

Adenda ao Acordo Tripartido

(2013-2016)

A Direção-Geral das Artes, Pessoa Coletiva de Direito Público, Contribuinte Fiscal n.º 600082733, com sede no Campo Grande, n.º 83, 1.º, 1700-088 Lisboa, representada neste ato pela sua Diretora-Geral, Maria Margarida Girão de Melo Veiga, no exercício das competências previstas no artigo 2.º n.º 2 alínea d) e n.º 3 alínea d) e artigos 3.º e 4.º n.º 1, do Decreto Regulamentar n.º 35/2012, de 27 de março, conjugado com o artigo 4.º n.º 1 alínea b), subalínea i) do Decreto-Lei n.º 225/2006 de 13 de novembro, na redação que lhe foi conferida pelo Decreto-Lei n.º 196/2008 de 6 de outubro, e com o artigo 7.º do Regulamento aprovado em anexo II à Portaria n.º 1204-A/2008 de 17 de outubro, alterada e republicada em anexo à Portaria n.º 1189-A/2010 de 17 de novembro, doravante apenas identificado como Regulamento, e adiante designada como DGArtes;

E as autarquias:

A **Autarquia de Melgaço**, com sede no Largo Hermenegildo Solheiro, 4960-551 Melgaço, com o NIPC 505592940, representada pelo Presidente de Câmara, Manuel Batista Calçada Pombal, com poderes para o ato;

A **Autarquia de Monção**, com sede no Largo Camões, 4950-444 Monção, com o NIPC 680022198, representada pelo Presidente de Câmara, Augusto Henrique de Oliveira Domingues, com poderes para o ato;

A **Autarquia de Paredes de Coura**, com sede no Largo Visconde de Moselos, 4940-525 Paredes de Coura, com o NIPC 506632938, representada pelo Presidente de Câmara, Vítor Paulo Gomes Pereira, com poderes para o ato;

A **Autarquia de Valença**, com sede na Praça da República, 4930-702 Valença, com o NIPC 506728897, representada pelo Presidente de Câmara, Jorge Manuel Salgueiro Mendes, com poderes para o ato;

A **Autarquia de Vila Nova de Cerveira**, com sede na Praça do Município, 4920-284 Vila Nova de Cerveira, com o NIPC 506896625, representada pelo Presidente de Câmara, João Fernando Brito Nogueira, com poderes para o ato.

Handwritten signatures in blue ink.



GOVERNO DE PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA



DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

Handwritten signatures in black ink.

E a entidade beneficiária:

Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Atividades Culturais no Vale do Minho, com sede social na Av. de Miguel Dantas, 69, 4930-678 Valença, com o NIPC 506290840, registada no Notariado Privativo do Município de Valença, representada neste ato pelo seu Presidente, Vítor Paulo Gomes Pereira, com o CC n.º 09203369, válido até 20/01/2020, e pelo Vice-Presidente, Maria Joana Pinto Rodrigues com o CC n.º 10153866, válido até 3/11/2015.

Acordam celebrar, ao abrigo do número dois da cláusula décima quinta do contrato de apoio financeiro indireto às artes, outorgado a 12 de junho de 2013, objeto de retificação a 18 de dezembro de 2013, alterado a 21 de julho de 2014, a presente adenda ao sobredito contrato, que dele ficará a fazer parte integrante, para todos os legais efeitos, a partir da presente data, e que se rege nos seguintes termos:

1.º

O n.º 2 da cláusula primeira sob a epígrafe “Objeto” passa a ter a seguinte redação:

2. O Plano de Atividades e Orçamento para 2015 constitui o Anexo IV ao presente Acordo, dele fazendo parte integrante.

2.º

1. O n.º 1 da cláusula segunda sob a epígrafe “Obrigações genéricas da(s) entidade(s) beneficiária(s)” passa a ter a seguinte redação:

1. A(s) entidade(s) beneficiária(s) obriga(m)-se a executar e cumprir o Plano de Atividades e Orçamento aprovados pela DGArtes e que constituem o Anexo IV ao presente Acordo, dele fazendo parte integrante.

2. A alínea f) do n.º 3 da cláusula segunda sob a epígrafe “Obrigações genéricas da(s) entidade(s) beneficiária(s)” passa a ter a seguinte redação:

f) Obter e manter atualizados os acordos de parceria e comprovativos dos apoios financeiros ou em espécie, bem como as autorizações relativas às obras que impliquem direitos de autor e direitos conexos, para as atividades constantes do Anexo IV;

(...)

3.º



Os n.ºs 1, 2 e 3 da cláusula sexta sob a epígrafe “Financiamento e respetivos faseamentos” passam a ter a seguinte redação:

1. No ano de 2015 o montante do apoio financeiro a conceder pela DGArtes à entidade beneficiária, nos termos da deliberação final homologada, é de € 187.900,00 (cento e oitenta e sete mil e novecentos euros), o qual se encontra devidamente cabimentado.
2. O faseamento do apoio financeiro referido no número anterior é o seguinte:
 - a) Até final do mês de junho de 2015 a DGArtes procederá à entrega à entidade beneficiária da quantia de € 75.900 (setenta e cinco mil e novecentos euros).
 - b) Até final do mês de julho de 2015 a DGArtes procederá à entrega à entidade beneficiária da quantia de € 38.000 (trinta e oito mil euros).
 - c) Até final do mês de setembro de 2015 a DGArtes procederá à entrega à entidade beneficiária da quantia de € 13.448,74 (treze mil quatrocentos e quarenta e oito euros e setenta e quatro cêntimos).
 - d) Até final do mês de novembro de 2015 a DGArtes procederá à entrega à entidade beneficiária da quantia de € 26.551,26 (vinte e seis mil quinhentos e cinquenta e um euros e vinte e seis cêntimos cêntimos).
 - e) Até final do mês de dezembro de 2015 a DGArtes procederá à entrega à entidade beneficiária da quantia de € 34.000 (trinta e quatro mil euros).
3. Em cumprimento do disposto no n.º 3 do artigo 5.º da Lei n.º 8/2012 de 21 de fevereiro, os números de compromisso respeitantes ao trimestre em curso são o 250 e o 945, correspondendo ao montante de € 113.900 (cento e treze mil e novecentos euros), o qual é atualizado mensalmente.

4.º

A cláusula sétima sob a epígrafe “Obrigações da(s) autarquia(s)” passa a ter a seguinte redação:

1. Reconhecendo o papel fundamental das autarquias locais no desenvolvimento cultural local, concretizado na proposta elaborada conjuntamente em candidatura com a entidade beneficiária, e que se consubstancia no presente Acordo Tripartido, a autarquia de Melgaço assume em 2014 a atribuição do montante de € 15.500,00 (quinze mil e quinhentos euros), acrescido de € 500 (quinhentos euros) a título de quota.
2. Reconhecendo o papel fundamental das autarquias locais no desenvolvimento cultural local, concretizado na proposta elaborada conjuntamente em candidatura com a entidade



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

beneficiária, e que se consubstancia no presente Acordo Tripartido, a autarquia de Monção assume em 2015 a atribuição do montante de € 15.500,00 (quinze mil e quinhentos euros), acrescido de € 500 (quinhentos euros) a título de quota.

3. Reconhecendo o papel fundamental das autarquias locais no desenvolvimento cultural local, concretizado na proposta elaborada conjuntamente em candidatura com a entidade beneficiária, e que se consubstancia no presente Acordo Tripartido, a autarquia de Paredes de Coura assume em 2015 a atribuição do montante de € 15.500,00 (quinze mil e quinhentos euros), acrescido de € 500 (quinhentos euros) a título de quota.

4. Reconhecendo o papel fundamental das autarquias locais no desenvolvimento cultural local, concretizado na proposta elaborada conjuntamente em candidatura com a entidade beneficiária, e que se consubstancia no presente Acordo Tripartido, a autarquia de Valença assume em 2015 a atribuição do montante de € 15.500,00 (quinze mil e quinhentos euros), acrescido de € 500 (quinhentos euros) a título de quota.

5. Reconhecendo o papel fundamental das autarquias locais no desenvolvimento cultural local, concretizado na proposta elaborada conjuntamente em candidatura com a entidade beneficiária, e que se consubstancia no presente Acordo Tripartido, a autarquia de Vila Nova de Cerveira assume em 2015 a atribuição do montante de € 15.500,00 (quinze mil e quinhentos euros), acrescido de € 500 (quinhentos euros) a título de quota.

5.º

O n.º 2 da cláusula oitava sob a epígrafe “Previsão orçamental” passa a ter a seguinte redação:

2. Caso se verifique, em relatório de atividades e contas, que as receitas geradas pelo desenvolvimento da atividade no âmbito deste Acordo excedem as despesas para a implementação dos planos de atividades que constam do Anexo IV, as respetivas contribuições financeiras previstas para o(s) ano(s) seguinte(s) de execução, enquadradas no âmbito da Cláusula Sexta e da Cláusula Sétima do presente Acordo, serão ajustadas na exata medida do montante de receitas geradas que excedem as despesas realizadas.

6.º

1. Em todo o restante clausulado, o contrato outorgado a 12 de junho de 2013, objeto de retificação a 18 de dezembro de 2013, alterado a 21 de julho de 2014, mantém-se inalterado e em vigor.



2. A presente adenda entra em vigor na data da sua assinatura e cessa os seus efeitos a 31 de dezembro de 2015.

Por ser esta a vontade livre e esclarecida das partes, vão as mesmas assinar a presente adenda, sendo elaborado um exemplar para cada um dos outorgantes.

Em Lisboa a 26 de junho de 2015.

