAL DAS DESPESAS DE CAPITAL	329.001,00	43,7%
TOTAL GERAL	752.580,00	100,0%	TOTAL GERAL	752.580,00	100,0%

O Conselho Diretivo,

PROMOTOR



APÓIO INSTITUCIONAL



MECENAS



[Handwritten signature]
CNC

ENTIDADE: FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTE DE CERVEIRA, F.P.

CÓDIGOS				DESIGNAÇÃO	MONTANTE	%
				RECEITAS CORRENTES	452.579,00	60,1%
05				Readimentos da propriedade	195,00	0,0%
05	02			Juros - Sociedades financeiras	195,00	
05	02	01		Bancos e outras instituições financeiras	195,00	
06				Transferências correntes	374.861,50	49,8%
06	01			Sociedades e quase-sociedades não financeiras	70.000,00	
06	01	01		Públicas	0,00	
06	01	01	99	Outras	0,00	
06	01	02		Privadas	70.000,00	
06	03			Administração central	134.861,50	
06	03	01		Estado	134.861,50	
06	05			Administração local	170.000,00	
06	05	01		Contínua	170.000,00	
07				Venda de bens e serviços correntes	77.821,50	10,3%
07	01			Venda de bens	20.000,00	
07	01	08		Marcadorias	20.000,00	
07	02			Serviços	57.821,50	
07	02	01		Aluguer de espaços e equipamentos	1,00	
07	02	08		Serviços sociais, recreativos, culturais e desporto	57.820,50	
08				Outras receitas correntes	1,00	0,0%
08	01			Outras	1,00	
08	01	99		Outras	1,00	
08	01	99	99	Diversas	1,00	
				RECEITAS DE CAPITAL	380.001,00	39,9%
09				Venda de bens de investimento	1,00	0,0%
09				Venda de bens	1,00	
09	04	10	01	Equipamento Transporte	1,00	
10				Transferências de capital	0,00	0,0%
10	03			Administração central	0,00	
10	03	07		Estado - Participação comunitária em projetos cofinanciados	0,00	
10	05			Administração local	0,00	
10	05	01		Contínua	0,00	
11				Ativos financeiros		
12				Passivos financeiros	380.000,00	39,9%
12	05			Empréstimos a curto prazo	380.000,00	
12	05	02		Sociedades financeiras	380.000,00	
				TOTAL DAS RECEITAS	782.580,00	100,0%

O Conselho Diretivo,

PROMOTOR



APOIO INSTITUCIONAL



MECENAS



Handwritten signatures and initials in blue ink.

ENTIDADE: FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTE DE CERVEIRA, F.P.

CÓDIGO				DESCRIÇÃO	VALOR	%
				DESPESAS CORRENTES	423.579,00	84,3%
01				Despesas com o pessoal	160.192,00	21,3%
01	01	04		Remunerações certas e permanentes	128.418,74	
01	01	04	01	Pessoal das quadras - Regime de contrato individual de trabalho	101.765,88	
01	01	05		Pessoal em funções	101.765,88	
01	01	05	01	Pessoal contratado a termo	0,00	
01	01	11		Pessoal em funções	0,00	
01	01	13	00	Representação	2.338,00	
01	01	14	00	Subsídio de refeição	7.348,90	
01	02			Subsídio de férias e de Natal	16.960,98	
01	02	04		Abonos eventuais e variáveis	1.449,19	
01	02	05		Ajuda de custo	0,00	
01	02	06		Abono para faltas	848,19	
01	03			Formação	800,00	
01	03	06		Segurança social	30.332,07	
01	03	05	02	Contribuições para a segurança social	29.332,07	
01	03	05	01	Segurança social do pessoal em regime de contrato de trabalho em funções públicas (RCTFP)	29.332,07	
01	03	05	02	Caba Geral de Aposentações	11.018,39	
01	03	09		Seguros	18.315,68	
01	03	09	01	Seguros de acidentes no trabalho e doenças profissionais	1.000,00	
02				Aquisição de bens e serviços	248.052,63	33,1%
02	01			Aquisição de bens	38.133,71	
02	01	02		Combustíveis e lubrificantes	3.000,00	
02	01	04	02	Gás	3.000,00	
02	01	04		Limpieza e higiene	3.800,00	
02	01	08		Materiais de escritório	3.000,00	
02	01	16		Material para venda	14.000,00	
02	01	17		Ferramentas e utensílios	16.833,71	
02	02			Aquisição de serviços	210.828,92	
02	02	01		Encargos de instalações	800,00	
02	02	03		Conservação de bens	2.000,00	
02	02	09		Comunicações	3.000,00	
02	02	10		Transportes	10.000,00	
02	02	12		Seguros	7.300,00	
02	02	13		Deslocações e estadas	16.813,01	
02	02	14		Consultoria	28.877,81	
02	02	17		Publicidade	56.754,70	
02	02	18		Vigilância e segurança	0,00	
02	02	20		Outros trabalhos especializados	82.071,23	
02	02	25		Outros serviços	1.712,47	
03				Juros e outras encargas	3.000,00	0,4%
03	01			Juros de dívida pública	3.000,00	
03	01	03		Sociedades financeiras - Bancos e outras instituições financeiras	3.000,00	
03	01	03	01	Empréstimos de curto prazo	3.000,00	
04				Transferências correntes	0,00	0,0%
06				Outras despesas correntes	11.424,37	1,5%
06	02			Diversas	800,00	
06	02	01		Impostos e taxas	800,00	
06	02	03		Outras	10.624,37	
06	02	03	02	IVA E IUC	9.824,37	
06	02	03	05	Outras	1.000,00	
				DESPESAS DE CAPITAL	329.001,00	43,7%
07				Aquisição de bens de capital	29.900,00	3,9%
07	01			Investimentos	29.900,00	
07	01	07		Equipamento de informática	3.000,00	
07	01	08		Software informático	1.000,00	
07	01	12		Artigos e objetos de valor	20.000,00	
07	01	14		Equipamento de transporte	5.000,00	
10				Passivos financeiros	300.001,00	39,9%
10	03			Títulos e médio e longo prazos	1,00	
10	03	03		Sociedades financeiras - Bancos e outras instituições financeiras	1,00	
10	05			Empréstimos a curto prazo	300.000,00	
				TOTAL DAS DESPESAS	752.580,00	100,0%

O Conselho Diretivo,

PRENATOR

APOIO INSTITUCIONAL

MECENAS



Handwritten notes:
B...
C...

bienaldecerveira.pt

Handwritten notes:
81...