Pela DGArtes,

Pela entidade beneficiária,

(Maria Margarida Girão de Melo Veiga)

(Vítor Paulo Gomes Pereira)

Pelas autarquias,

(Manuel Batista Calçada Pombal)

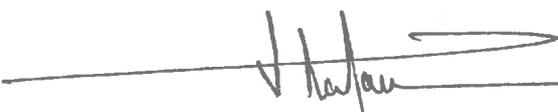
(Maria Joana Pinto Rodrigues)

(Augusto Henrique de Oliveira Domingues)

(Vítor Paulo Gomes Pereira)

(Jorge Manuel Salgueiro Mendes)

(João Fernando Brito Nogueira)




FORMULÁRIO Programa de atividades e orçamentos [3.º Ano]

Modalidade do Apoio		Quadrienal
Dados da entidade	Designação	TRIPARTIDO - COMÉDIAS DO MINHO - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NO VALE DO MINHO
	Entidade	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho
	N.º de utilizador no e-registo	166152
	Área artística	Teatro
	Região	Norte
Dados de contacto	Pessoa de contacto	Pedro Gonçalves de Sousa Ascensão Morgado
	Telemóvel	966 516 236
	E-mail	pmorgado@comediasdominho.com

Entidades parceiras / co-candidatas	Tipo	N.º de utilizador no e-registo	Área artística	Região
Município de Paredes de Coura	Autarquia local	-	-	Norte
Município de Melgaço	Autarquia local	-	-	Norte
Município de Monção	Autarquia local	-	-	Norte
Município de Valença	Autarquia local	-	-	Norte
Município de Vila Nova de Cerveira	Autarquia local	-	-	Norte

Síntese orçamental [3.º ano]	
Total de Despesas	438.090,00 €
Total de Receitas	438.090,00 €
Saldo Final [deverá garantir equilíbrio entre receitas e despesas]	0,00 €
Apoio financeiro atribuído pela DGArtes	187.900,00 €
% do apoio atribuído pela DGArtes em relação ao orçamento total	42,89%

RESUMO Programa de atividades [3.º ano]

N.º da atividade	Direção artística da atividade	Designação da atividade geral	Contato com o público [apresentações / formações / atividades]			Espaço					
			Data de início	Data de fim	N.º de sessões	Identificação	Concelho (ou cidade e país, em caso de circulação)	Lotação (n.º máximo de pessoas)			
1	Gonçalo Fonseca	NÃO LUGAR!	27-02-2015	27-02-2015	1	Junta de Freguesia de Mentrestido	Vila Nova de Cerveira	50			
			26-02-2015	26-02-2015	1	Junta de Freguesia de Sapardos	Vila Nova de Cerveira	75			
			28-02-2015	28-02-2015	1	Castelo de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	750			
			05-03-2015	05-03-2015	1	Sede da Associação Cultural de Parada	Paredes de Coura	80			
			06-03-2015	06-03-2015	1	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300			
			07-03-2015	07-03-2015	1	Junta de Freguesia de Agualonga	Paredes de Coura	50			
			08-03-2015	08-03-2015	1	Antiga escola primária de Cunha	Paredes de Coura	50			
			12-03-2015	12-03-2015	1	Junta de Freguesia de Cerdal	Valença	75			
			13-03-2015	13-03-2015	1	Junta de Freguesia de Gondomil	Valença	70			
			14-03-2015	14-03-2015	1	Edifício da Alameda de Valença	Valença	100			
			01-03-2015	01-03-2015	1	Junta de Freguesia de Vila Meã	Vila Nova de Cerveira	50			
			15-03-2015	15-03-2015	1	Junta de Freguesia de São Julião	Valença	70			
			19-03-2015	19-03-2015	1	Salão da Casa do Povo de Tangil	Monção	50			
			20-03-2015	20-03-2015	1	Associação de Jovens de Longos Vales	Monção	70			
			21-03-2015	21-03-2015	1	Cine teatro João Verde	Monção	300			
			22-03-2015	22-03-2015	1	Propriedade da Igreja Católica	Lisboa				
			26-03-2015	26-03-2015	1	Junta de Freguesia de Couso	Melgaço	50			
			27-03-2015	27-03-2015	1	Centro Cívico de Castro Laborerero	Melgaço	70			
			28-03-2015	28-03-2015	1	Casa da Cultura de Melgaço	Melgaço	150			
			29-03-2015	29-03-2015	1	Junta de Freguesia de Penso	Melgaço	70			
						25-02-2015	25-02-2015	1	Cine teatro de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	150
			2	Alice Silva	Projecto Pedagógico - Novas Criações	09-12-2014	08-01-2015	16	Biblioteca Municipal - Monção	Monção	50
						09-01-2015	13-01-2015	6	Casa da Cultura de Melgaço	Melgaço	150
						14-01-2015	22-01-2015	16	Biblioteca Municipal - Valença	Valença	50
						26-01-2015	29-01-2015	11	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
30-01-2015	06-02-2015	12				Biblioteca Municipal - VNC	Vila Nova de Cerveira	50			
03-02-2015	08-02-2015	9				Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300			
10-02-2015	14-02-2015	7				Casa da Cultura de Melgaço	Melgaço	150			
23-02-2015	03-03-2015	15				Cine teatro João Verde	Monção	300			
05-03-2015	19-03-2015	9				Junta de Freguesia de Penso	Melgaço	70			
09-03-2015	12-03-2015	8				Biblioteca Municipal - Valença	Valença	50			
16-03-2015	21-03-2015	5				Biblioteca Municipal - VNC	Vila Nova de Cerveira	50			
24-11-2014	27-11-2014	11				Escola EB 2,3 / S Monção	Monção	75			
19-01-2015	21-01-2015	8				Escola EB 2,3 / S Valença	Valença	75			
19-01-2015	20-01-2015	2				Biblioteca Municipal - Valença	Valença	50			

RESUMO Programa de atividades [3.º ano]

3	Alice Silva	Projecto Pedagógico - Formação	Cruzamentos disciplinares	Formação - A prestar	MUTANTES - Formação	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Formação e sensibilização de públicos	Sim	50
					MUTANTES - Apresentação	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Formação e sensibilização de públicos	Sim	50
					PERSONAGENS MULTIPLAS	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Formação - A prestar	Sim	75
					HISTORIAS EM RISCOS E RABISCOS	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Artes plásticas	Formação - A prestar	Sim	20
					ENCENA	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Teatro	Formação - A prestar	Sim	60
4	João Pedro Vaz	Projecto Comunitário	Cruzamentos disciplinares	Programação - Festival	QUEIMA DE JUDAS	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Teatro	Criação - Nova	Sim	1000
					V FITVALE	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Teatro	Criação - Nova	Sim	1250
					LENDAS MINHOTAS	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Criação - Nova	Sim	3000
5	Tânia Almeida	OPERA FERNÁLIA	Cruzamentos disciplinares	Criação - Nova	ÓPERA FERNÁLIA	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Teatro	Criação - Nova	Sim	1200

RESUMO Programa de atividades [3.º ano]

			22-01-2015	23-01-2015	6	Escola EB 2,3 / S Paredes de Coura	Paredes de Coura	75
			13-04-2015	15-04-2015	10	Escola EB 2,3 / S Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	75
			16-04-2015	16-04-2015	4	Escola EB 2,3 de Meigaço	Meigaço	75
3	Alice Silva	Projecto Pedagógico - Formação	13-07-2015	17-07-2015	5	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
			13-07-2015	17-07-2015	5	Cine teatro de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	150
			13-07-2015	17-07-2015	5	Biblioteca Municipal - Valença	Valença	50
			13-07-2015	17-07-2015	5	Biblioteca Municipal - Monção	Monção	50
			13-07-2015	17-07-2015	5	Casa da Cultura de Meigaço	Meigaço	150
			18-07-2015	18-07-2015	1	Castelo de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	750
			03-11-2014	04-11-2014	2	Biblioteca Municipal - VNC	Vila Nova de Cerveira	50
			03-12-2014	04-12-2014	2	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
			07-01-2015	09-01-2015	2	Casa da Cultura de Meigaço	Meigaço	150
			14-01-2015	15-01-2015	2	Edifício da Alfândega de Valença	Valença	100
			28-01-2015	30-01-2015	2	Biblioteca Municipal - Monção	Monção	50
			27-10-2014	30-10-2014	4	Biblioteca Municipal - Monção	Monção	50
			03-11-2014	06-11-2014	4	Biblioteca Municipal - VNC	Vila Nova de Cerveira	50
			05-11-2014	27-05-2015	30	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
			05-11-2014	27-05-2015	30	Escola EB 2,3 / S Monção	Monção	75
4	João Pedro Vaz	Projecto Comunitário	04-04-2015	04-04-2015	1	Castelo de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	750
			08-04-2015	08-04-2015	1	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
			09-05-2015	09-05-2015	1	Casa da Cultura de Meigaço	Meigaço	150
			09-05-2015	09-05-2015	1	Cine teatro João Verde	Monção	300
			10-05-2015	10-05-2015	1	Cine teatro de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	150
			10-05-2015	10-05-2015	1	Audatório de Verdoejo	Valença	100
			08-05-2015	08-05-2015	1	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
			09-05-2015	09-05-2015	1	Casa da Cultura de Meigaço	Meigaço	150
			09-05-2015	09-05-2015	1	Cine teatro João Verde	Monção	300
			10-05-2015	10-05-2015	1	Cine teatro de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	150
			10-05-2015	10-05-2015	1	Audatório de Verdoejo	Valença	100
			16-05-2015	16-05-2015	1	Centro Histórico - Caminha	Caminha	5000
			16-05-2015	16-05-2015	1	Casa das Artes	Arcos de Valdevez	250
			17-05-2015	17-05-2015	1	Centro Histórico - P. Lima	Ponte de Lima	5000
			17-05-2015	23-05-2015	2	Centro Histórico - V. Castelo	Viana do Castelo	5000
			15-05-2015	15-05-2015	1	Centro Histórico - P. Barca	Ponte da Barca	5000
5	Tânia Almeida	OPERA FERNÁLIA	03-07-2015	04-07-2015	2	Cine teatro de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	150
			10-07-2015	11-07-2015	2	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
			17-07-2015	18-07-2015	2	Cine teatro João Verde	Monção	300

RESUMO Programa de atividades [3.º ano]

					PERSONAGENS PARALELAS - Opera Família	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Formação e sensibilização de públicos	Sim	50
					CONVERSAS DE PORTA ABERTA	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Formação e sensibilização de públicos	Sim	50
6	João Pedro Vaz/Igor Gandra/Tiago Guedes	Prémio Isabel Alves Costa	Cruzamentos disciplinares	Criação - Nova	BOLSA ISABEL ALVES COSTA - Vale do Minho	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Criação - Nova	Sim	1200
					BOLSA ISABEL ALVES COSTA - PORTO	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Teatro	Criação - Nova	Sim	500
7	João Pedro Vaz	Memória Registo Edição	Cruzamentos disciplinares	Registo, documentação	DOC.COM - Contra-Bando	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Programação - Regular	Sim	350
					DOC.COM - Outros Lugares	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Programação - Festival	Sim	500
					DOC.COM - Canal 180	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Programação - Regular	Sim	0
8	João Pedro Vaz	Plataformas Internacionais	Cruzamentos disciplinares	Residência - A realizar	PLATTA - Mesa de Trabalho	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Cruzamentos disciplinares	Formação e sensibilização de públicos	Sim	50
					PLATTA - Circulação	Comédias do Minho - Associação para a Promoção de Actividades Culturais no vale do Minho	Teatro	Criação - Reposição	Sim	400

RESUMO Programa de atividades [3.º ano]

			24-07-2015	25-07-2015	2	Edifício da Alfândega de Valença	Valença	100
			01-08-2015	02-08-2015	2	Casa da Cultura de Melgaço	Melgaço	150
			09-07-2015	09-07-2015	1	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
			14-07-2015	14-07-2015	1	Cineteatro João Verde	Monção	300
6	João Pedro Vaz/Igor Gandra/Tiago Guedes	Prémio Isabel Alves Costa	05-11-2015	08-11-2015	4	Edifício da Alfândega de Valença	Valença	100
			12-11-2015	15-11-2015	4	Cineteatro João Verde	Monção	300
			26-11-2015	29-11-2015	4	Casa da Cultura de Melgaço	Melgaço	150
			03-12-2015	06-12-2015	4	Cineteatro de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	150
			19-11-2015	22-11-2015	4	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
			17-10-2015	18-10-2015	2	Rivoli Teatro Municipal	Porto	300
7	João Pedro Vaz	Memória Registo Edição	21-01-2015	25-01-2015	2	Audatório de Verdoejo	Valença	100
			22-01-2015	22-01-2015	1	Centro de Cultura de Campos	Vila Nova de Cerveira	70
			23-01-2015	23-01-2015	1	Saão Paroquial de Lara	Monção	50
			24-01-2015	24-01-2015	1	Junta de Freguesia de Parada do Monte	Melgaço	50
			06-02-2015	06-02-2015	1	Cineteatro João Verde	Monção	300
			07-02-2015	07-02-2015	1	Centro Cultural de Paredes de Coura	Paredes de Coura	300
			07-02-2015	07-02-2015	1	Cineteatro de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	150
			08-02-2015	08-02-2015	1	Casa da Cultura de Melgaço	Melgaço	150
			08-02-2015	08-02-2015	1	Audatório de Verdoejo	Valença	100
			20-01-2015	27-01-2015	5	Canal 180	Porto	
8	João Pedro Vaz	Plataformas Internacionais	17-04-2015	17-04-2015	1	Audatório de Verdoejo	Valença	100
			18-04-2015	18-04-2015	1	Castelo de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	750
			19-04-2015	19-04-2015	1	Fórum Cultural de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	200
			18-04-2015	18-04-2015	1	Cineteatro João Verde	Monção	300
			19-04-2015	19-04-2015	1	Cineteatro de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	150
			06-12-2015	06-12-2015	1	Fronteiras	Espanha	150
			26-09-2015	26-09-2015	1	Móvete - Santiago de Compostela	Espanha	150

ESTRUTURA Orçamento

Total de despesas de estrutura	265.058,07 €
Total de receitas de estrutura	200.900,00 €
Saldo de estrutura	-64.158,07 €

ESTRUTURA Orçamento - despesas

1. Equipa de direcção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor global	% de afectação	Valor afeto ao programa	Observações
Direcção Financeira	Joana Rodrigues	Função Publica	4,20	mês	1.500,00 €	6.300,00 €	100,00%	6.300,00 €	Técnico do Quadro do Município de Paredes de Coura afeto em 30% a tarefas de direcção das Comédias do Minho.
Direcção Artística	João Pedro Vaz	A Termo	14,00	mês	1.545,65 €	21.639,10 €	100,00%	21.639,10 €	Salário Mensal 14 Meses + segurança social + subsídio de alimentação + ajudas de custo
Total						27.939,10 €		27.939,10 €	

2. Equipa artística

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor global	% de afectação	Valor afeto ao programa	Observações
Actor / Criador	Luis Filipe Silva	A Termo	14,00	mês	1.132,21 €	15.850,94 €	100,00%	15.850,94 €	Salário Mensal 14 meses + segurança social + subsídio de alimentação
Actor / Criador	Gonçalo Fonseca	A Termo	14,00	mês	1.132,21 €	15.850,94 €	100,00%	15.850,94 €	Salário Mensal 14 meses + segurança social + subsídio de alimentação
Actor / Criador	Rui Mendonça	A termo	14,00	mês	1.132,21 €	15.850,94 €	100,00%	15.850,94 €	Salário Mensal 14 meses + segurança social + subsídio de alimentação
Actriz / Criadora	Tânia Almeida	A Termo	14,00	mês	1.132,21 €	15.850,94 €	100,00%	15.850,94 €	Salário Mensal 14 meses + segurança social + subsídio de alimentação
Actriz - Estágio	Silvia Barbosa	estágio profissional	9,00	mês	259,34 €	2.334,06 €	100,00%	2.334,06 €	
Total						65.737,82 €		65.737,82 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor global	% de afectação	Valor afeto ao programa	Observações
Coordenação Pedagógica	Alice Silva	A Termo	14,00	mês	1.132,21 €	15.850,94 €	100,00%	15.850,94 €	Salário Mensal 14 meses + segurança social + subsídio de alimentação
Comunicação e Produção	Celeste Domingues	A Termo	14,00	mês	1.132,21 €	15.850,94 €	100,00%	15.850,94 €	Salário Mensal 14 meses + segurança social + subsídio de alimentação
Administrativo e Produção	Luis Carlos Silva	A Termo	9,00	mês	1.038,25 €	9.344,25 €	100,00%	9.344,25 €	Salário Mensal 9 meses + segurança social + subsídio de alimentação
Coordenação Técnica e Produção	Vasco Ferreira	A Termo	14,00	mês	1.132,21 €	15.850,94 €	100,00%	15.850,94 €	Salário Mensal 14 meses + segurança social + subsídio de alimentação
Gestão e Produção	Pedro Morgado	A termo	14,00	mês	1.374,22 €	19.239,08 €	100,00%	19.239,08 €	Salário Mensal 14 meses + segurança social + subsídio de alimentação
Total						76.136,15 €		76.136,15 €	

4. Espaços e equipamentos

Handwritten signatures and marks at the top of the page.

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Espaços							
Centro Cultural de Paredes de Coura	1	Espaço de Ensaio e Escritório	12,00	mês	800,00 €	9.600,00 €	Despesas (estimadas) de aluguer de espaço + manutenção (água, luz, limpeza...)
Espaços subtotal						9.600,00 €	
Equipamentos							
Equipamentos subtotal							
Outros							
Outros subtotal							
Total						9.600,00 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Total						0,00 €	
Total						0,00 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Total						0,00 €	
Total						0,00 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Deslocações e transportes							
Combustível	4	carrinhas	12,00	mês	450,00 €	21.600,00 €	Valor estimado e histórico por viatura + facturação mensal / cepsa
Transportes	1	transporte	12,00	mês	250,00 €	3.000,00 €	Valor médio mensal estimado - CP + Taxis + Portagens + Parque + Avião
Imposto de Circulação	4	carrinhas	1,00	ano	160,00 €	640,00 €	
Manutenção das Carrinhas	4	carrinhas	2,00	ano	600,00 €	4.800,00 €	
Manutenção do Gerador	1	gerador	1,00	ano	500,00 €	500,00 €	
Deslocações e transportes subtotal						30.540,00 €	
Alojamento							
Casa da Companhia / residência Artística / Hotel	2	casas	12,00	meses	400,00 €	9.600,00 €	Aluguer (2 casas) - 600€ + Luz, água e gás - 100€ + Limpeza - 50€ + Hotel 50€
Alojamento subtotal						9.600,00 €	
Alimentação							
Equipa Operacional	5	pax	48,00	refeições	20,00 €	4.800,00 €	
Alimentação subtotal						4.800,00 €	
Outros							
Ajudas de Custo	11	pax	1,00	ano	700,00 €	7.700,00 €	Ajuda de custo para a equipa residente pela utilização de viaturas particulares e outras despesas e/ou serviços das Comédias do Minho
Outros subtotal						7.700,00 €	
Total						52.640,00 €	

8. Promoção e comunicação

Público-alvo	Suportes de comunicação	Periodicidade	Quantidade total		N.º total de público contactado	Valor (€)		Estratégia de Distribuição (onde e/ou como)
			Unidades	Unidade de medida		Preço unitário	Total	
	Designer	Anual				7.800,00 €	7.800,00 €	Avença de concepção Gráfica
Público em Geral	Programa Anual	Anual	4000			0,80 €	3.200,00 €	Impressão
Público em Geral	Roll-Up	continua	4			153,75 €	615,00 €	Impressão

	Outros materiais de Comunicação	anual	3 materiais		500,00 €	1.500,00 €	preço estimado para a compra de polos, t-shirts e casacos - identificativos das Comédias do Minho, para a equipa artística e operacional
Total						13.115,00 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Seguros pessoais	11	pax	1,00	ano	110,00 €	1.210,00 €	
Seguro de responsabilidade civil	1	ano	1,00	ano	700,00 €	700,00 €	
Acidentes de trabalho	11	pax	1,00	ano	210,00 €	2.310,00 €	
Medicina e Higiene no Trabalho	11	pax	1,00	ano	70,00 €	770,00 €	
Seguro Automóvel	3	carrinhas	1,00	ano	700,00 €	2.100,00 €	
Gabinete de contabilidade	1	ano	1,00	ano	3.000,00 €	3.000,00 €	Técnico oficial de contas
Custos bancários	1	ano	1,00	ano	200,00 €	200,00 €	
Comunicação (equipa técnica e direcção)	6	telemóveis	12,00	mês	100,00 €	7.200,00 €	
Consumíveis	1	material	12,00	mês	200,00 €	2.400,00 €	
Total						19.890,00 €	

Total das Despesas 265.058,07 €

ESTRUTURA Orçamento - receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
				0,00 €	
Total				0,00 €	

2. Bilheteira

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
						0,00 €	
Total						0,00 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
						0,00 €	
Total						0,00 €	

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal					
Autarquias					
Município de Paredes de Coura	Protocolo	16.000,00 €	15.900,00 €	31.900,00 €	Valor em espécie - Espaço de Ensaios + escritórios (despesas de funcionamento e manutenção) + Recursos Humanos - Direcção
Município de Melgaço	Protocolo	16.000,00 €		16.000,00 €	
Município de Monção	Protocolo	16.000,00 €		16.000,00 €	
Município de Valença	Protocolo	16.000,00 €		16.000,00 €	
Município de Vila Nova de Cerveira	Protocolo	16.000,00 €		16.000,00 €	
Autarquias subtotal				95.900,00 €	
Outros					
Outros subtotal					
Total				95.900,00 €	

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
				0,00 €	
Total				0,00 €	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Ventominho - Empreendimentos Eólicos	Protocolo	100.000,00 €		100.000,00 €	
Caixa de Crédito Agrícola do Nordeste	Protocolo	5.000,00 €		5.000,00 €	
Total				105.000,00 €	
Total das Receitas				200.900,00 €	

[Handwritten signatures and marks at the top of the page]

[Handwritten initials and signatures on the right side of the page]

FICHA Atividade 1

Título/designação

NÃO LUGAR! - Gonçalo Fonseca

Descrição da atividade

Especificar as atividades principais e complementares incluindo justificação das autorias e opções artísticas

NÃO LUGAR

ESPETÁCULO DE TEATRO DE MARIONETAS

A principal característica da modernidade é o excesso.

Os não lugares são um produto dos tempos modernos são como que um efeito secundário do excesso de tempo excesso de espaço excesso de ego.

Os não lugares são o contrário dos lugares não têm identidade história ou relação urbana são espaços temporários de passagem comunicação e consumo.

Representam o declínio do homem público e a ascensão do homem egoísta e obsessivo camuflado pelos cartões de crédito pins códigos e passwords que criam solidão e alienação.

criação Gonçalo Fonseca

TUTORIA Júlio Alves

INTERPRETAÇÃO Luis Filipe Silva Sílvia Barbosa

MÚSICA ao vivo Samuel Coelho

ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO Sílvia Barbosa

Vale do Minho FEV e MAR

PERSONAGENS PARALELAS

ENSAIOS ABERTOS

Para cada nova criação da Companhia de Teatro o Projeto Pedagógico monta uma atividade paralela com a equipa do espectáculo um ensaio aberto que prolonga a experiência cénica num novo formato mais informal e formativo. As personagens paralelas decorrerão em aldeias do Vale do Minho muito especiais em que o acolhimento dos artistas é sempre rodeado de convívio comida e bebida e música transformando estas noites em mais um momento de re ligação comunitária. As primeiras personagens paralelas de 2015 são associadas à primeira nova criação da Companhia de Teatro

criação e interpretação Equipa do espectáculo NÃO LUGAR

PÚBLICO-ALVO Todos os públicos

Vale do Minho duas aldeias a designar

Elementos distintivos da atividade

Depois de um biénio de Memória e Síntese 2013-2014 o próximo biénio da programação Comédias do Minho articula-se com a marca Futuro e Sustentabilidade do projecto CdM de intervenção cultural territorial como foi delineado no Plano de Ação Geral 2013-16 trabalhado em conjunto com os promotores e que serviu de base à nossa candidatura em execução.

2015 e 2016 serão anos de Outros Lugares em mais um ciclo temático que desta vez e durante dois anos há-de falar do que é menos local mais estrangeiro menos real mais sonhado numa complexa rede de movimentos entre os eixos de intervenção e os nossos melhores parceiros locais e nacionais.

A programação sustentada da Companhia de Teatro CdM é marcada pela circulação constante de criadores nacionais e internacionais numa vontade de associar no mesmo eixo de intervenção três modos de trabalho e estratégia cultural nunca antes implementados no território a criação territorial a residência artística e a difusão cultural da criação artística contemporânea.

É assim que circulam constantemente novas propostas com um tempo de permanência exaustivo no território em contacto com a comunidade artística amadora local e novas criações que são desenhadas no lugar.

Assim se operacionaliza o mais complexo e diferenciador conceito de nova centralidade em vez da simples descentralização de modelos externos.

É de assinalar o risco continuado na aposta nos nossos criadores emergentes o elenco residente que coeso desde 2006 tem assumido as mais múltiplas valências criativas em linguagens diferenciadoras e constantemente experimentais no seu território de acção. Essa aposta de plena optimização da equipa artística residente é uma marca do trabalho CdM.

A primeira nova criação do ano é uma nova e abstrata abordagem ao teatro de marionetas dirigida por Gonçalo Fonseca ator nas CdM desde 2006 e criador desde 2009.

É sempre diferenciador e valorativo nas propostas da Companhia de Teatro CM a circulação minhota das novas criações por sedes de junta de freguesia salões paroquias ou centros cívicos. Essa circulação de grande intimidade e partilha com as populações tem sido um modelo inédito para artistas convidados e estruturas nossas parceiras.

Além disso todas as novas criações da Companhia de Teatro são complementadas em 2015 por projetos paralelos enquadrados ora pedagógica ora comunitariamente. É assim que se desenham PERSONAGENS PARALELAS ensaios abertos que complementam a criação em cena.

Notas biográficas dos elementos relevantes das equipas artística e técnica que não constam das biografias gerais

SAMUEL COELHO - Iniciou os seus estudos musicais na Escola Profissional Artística do Vale do Ave ARTAVE na classe de violino. Estudou música de câmara e realizou vários concertos com a orquestra ARTAVE no país e no estrangeiro. Ingressou na orquestra AIDIMOS Académie Internationale D Interprétation Musicale pour Orchestre Symphonique. Prosseguiu os estudos na Academia Nacional Superior de Orquestra Metropolitana. Participou no curso de Animadores Musicais da Casa da Música. Tem desenvolvido trabalho de criação e interpretação musical na área de cinema teatro publicidade e rádio. Tem vários trabalhos editados e é músico na banda Fabrica de Sonhos. Atualmente trabalha como músico multi-instrumentista compositor e intérprete e leciona expressão musical a alunos do ensino Pré - Escolar e 1º Ciclo.

SILVIA BARBOSA - Nasceu em 1985 é natural de Paredes de Coura. Licenciada em Teatro Interpretação pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo terminou recentemente uma Pós-Graduação em Teatro e Comunidade pela mesma instituição de ensino. O seu primeiro workshop de teatro aconteceu nas Comédias do Minho em Paredes de Coura. Fez teatro amador em TIC-TAC - Teatro Amador de Ciências. Enquanto frequentou a ESMAE integrou elenco em várias produções encenadas por Richard Stourac Marco António Rodrigues Lee Beagley Fernando Mora Ramos entre outros. Participou na performance de criação de Óscar Gomes Mata no contexto do Festival TRAMA 2011. Participou numa master classe em Delphi Grécia com direcção de Mathias Langhoff e Michel Deutch. Fez assistência de encenação em Cronos com texto e encenação de Sílvia Ribeiro. Colaborou com o Teatro da Rainha como atriz em Teatro dos Papás. O seu mais recente trabalho foi produzido pelo Teatro Ensaio com o texto de Francisco Duarte Mangas Transumância.

Plano de comunicação específico para esta atividade caso exista

O Plano de Comunicação prevê um conjunto de estratégias desenvolvidas para cada actividade e em função do público-alvo. No caso dos espectáculos da Companhia é realizada uma reunião com o(s) criador(es) no início do processo criativo para recolha de informação de modo a criar os conteúdos para todos os suportes de promoção e divulgação: título, sinopse, ficha artística e texto do(s) criador(es) sobre o conceito do espectáculo.

IMPRENSA
- Press Release Enviado para uma base de contactos da imprensa local, regional e nacional e para o gabinete de imprensa de cada município que pelos seus meios apoia o reforço de divulgação.

- Ensaio Aberto O contacto com alguns jornalistas é reforçado também através de um convite para um ensaio aberto.

MATERIAIS GRÁFICOS

O material mais estruturante das CdM é o programa anual com uma tiragem de cinco mil exemplares e com uma distribuição a nível local, regional e nacional que reúne todas as actividades da programação CdM.

Para cada produção dos espectáculos da Companhia são concebidos:

- Cartazes médio formato 400 para distribuição no Vale do Minho - 80 por município

- Flyers 15000 para distribuição no Vale do Minho - 3000 por município

- Folhas de Sala 3000 S

- Bilhetes 3000

No caso dos cartazes e dos flyers distribuídos no Vale do Minho a informação relativa a datas e locais é personalizada para cada município de modo a que a comunicação seja mais eficaz e mais direta considerando que as apresentações de cada espectáculo são feitas em quatro aldeias diferentes em cada concelho 20 apresentações no total.

- Roll Ups Institucionais Materiais colocados à entrada do espaço de apresentação de espectáculo para reforçar a imagem anual das CdM e identificar de forma inequívoca o local.

- Convite digital A estreia dos espectáculos em cada município é precedida pelo envio de um convite digital para uma emailing list de 1800 contactos.

OUTRAS AÇÕES DE PROMOÇÃO

- Distribuição de materiais gráficos Este é um ponto forte do trabalho de comunicação das CdM e mais não é do que falar pessoalmente com as pessoas quase porta a porta seja em estabelecimentos comerciais, instituições públicas ou mesmo na rua quando da colocação de cartazes e flyers.

- Contactos personalizados É agendado um encontro com os Presidentes das Juntas de Freguesia que acolhem cada produção. Estes recebem os materiais gráficos em mãos de modo a apoiar a divulgação do espectáculo junto da respectiva população.

- Carro de som Esta estratégia tornou-se uma marca na promoção dos espectáculos e assume neste meio especial importância sendo um elemento de forte complementaridade aos materiais gráficos. São criados 20 spots de divulgação específicos para cada apresentação onde se convida o público para o espectáculo reforçando o local e o horário em que será realizado - O valor referente ao carro de som encontra-se imputado no valor de estrutura logística - Combustível

- Camisolas identificativas Camisolas usadas pela equipa CdM em todos os espectáculos e actividades de modo a que seja facilmente reconhecível seja para pedido de informações seja para reforçar mais uma vez a marca CdM.

PLATAFORMAS DIGITAIS

O site, o blog e o facebook assumem uma importância fundamental como estratégia de comunicação já que permitem chegar a um maior número de público dentro e fora do território. As três plataformas desempenham funções diferentes mas complementares.

- Site Espaço que cumpre um papel institucional e informativo para o público em geral servindo também como espaço de memória de todas as actividades desenvolvidas pelas CdM ao longo de tempo.

- Blog Espaço de partilha de conteúdos com maior profundidade como impressões de quem esteve directamente envolvido nos processos criativos, textos escritos por críticos que assistem aos espectáculos e outros projectos, excertos de textos dramaturgicos dos espectáculos e imagens marcantes para determinado projecto.

- Facebook Espaço informativo, informal e criativo com informações uteis sobre as actividades, álbuns de fotografias e vídeos de ensaios.

No caso dos espectáculos com acções comunitárias desenvolvidas a partir do respectivo universo artístico como é o caso aqui de PERSONAGENS PARALELAS - Leituras Encenadas as estratégias de comunicação seguem a mesma lógica de promoção e divulgação apresentada para o espectáculo com os devidos ajustes no que diz respeito a tiragem dos materiais gráficos.

Orçamento da Atividade 1

QUADRO A - Distribuição das rubricas de despesa e receita da ESTRUTURA afetas à ATIVIDADE 1 | Orçamento da ATIVIDADE 1

Rubricas de despesa	Rubricas da Estrutura afeta à Atividade 1		Orçamento da Atividade 1		Observações
	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Equipa de direção	14,00%	3.911,47 €	0,00 €	3.911,47 €	
2. Equipa artística	14,00%	9.203,29 €	3.500,00 €	12.703,29 €	
3. Equipa técnica, de montagem e de produção	14,00%	10.659,06 €	0,00 €	10.659,06 €	
4. Espaços e equipamentos	14,00%	1.344,00 €	1.200,00 €	2.544,00 €	
5. Produção e montagem	0,00%	0,00 €	3.500,00 €	3.500,00 €	
6. Edição, registo e documentação	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
7. Logística	14,00%	7.369,60 €	500,00 €	7.869,60 €	
8. Promoção e comunicação	15,00%	1.967,25 €	2.220,00 €	4.187,25 €	
9. Despesas administrativas e de gestão	13,00%	2.585,70 €	42,70 €	2.628,40 €	
Total		37.040,37 €	10.962,70 €	48.003,07 €	
Rubricas de receitas	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	Observações
1. Coproduções	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
2. Bilheteira	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
3. Outras receitas próprias	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
4. Apoio público nacional	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
1. DGArtes	0,00%	15.344,00 €	15.859,07 €	31.203,07 €	
2. Autarquias	-	-	-	14.659,07 €	
3. Outros	16,00%	15.344,00 €	1.200,00 €	16.544,00 €	
5. Apoio público internacional	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Apoio privado	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Total	16,00%	16.800,00 €	0,00 €	16.800,00 €	
Total		32.144,00 €	15.859,07 €	48.003,07 €	
Saldo da Atividade 1				0,00 €	

Orçamento - despesas

1. Equipa de direção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						3.911,47 €	
						0,00 €	
Total						3.911,47 €	

2. Equipa artística

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						9.203,29 €	
Composição e Interpretação	Samuel Coelho	Prestação de Serviços	3,00	meses	1.000,00 €	3.000,00 €	
Manipulação e Construção de Marionetas	Julio Alves	Prestação de Serviços	1,00	Forfait	500,00 €	500,00 €	Tutoria prestada na manipulação e construção de Marionetas. Valor assumido em ajudas de custo
Total						12.703,29 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						10.659,06 €	
						0,00 €	
Total						10.659,06 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.344,00 €	
Espaços							
Autarquias do Vale do Minho	5	Autarquias	4,00	Apresentações	60,00 €	1.200,00 €	
						Espaços subtotal	1.200,00 €
Equipamentos							
						Equipamentos subtotal	
Outros							
						Outros subtotal	
Total						2.544,00 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Cenografia e Figurinos	1	Construção	1,00	Produção	3.500,00 €	3.500,00 €	
Total						3.500,00 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
						0,00 €	
Total						0,00 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						7.369,60 €	
Deslocações e transportes							
						Deslocações e transportes subtotal	
Alojamento							
						Alojamento subtotal	
Alimentação							
5 pax - Equipa Artística e Técnica	5	pax	20,00	dia	5,00 €	500,00 €	
						Alimentação subtotal	500,00 €
Outros							
						Outros subtotal	
Total						7.869,60 €	

8. Promoção e comunicação

Público-alvo	Suportes de comunicação	Periodicidade	Quantidade total		N.º total de público contactado	Valor [€]		Estratégia de Distribuição (onde e/ou como)
			Unidades	Unidade de medida		Preço unitário	Total	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]								1.967,25 €
Publico em geral	cartazes	produção	400	cartazes	10000	0,90 €	360,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Publico em Geral	Flyers	produção	15000	Flyers	10000	0,08 €	1.200,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Publico em geral	Folha de Sala	Produção	3000	folhas de sala	3000	0,15 €	450,00 €	Entrega nos espectáculos
Publico em Geral	Bilhetes	Produção	3000	bilhetes	3000	0,07 €	210,00 €	Entrega nos espectáculos
Total								4.187,25 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							2.585,70 €
Classificação Etária	1	produção	1,00	produção	42,70 €	42,70 €	
Total							2.628,40 €

Total das Despesas

48.003,07 €

Orçamento - receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					0,00 €
Total					0,00 €

2. Bilheteira

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
Total							0,00 €

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
Total							0,00 €

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		14.659,07 €	0,00 €	14.659,07 €	
Autarquias				DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal	14.659,07 €
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					16,00%
					15.344,00 €
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		1.200,00 €	1.200,00 €	Valor destinado aos espaços de apresentação dos espectáculos
Outros				Autarquias subtotal	16.544,00 €
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					0,00 €
Total				Outros subtotal	0,00 €
					31.203,07 €

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					0,00 €
Total					0,00 €

6. Apoio privado

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas do estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				16.800,00 €	
				0,00 €	
Total				16.800,00 €	
Total das Receitas				48.003,07 €	

FICHA Atividade 2

Título/designação

Projecto Pedagógico - Novas Criações - Alice Silva

Descrição da atividade

Especificar as atividades principais e complementares incluindo justificação das autórias e opções artísticas

MIOCÁRDIO

Espectáculo - Oficina de Dança

COMÉDIAS DO MINHO FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO

Dentro de nós tudo se move o ar os músculos o sangue... E há um lugar mais pequenino dentro de nós onde o que se move não se vê. São os sonhos os segredos e os sentimentos.

O coração nunca se engana. Longe da vista longe do coração Palavras de mel coração de fel. Coração ofendido não ama Mãos frias coração quente amor para sempre

Através de imagens e metáforas do coração este espectáculo - oficina de dança procura ser um espaço de expressão e de partilha em torno dos afetos.

Criação Marina Nabais

Interpretação e orientação Marina Nabais

Público-alvo Alunos do Pré-escolar

Sessões Público Escolar VALE DO MINHO

DEZ 2014 - FEV 2015

ODISSEIA SONORA

Performance Musical

Exercício experimental prático e participativo que pressupõe ativa interação entre alunos professores e músicos com o intuito de explorar diferentes instrumentos e composições musicais. Uma ação comunicativa que provocará sensações de surpresa num percurso composto por distintas e variadas sonoridades que surgem através do improviso e da composição viva.

Criação e Orientação Henrique Fernandes e Samuel Coelho

Público-Alvo 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico

NOV 2014 - ABR 2015

TUDO SE TRANSFORMA

Espectáculo

Há um início e um fim para as coisas Num caminho enérgico percorrem perguntas e incertezas. Um atrás das outras circulam em constantes movimentos. Para onde nos levam Ao encontro de verdades e mistérios que por vezes são espantosos e inquietantes. Sobre isso pensamos uns alto outros baixo

Criação Rui Mendonça

Co-criação e Interpretação Tânia Almeida

Público-Alvo Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico e Famílias

Sessões para escolas VALE DO MINHO

FEV-MAR

Sessões Público Familiar VALE DO MINHO

FEV-MAR

Elementos distintivos da atividade

Depois de um biénio de Memória e Síntese 2013-2014 o próximo biénio da programação Comédias do Minho articula-se com a marca Futuro e Sustentabilidade do projecto CdM de intervenção cultural territorial como foi delineado no Plano de Ação Geral 2013-16 trabalhado em conjunto com os promotores e que serviu de base à nossa candidatura em execução.

2015 e 2016 serão anos de Outros Lugares em mais um ciclo temático que desta vez e durante dois anos há-de falar do que é menos local mais estrangeiro menos real mais sonhado numa complexa rede de movimentos entre os eixos de intervenção e os nossos melhores parceiros locais e nacionais.

MIOCÁRDIO

O Miocárdio é um espectáculo-oficina de dança que pretende explorar os afetos e os sentimentos através do movimento e de imagens e metáforas do coração. Este espectáculo - oficina de dança procura ser um espaço de expressão e de partilha em torno dos afetos. Com este espectáculo-oficina pretende-se estimular as competências de comunicação e de expressão dos afetos promover o contacto com a dança e a expressão corporal sensibilizar para o movimento como elemento criativo e desenvolver a coordenação motora e o conhecimento do corpo.

TUDO SE TRANSFORMA

A morte um tema sensível do qual se fala com muito desassossego será trabalhado e apresentado através de imagens metafóricas com recurso a ciclos de vida e de renovação.

Deseja-se com este espectáculo formar para o conhecimento de situações que envolvam a perda incitar à reflexão sobre as fragilidades da existência e aguçar a percepção e a sensibilidade através da contemplação artística e poética. Tudo se Transforma servirá para que os alunos experimentem e descubram o mundo através de uma dinâmica criativa e lúdica.

ODISSEIA SONORA

Performance musical que pressupõe ativa interação entre alunos professores e músicos com o intuito de explorar diferentes instrumentos e composições musicais. Uma ação comunicativa que provocará sensações de surpresa num percurso composto por distintas e variadas sonoridades que surgem através do improviso e da composição viva. Esta ação musical pretende explorar diferentes processos comunicacionais formas e técnicas de criação musical experienciar diversos tipos de instrumentos e sonoridades desenvolver o espírito crítico e a sensibilidade sonora e musical e proporcionar vivências significativas musicais para que o aluno possa realizar produções individuais e ou coletivas.

Notas biográficas dos elementos relevantes das equipas artística e técnica que não constam das biografias gerais

MARINA NABAIS - Nasceu em Luanda.

Mestre em Artes Performativas - Teatro do Movimento na Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa 2011 2013 . Fez o Bacharelato na Escola Superior de Dança de Lisboa no ramo de espetáculo 1992 1995 e uma pós-graduação na School For New Dance Development em Amesterdão 1995 97 . Tem o Curso de Dança na Comunidade do Fórum Dança de Lisboa 2006 .Em 2003 criou a menina dos meus olhos associação cultural e fez vários projetos de dança teatro pela associação em co-criação com vários artistas até 2013. Desde 2008 começou o seu percurso como coreógrafa com as seguintes peças AVESSE 2008 POR UM RIO 2011 NOTOCORDA 2012 O PESO DE UMA SEMENTE 2013 . Em Dezembro de 2013 nasce Marina Nabais Dança associação cultural onde começa a desenvolver o seu projeto artístico em nome próprio com vários colaboradores de outras áreas artísticas e parcerias com diversas instituições.

Como intérprete tem trabalhado nas áreas de dança teatro e vídeo Francisco Pedro Grupo de Dança de Almada António Tavares Nige! Charnock Peter Michael-Dietz Sofia Neuparth Paula Varanda Ana Borges Eléonore Didier Teatro O Bando Luís Castro Lúcia Sigalho Rogério Nuno Costa Gonçalo C. Luz Jeanne Waltz Nuno Tudela Aldara Bizarro e Stephan Jurgens.

Desenvolve paralelamente um trabalho pedagógico de formação para profissionais e não profissionais na área da dança abrangendo diferentes faixas etárias e públicos diversificados. Colaborações Companhia de Dança de Almada AMDA Mértola Lugar Presente Viseu Teatro Universitário do Minho Braga Fórum Dança Lisboa O Teatrão Coimbra Teatro Maria Matos Lisboa Museu do Douro Peso da Régua Teatro Viriato Viseu ArtemRede vários locais Conservatório Nacional de Lisboa.

RITA NICOLAU - Nasceu no Porto em 1969.

O Alto Minho com as suas características físicas e humanas foi definitivo desde 1985 para que estabelecesse diálogo com territórios da região. Através desse fio condutor desenvolveu trabalhos expressos em vários tipos de linguagem plástica e diferentes suportes.

Desde 2009 que desenvolve projetos criativos em parceria com as autarquias e a comunidade escolar. A recorrente transdisciplinaridade motivada pelos mais novos estabeleceu uma aproximação natural com o universo infanto-juvenil identidade património natureza e os afetos transportam realidades para as suas mãos num fazer numa moldagem de materiais reciclados numa construção de esculturas em papel.

SAMUEL COELHO - Biografia na actividade 1

HENRIQUE FERNANDES - Iniciou os seus estudos musicais no ano de 1992 na Escola Profissional e Artística do Vale do Ave na classe de contrabaixo do Prof.

Alexander Samardjiev tendo concluído em 2005 o curso superior de música na especialidade de Contrabaixo na Escola Superior de Música e Artes do espetáculo do Porto na classe do Prof. Florian Petzborn. Paralelamente ao universo da música erudita integra diversos projetos da música experimental tais como Mécanosphère Lost Gorbachevs Two white monsters around a round table Sektor 304 Stealing Orquestra Estilhaços radial chao opera Srosh ensemble Space ensemble entre outros. Tocou com Damo Suzuki Steve Mackay John Zorn Cobra dirigido por John Zorn Três Tristes Tigres Mark Stewart Alfred Harth Fritz Hauser Adolfo Luxúria Canibal entre muitos outros. Tem tocado regularmente em toda a Europa.

Nos últimos anos tem desenvolvido algum trabalho na construção de instrumentos musicais e objetos sonoros que utiliza em diversos projetos musicais ou workshops na área da criatividade musical.

Plano de comunicação específico para esta atividade caso exista

O Plano de Comunicação prevê um conjunto de estratégias desenvolvidas para cada actividade e em função do público-alvo.

No caso dos espectáculos para público infanto-juvenil é realizada uma reunião com as responsáveis pelo Projecto Pedagógico e se for caso disso com o s criador e no início do processo criativo para recolha de informação de modo a criar os conteúdos para todos os suportes de promoção e divulgação título sinopse ficha artística e texto do s criador e sobre o conceito do espectáculo.

IMPRENSA

- Press Release Enviado para uma base de contactos da imprensa local regional e nacional e para o gabinete de imprensa de cada município que pelos seus meios apoia o reforço de divulgação.

- Ensaio Aberto O contacto com alguns jornalistas é reforçado também através de um convite para um ensaio aberto.

MATERIAIS GRÁFICOS

O material mais estruturante das CdM é o programa anual com uma tiragem de cinco mil exemplares e com uma distribuição a nível local regional e nacional que reúne todas as actividades da programação CdM.

Para cada produção dos espectáculos do Projecto Pedagógico são concebidos

- Cartazes médio formato 100 20 por município

- Flyers 2500 500 por município

- Roll Ups Institucionais Materiais colocados à entrada do espaço de apresentação de espectáculo para reforçar a imagem anual das CdM e identificar de forma inequívoca o local.

- Convite digital A estreia dos espectáculos em cada município é precedida pelo envio de um convite digital para uma emailing list de 1800 contactos.

- Dossiê Pedagógico de Programação Documento entregue aos responsáveis culturais e colaboradores locais dos cinco municípios aos agrupamentos de escolas e às instituições envolvidas na programação.

OUTRAS AÇÕES DE PROMOÇÃO

- Distribuição de materiais gráficos Este é um ponto forte do trabalho de comunicação das CdM e mais não é do que falar pessoalmente com as pessoas quase porta a porta seja em estabelecimentos comerciais instituições públicas ou mesmo na rua aquando da colocação de cartazes e flyers. No caso do Projecto Pedagógico privilegia-se a colocação dos materiais gráficos em escolas de diferentes níveis de ensino público e privado bibliotecas municipais casas da cultura e ou centros culturais piscinas municipais papelarias centros de estudos e ATL s.

- Camisolas identificativas Camisolas usadas pela equipa CdM em todos os espectáculos e actividades de modo a que seja facilmente reconhecível seja para pedido de informações seja para reforçar mais uma vez a marca CdM .

PLATAFORMAS DIGITAIS

O site o blog e o facebook assumem uma importância fundamental como estratégia de comunicação já que permitem chegar a um maior número de público dentro e fora do território. As três plataformas desempenham funções diferentes mas complementares.

- Site Espaço que cumpre um papel institucional e informativo para o público em geral servindo também como espaço de memória de todas as actividades desenvolvidas pelas CdM ao longo de tempo.

- Blog Espaço de partilha de conteúdos com maior profundidade como impressões de quem esteve directamente envolvido nos processos criativos textos escritos por críticos que assistem aos espectáculos e outros projectos excertos de textos dramaturgicos dos espectáculos e imagens marcantes para determinado projecto.

- Facebook Espaço informativo informal e criativo com informações uteis sobre as actividades álbuns de fotografias e vídeos de ensaios.

Orçamento da Atividade 2

QUADRO A - Distribuição das rubricas de despesa e receita da ESTRUTURA afetas à ATIVIDADE 2 | Orçamento da ATIVIDADE 2

Rubricas de despesa	Rubricas da Estrutura afeta à Atividade 2		Orçamento da Atividade 2		Observações
	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Equipa de direção	10,00%	2.793,91 €	0,00 €	2.793,91 €	
2. Equipa artística	13,00%	8.545,92 €	8.250,00 €	16.795,92 €	
3. Equipa técnica, de montagem e de produção	13,00%	9.897,70 €	3.000,00 €	12.897,70 €	
4. Espaços e equipamentos	13,00%	1.248,00 €	6.200,00 €	7.448,00 €	
5. Produção e montagem	0,00%	0,00 €	500,00 €	500,00 €	
6. Edição, registo e documentação	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
7. Logística	13,00%	6.843,20 €	3.990,00 €	10.833,20 €	
8. Promoção e comunicação	14,00%	1.836,10 €	465,00 €	2.301,10 €	
9. Despesas administrativas e de gestão	13,00%	2.585,70 €	0,00 €	2.585,70 €	
Total		33.750,53 €	22.405,00 €	56.155,53 €	

Rubricas de receitas	%	Valor [€]	Orçamento da Atividade 2		Observações
			sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Coproduções	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
2. Bilheteira	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
3. Outras receitas próprias	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
4. Apoio público nacional	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
1. DGArtes	0,00%	11.508,00 €	32.047,53 €	43.555,53 €	
2. Autarquias				21.857,53 €	
3. Outros	12,00%	11.508,00 €	10.190,00 €	21.698,00 €	
5. Apoio público internacional	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Apoio privado	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Total	12,00%	12.600,00 €	0,00 €	12.600,00 €	

Saldo da Atividade 2

0,00 €

Orçamento - despesas

1. Equipa de direção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							2.793,91 €	
Total							0,00 €	

2. Equipa artística

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							8.545,92 €	
Composição e Interpretação - Odisseia Sonora	Samuel Coelho	Prestação de Serviços	1,00	Forfait	2.000,00 €	2.000,00 €		
Composição e Interpretação - Odisseia Sonora	Henrique Fernandes	Prestação de serviços	1,00	Forfait	2.000,00 €	2.000,00 €		
Criação e Interpretação	Marina Nabais	Prestação de Serviços	1,00	Forfait	2.750,00 €	2.750,00 €		
Cenografia e Figurinos - Tudo de Transforma	Rita Nicolau	Prestação de Serviços	1,00	Forfait	1.500,00 €	1.500,00 €		
Total							16.795,92 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							9.897,70 €	
Produção	Ana Luisa Sousa	Prestação de Serviços	1,00	Prestação de Serviços	2.000,00 €	2.000,00 €	Valor previsto para reforço de equipa de produção ao longo do ano	
Produção	Sónia Almeida	Prestação de Serviços	1,00	Prestação de Serviços	1.000,00 €	1.000,00 €	Valor previsto para reforço de equipa de produção ao longo do ano	
Total							12.897,70 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							1.248,00 €	
Espaços								
Autarquias do Vale do Minho	1 espaço		41,00 dias		40,00 €	1.640,00 €	5 espaços municipais, num total de 41 Sessões ODISSEIA SONORA	
Autarquias do Vale do Minho	1 espaço		61,00 dias		40,00 €	2.440,00 €	5 espaços municipais, num total de 61 Sessões MIOCÁRDIO	

Autarquias do Vale do Minho	1 espaço	53,00 dias	40,00 €	2.120,00 €	5 espaços municipais, num total de 53 Sessões - TUDO SE TRANSFORMA
Espaços subtotal				6.200,00 €	
Equipamentos					
Equipamentos subtotal					
Outros					
Outros subtotal					
Total				7.448,00 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Cenografia e Figurinos - Tudo se Transforma	1	construção	1,00	produção	500,00 €	500,00 €	
Total						500,00 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Total						0,00 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						6.843,20 €	
Deslocações e transportes							
Autarquias do Vale do Minho	1	transporte	61,00	viagens	35,00 €	2.135,00 €	Viagens (transporte dos alunos) - MIOCÁRDIO
Autarquias do Vale do Minho	1	transporte	53,00	viagens	35,00 €	1.855,00 €	Viagens (transporte dos alunos) - TUDO SE TRANSFORMA
Deslocações e transportes subtotal						3.990,00 €	
Alojamento							
Alojamento subtotal							
Alimentação							
Alimentação subtotal							
Outros							
Outros subtotal							
Total						10.833,20 €	

8. Promoção e comunicação

Público-alvo	Suportes de comunicação	Periodicidade	Quantidade total		N.º total de público contactado	Valor [€]		Estratégia de Distribuição (onde e/ou como)
			Unidades	Unidade de medida		Preço unitário	Total	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]								
						1.836,10 €		
Público Familiar	Cartazes	Produção	100	Cartazes	2500	0,90 €	90,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Público Familiar	Folhas de Sala + Flyer	Produção	2500	Folhas de Sala	5000	0,15 €	375,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação) + Entrega nos espectáculos
Total						2.301,10 €		

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						2.585,70 €	
Total						2.585,70 €	

Total das Despesas 56.155,53 €

Orçamento - receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
Total				0,00 €	

2. Bilheteira

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Total						0,00 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Total						0,00 €	

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		21.857,53 €	0,00 €	21.857,53 €		
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				21.857,53 €		
Autarquias						
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				12,00%	11.508,00 €	
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		1.640,00 €	1.640,00 €	5 espaços municipais, num total de 41 Sessões - ODISSEIA SONORA	
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		2.440,00 €	2.440,00 €	5 espaços municipais, num total de 61 Sessões - MIOCARDIO	
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		2.120,00 €	2.120,00 €	5 espaços municipais, num total de 53 Sessões - TUDO SE TRANSFORMA	
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		2.135,00 €	2.135,00 €	Viagens (transporte dos alunos) - MIOCARDIO	
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		1.855,00 €	1.855,00 €	Viagens (transporte dos alunos) - TUDO SE TRANSFORMA	
Autarquias subtotal				21.698,00 €		
Outros						
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					0,00 €	
Outros subtotal				0,00 €		
Total				43.555,53 €		

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
Total				0,00 €	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				12.600,00 €	
Total				0,00 €	

Total das Receitas	56.155,53 €
---------------------------	--------------------

FICHA Atividade 3

Título/designação

Projecto Pedagógico - Formação - Alice Silva

Descrição da atividade

Especificar as atividades principais e complementares incluindo justificação das autórias e opções artísticas

PERSONAGENS MÚLTIPLAS

Ação de Formação de Expressão Dramática

A ocasião traz a imaginação. Para esta ação de formação propomos a experimentação da pluralidade do eu. Através de jogos teatrais e dramáticos do uso da palavra e do corpo serão explorados os vários papéis onde nos vemos todos os dias. Vamos retirar da caixa a multiplicidade de nós mesmos e ter a audácia e a coragem de os ser

Criação e Orientação Gonçalo Fonseca

Público-Alvo Agentes Educativos professores técnicos de educação animadores pais etc.

NOV 2014 - JAN 2015

ENCENA

PROJETO TEATRO NA ESCOLA

O teatro é feito de palavras movimento espaço tempo e ação. A partir destes elementos professores e alunos de grupos de teatro escolar partilham um processo criativo contaminado por um plano de formação orientado por um ator encenador profissional em sessões de trabalho ao longo do ano letivo. Em torno do tema Qual é o teu sonho experimentam-se ferramentas artísticas e criativas relacionadas com dramaturgia encenação e cenografia.

Orientação Gonçalo Fonseca e Luís Filipe Silva

Sessões Professores

NOV 2014 - ABR 2015

ENCENA Cursos de Teatro

Os cursos de teatro que complementam o plano de formação de professores no ENCENA têm o apoio da Direção Geral de Educação e são vocacionados para educadores de infância professores do ensino básico e secundário e professores de educação especial.

Com estas ações pretende-se estimular um maior número de professores dinamizadores de grupos de teatro nas escolas e provocar para a experiência cénica.

Orientação Graeme Pullyen

NOV 2014

MUTANTES

Workshop de formação artística para jovens

Caminhar no espaço recolher cheiros sons e imagens imaginar aquele lugar no futuro Reinventar o lugar. Qual a imagem que retemos daquele espaço Vamos olhar os lugares sem imposição de limite e alimentar o imaginário através de uma experiência de construção plástica e artística.

Orientação Cristina Azevedo Helena Passos Jorge Taveira Patrícia Oliveira e Samuel Coelho

13 a 18 JUL Vale do Minho

17 JUL Apresentação de cada grupo no respetivo concelho

18 JUL Apresentação dos cinco grupos em percurso

Elementos distintivos da atividade

Depois de um biénio de Memória e Síntese 2013-2014 o próximo biénio da programação Comédias do Minho articula-se com a marca Futuro e Sustentabilidade do projecto CdM de intervenção cultural territorial como foi delineado no Plano de Ação Geral 2013-16 trabalhado em conjunto com os promotores e que serviu de base à nossa candidatura em execução.

2015 e 2016 serão anos de Outros Lugares em mais um ciclo temático que desta vez e durante dois anos há-de falar do que é menos local mais estrangeiro menos real mais sonhado numa complexa rede de movimentos entre os eixos de intervenção e os nossos melhores parceiros locais e nacionais.

PERSONAGENS MÚLTIPLAS

Ação de Formação de Expressão Dramática

Experimentar-se a si mesmo vivendo a sua imaginação e a criatividade desenvolver a capacidade de improvisação desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação e de informação e adquirir algum domínio na relação entre corpo espaço objeto são alguns dos objetivos a atingir.

MUTANTES

Workshop de formação artística para jovens

O Vale do Minho está em constante renovação e mudança. Para experimentar esta metamorfose propomos Mutantes um projeto que irá envolver artistas e grupos de jovens adolescentes. Ao longo de uma semana o grupo acompanhado por um artista irá construir uma instalação a partir de um olhar sobre um lugar. Serão exploradas artes como a escultura arquitetura fotografia artes plásticas e música. Vamos olhar os lugares sem imposição de limite e alimentar o imaginário através de uma experiência de construção plástica e artística e experimentar e conhecer materiais e procedimentos artísticos diversos nas artes explorar as diferentes leituras dos espaços públicos e potenciar a intervenção artística e plástica.

ENCENA

O projeto de teatro Encena diferencia-se pela aposta na formação contínua dos docentes dinamizadores dos grupos de teatro escolar e pelo acompanhamento realizado por um ator encenador profissional de todo o processo ao longo do ano.

A experiência dos anos anteriores levam a que alguns jovens destes grupos procurem integrar outras experiências artísticas junto das CdM como os grupos de teatro amador.

O projeto Encena encerrará com a apresentação organizada das propostas dos grupos participantes. Esta ocasião serve como momento de encontro e partilha de experiências vividas ao longo dos processos de criação teatral em ambiente escolar.

Notas biográficas dos elementos relevantes das equipas artística e técnica que não constam das biografias gerais

GABRIELA SOTTO MAYOR - É ilustradora de literatura para a infância tendo colaborado com autores como Álvaro Magalhães João Pedro Mésseder José Jorge Letria João Manuel Ribeiro Caetano Veloso entre outros resultando em mais de duas dezenas de publicações destinadas preferencialmente à infância. Em paralelo dedica-se à investigação da Ilustração de Literatura para a Infância. Mestre em Prática e Teoria do Desenho pela FBAUP prepara um doutoramento em Estudos da Criança na área de especialização de Comunicação Visual e Expressão Plástica no Instituto da Educação da Universidade do Minho como bolseira FCT SFRH BD 66997 2009 . É membro do Centro de Investigação em Estudos da Criança - Universidade do Minho. É autora de alguns ensaios breves sobre Ilustração que apresentou em congressos internacionais e ou publicou em revistas da especialidade.

CRISTINA AZEVEDO - Nasceu na cidade de Famalicão em 1989. Em 2012 termina o curso técnico de Desenhador de Construção Civil. No mesmo ano termina o curso de inglês Milestone II no Wall Street Institute. Em 2013 inicia o curso de Artes Plásticas Multimédia na Escola Superior Gallaecia em Vila Nova de Cerveira onde se encontra atualmente a frequentar o 2º ano de licenciatura. No mesmo ano obtém uma proposta de trabalho para cooperar com Provital empresa de vitrais na qual colabora com projetos na parte artística tal como pinturas a alta temperatura com grisalha e esmalte.

HELENA PASSOS - nasceu no Porto onde concluiu a licenciatura em Arquitetura na Escola Superior Artística do Porto em 2007. Criou em 2010 a marca oficina arquitecturas projeto transdisciplinar de produção criativa sob a qual trabalha desde então a solo ou em parceria com outros autores desenvolvendo trabalhos em domínios como arquitetura arte pública design fotografia de produto e ilustração oficinas infantis - projeto educativo e artesanato - projeto manualidades. Desde abril de 2012 colabora no projeto A TERRA MEXE coletivo de Artistas Artesãos e Afins de Castro Verde. No final desse ano concebeu em co-autoria com Gabriela Passos a ponto de malha onde faz o design gráfico imagem de marca e fotos de produto.

JORGE TAVEIRA - Nasceu em Lisboa. Estudou engenharia civil no secundário. Mais tarde acabou por entrar no curso de Engenharia Civil da Faculdade de Engenharia de Lisboa do qual desistiu. Nesse mesmo ano entrou no curso de Publicidade e Marketing do ISCAP Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto licenciando-se nessa área. Desenvolveu trabalhos de artista plástico e produtor estando relacionado com alguns projetos desenvolvidos durante o Porto 2001 da cultura. Em 2006 começou a trabalhar na Embaixada Lomográfica LOMO em Lisboa e foi responsável pela abertura da Embaixada no Porto.

PATRICIA OLIVEIRA - Patrícia Oliveira natural de Monção é mãe e artista plástica. Nasceu em 1983 vive e trabalha entre Monção e o Porto. Foi docente na ESE-IPP nas disciplinas de Escultura I e Cerâmica I e II. Integra o Sintoma Grupo de Investigação e Performance da FBAUP.

Entre 2010 e 2012 foi Assessora da Casa das Artes- Palácio da Brejoira na qual foi responsável entre outros pela conceção e coordenação do 1º Encontro de Escritores da Lusofonia. Licenciada em Artes Plásticas pela FBAUP participou em diversos workshops de especialidade em Escultura e performance. Em 2011 recebeu o 2º Prémio no Concurso Nacional Monumento ao Associativismo Jovem pelo IPDJ. Em 2010 foi Diretora Criativa do grupo Merlin Entertainments para o projeto Coral Humano da marca Sealife Porto. Em 2009 foi co-fundador do coletivo de artistas Miraxes Sa. Em 2008 foi galeardada com o 1º Prémio de Artes Plásticas pela Faculdade de Medicina Dentária da Universidade do Porto. Tem desenvolvido diversos projetos culturais e artísticos de cariz participativo e performativo que envolvem diversos grupos sociais como artistas estudantes bombeiros voluntários escritores etc como forma de experimentação criação e partilha do que considera ser Arte. Entre outros a colaboração com o Arte Institute de N.Y.C desde 2011 na qual comissaria em parceria o projeto de Performance Arte Casa- Mundo . Desenhou e implementou o Serviço Educativo da Ardina - Associação Cultural de Jovens de Cambeses o qual coordena desde 2009. Expõe regularmente desde 2005 tendo já exposto a nível nacional e internacional quer em privados quer em bienais de arte.

SAMUEL COELHO - Biografia na Actividade 1

Plano de comunicação específico para esta atividade caso exista

O Plano de Comunicação prevê um conjunto de estratégias desenvolvidas para cada actividade e em função do público-alvo. No caso dos espectáculos para público infanto-juvenil é realizada uma reunião com as responsáveis pelo Projecto Pedagógico e se for caso disso com o s criador es no início do processo criativo para recolha de informação de modo a criar os conteúdos para todos os suportes de promoção e divulgação título sinopse ficha artística e texto do s criador es sobre o conceito do espectáculo.

IMPRENSA

- Press Release Enviado para uma base de contactos da imprensa local regional e nacional e para o gabinete de imprensa de cada município que pelos seus meios apoia o reforço de divulgação.
- Ensaio Aberto O contacto com alguns jornalistas é reforçado também através de um convite para um ensaio aberto.

MATERIAIS GRÁFICOS

- O material mais estruturante das CdM é o programa anual com uma tiragem de cinco mil exemplares e com uma distribuição a nível local regional e nacional que reúne todas as actividades da programação CdM.
- Para cada produção dos espectáculos do Projecto Pedagógico são concebidos
- Cartazes médio formato 100 20 por município
 - Flyers 2500 500 por município
 - Roll Ups Institucionais Materiais colocados à entrada do espaço de apresentação de espectáculo para reforçar a imagem anual das CdM e identificar de forma inequívoca o local.
 - Convite digital A estreia dos espectáculos em cada município é precedida pelo envio de um convite digital para uma emailing list de 1800 contactos.
 - Dossier Pedagógico de Programação Documento entregue aos responsáveis culturais e colaboradores locais dos cinco municípios aos agrupamentos de escolas e às instituições envolvidas na programação.

OUTRAS AÇÕES DE PROMOÇÃO

- Distribuição de materiais gráficos Este é um ponto forte do trabalho de comunicação das CdM e mais não é do que falar pessoalmente com as pessoas quase porta a porta seja em estabelecimentos comerciais instituições públicas ou mesmo na rua aquando da colocação de cartazes e flyers. No caso do Projecto Pedagógico privilegia-se a colocação dos materiais gráficos em escolas de diferentes níveis de ensino público e privado bibliotecas municipais casas da cultura e ou centros culturais piscinas municipais papelarias centros de estudos e ATL s.
- Camisolas identificativas Camisolas usadas pela equipa CdM em todos os espectáculos e actividades de modo a que seja facilmente reconhecível seja para pedido de informações seja para reforçar mais uma vez a marca CdM .

PLATAFORMAS DIGITAIS

- O site o blog e o facebook assumem uma importância fundamental como estratégia de comunicação já que permitem chegar a um maior número de público dentro e fora do território. As três plataformas desempenham funções diferentes mas complementares.
- Site Espaço que cumpre um papel institucional e informativo para o público em geral servindo também como espaço de memória de todas as actividades desenvolvidas pelas CdM ao longo de tempo.
 - Blog Espaço de partilha de conteúdos com maior profundidade como impressões de quem esteve directamente envolvido nos processos criativos textos escritos por críticos que assistem aos espectáculos e outros projectos excertos de textos dramaturgicos dos espectáculos e imagens marcantes para determinado projecto.
 - Facebook Espaço informativo informal e criativo com informações uteis sobre as actividades álbuns de fotografias e vídeos de ensaios.

Orçamento da Atividade 3

QUADRO A - Distribuição das rubricas de despesa e receita da ESTRUTURA afetas à ATIVIDADE 3 | Orçamento da ATIVIDADE 3

Rubricas de despesa	Rubricas da Estrutura afeta à Atividade 3		Orçamento da Atividade 3		Observações
	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Equipa de direcção	10,00%	2.793,91 €	0,00 €	2.793,91 €	
2. Equipa artística	13,00%	8.545,92 €	5.200,00 €	13.745,92 €	
3. Equipa técnica, de montagem e de produção	13,00%	9.897,70 €	0,00 €	9.897,70 €	
4. Espaços e equipamentos	13,00%	1.248,00 €	1.360,00 €	2.608,00 €	
5. Produção e montagem	0,00%	0,00 €	2.743,04 €	2.743,04 €	
6. Edição, registo e documentação	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
7. Logística	12,00%	6.316,80 €	2.705,00 €	9.021,80 €	
8. Promoção e comunicação	14,00%	1.836,10 €	625,00 €	2.461,10 €	
9. Despesas administrativas e de gestão	13,00%	2.585,70 €	0,00 €	2.585,70 €	
Total		33.224,13 €	12.633,04 €	45.857,17 €	

Rubricas de receitas	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	Observações
1. Coproduções	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
2. Bilheteira	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
3. Outras receitas próprias	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
4. Apoio público nacional	0,00%	9.590,00 €	25.767,17 €	35.357,17 €	
1. DGArtes				24.407,17 €	
2. Autarquias	10,00%	9.590,00 €	1.360,00 €	10.950,00 €	
3. Outros	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
5. Apoio público internacional	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Apoio privado	10,00%	10.500,00 €	0,00 €	10.500,00 €	
Total		20.090,00 €	25.767,17 €	45.857,17 €	

Saldo da Atividade 3

0,00 €

Orçamento - despesas

1. Equipa de direcção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							2.793,91 €
							0,00 €
Total							2.793,91 €

2. Equipa artística

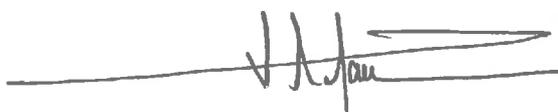
Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							8.545,92 €
Formadora - Histórias em Riscos e Rabis	Gabriela Sotto Mayor	Prestação de serviços	1,00	formação	1.200,00 €	1.200,00 €	
Formador - Mutantes	Samuel Coelho	Prestação de serviços	1,00	formação	800,00 €	800,00 €	
Formador - Mutantes	Helena Passos	Prestação de serviços	1,00	formação	800,00 €	800,00 €	
Formador - Mutantes	Cristina Azevedo	Prestação de serviços	1,00	formação	800,00 €	800,00 €	
Formador - Mutantes	Jorge Taveira	Prestação de serviços	1,00	formação	800,00 €	800,00 €	
Formador - Mutantes	Patricia Oliveira	Prestação de serviços	1,00	formação	800,00 €	800,00 €	
Total							13.745,92 €

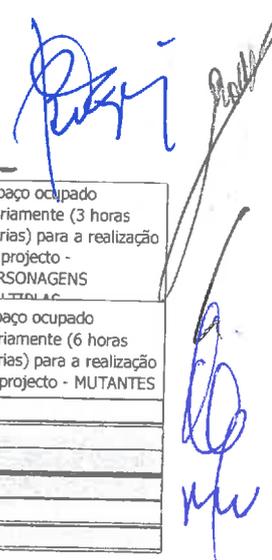
3. Equipa técnica, de montagem e de produção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							9.897,70 €
							0,00 €
Total							9.897,70 €

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							1.248,00 €
Espaços							
Autarquias do Vale do Minho	1	espaço	8,00	dias	20,00 €	160,00 €	Espaço ocupado diariamente (3 horas diárias) para a realização do projecto - HISTÓRIAS EM RISCOS E RABISCOS





Autarquias do VALE do Minho	1 espaço	10,00 dia	20,00 €	200,00 €	Espaço ocupado diariamente (3 horas diárias) para a realização do projecto - PERSONAGENS MULTANTAC
Autarquias do Vale do Minho	5 espaços	5,00 dias	40,00 €	1.000,00 €	Espaço ocupado diariamente (6 horas diárias) para a realização do projecto - MUTANTES
Equipamentos				Espaços subtotal	1.360,00 €
Outros				Equipamentos subtotal	
Total				Outros subtotal	
				Total	2.608,00 €

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
Adereços - Mutantes	5	formações	1,00	construção	500,00 €	2.500,00 €	
Materias - Histórias em riscos e rabiscos	1	construção	1,00	construção	243,04 €	243,04 €	
Total							2.743,04 €

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
Total							0,00 €

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							6.316,80 €
Deslocações e transportes							
Alojamento							
Alojamento da Equipa artística do Proj. "Mutantes"							
Alojamento da Equipa artística do Proj. "Mutantes"	5	pax	7,00	dias	35,00 €	1.225,00 €	
Alimentação							
Alimentação / Lanche - Participantes MUTANTES							
Alimentação / Lanche - Participantes MUTANTES	100	pax	1,00	dia	5,00 €	500,00 €	Valor previsto para os participantes da ação final - MUTANTES
Alojamento da Equipa Artística do Proj. "Mutantes"	7	pax	7,00	dias	20,00 €	980,00 €	
Outros							
Total							9.021,80 €

8. Promoção e comunicação

Público-alvo	Suportes de comunicação	Periodicidade	Quantidade total		N.º total de público contactado	Valor [€]		Estratégia de Distribuição [onde e/ou como]
			Unidades	Unidade de medida		Preço unitário	Total	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]								
Total								
Publico Familiar	Cartazes	Produção	250	Cartazes	2500	0,90 €	225,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Publico Familiar	Flyers	Produção	5000	Flyers	5000	0,08 €	400,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Total							2.461,10 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							2.585,70 €
Total							2.585,70 €

Total das Despesas

45.857,17 €

Orçamento - receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
				0,00 €	
Total				0,00 €	

2. Bilheteira

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
							0,00 €
Total							0,00 €

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
							0,00 €
Total							0,00 €

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		24.407,17 €	0,00 €	24.407,17 €	
				DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal	24.407,17 €
Autarquias					
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				10,00%	9.590,00 €
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		200,00 €	200,00 €	Espaço ocupado diariamente (3 horas diárias) para a realização do projecto - PERSONAGENS MUTANTES
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		160,00 €	160,00 €	Espaço ocupado diariamente (3 horas diárias) para a realização do projecto - HISTÓRIAS EM RISCOS E RABISCOS
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		1.000,00 €	1.000,00 €	Espaço ocupado diariamente (6 horas diárias) para a realização do projecto - MUTANTES
				Autarquias subtotal	10.950,00 €
Outros					
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					0,00 €
				Outros subtotal	0,00 €
Total					35.357,17 €

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
				0,00 €	
Total				0,00 €	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				10.500,00 €	
				0,00 €	
Total				10.500,00 €	

Total das Receitas				45.857,17 €	
---------------------------	--	--	--	--------------------	--

FICHA Atividade 4

Título/designação

Projecto Comunitário - João Pedro Vaz

Descrição da atividade

Especificar as atividades principais e complementares incluindo justificação das autórias e opções artísticas

QUEIMA DO JUDAS

ESPETÁCULO COMUNITÁRIO

criação Ricardo Neves-Neves

VN Cerveira 4 ABR

5º FITAVALÉ

FIM-DE-SEMANA PLATTA PT ES

COMÉDIAS DO MINHO FEGATEA FETEACYL REVISTA GALEGA DE TEATRO

17 19 ABR

programa pormenorizado apresentado na Atividade 8 - Plataformas Internacionais

5º FITAVALÉ

FIM-DE-SEMANA DO VALE DO MINHO

8 10 MAI

8 MAI

21H30 P Coura Centro Cultural

Teatro Amador Courense Ass. de Padornelo Ass. de Parada Ass. Formariz

9 MAI

16H00 Melgaço

Os Simples Grupo Amador de Teatro Coro de Parada do Monte

21H30 Monção Cineteatro João Verde

Universidade Sénior Monção

10 MAI

16H00 Castelo de VN Cerveira

Outra Cena

21h30 Valença

Verdevejo Rancho de São Julião da Torre

LENDAS DO ALTO MINHO

FORMAÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICA COM A COMUNIDADE

COMÉDIAS DO MINHO CIM ALTO MINHO

e a colaboração do Centro Dramático de Viana

Para os dez concelhos do Alto Minho monta-se um programa inédito de formação criativa e criação artística contemporânea com envolvimento da comunidade apresentando-se em espaços patrimoniais do território. Uma apresentação final em dois fins-de-semana que são uma viagem pelo Vales do Minho e Lima e uma festa final um passeio performativo pelo centro histórico de Viana do Castelo uma romaria em que se anda por ruas e praças como de concelho em concelho com excertos das apresentações e um cheiro a festa popular.

ORIENTAÇÃO António Oliveira Radar 360º Ponte de Lima Centro Dramático de Viana Viana do Castelo Joana Castro Ponte da Barca Samuel Coelho Arcos de Valdevez Graeme Pulleyn Caminha Gonçalo Fonseca Paredes de Coura Luis Filipe Silva Melgaço Rui Mendonça Monção Sílvia Barbosa Valença e Tânia Almeida VN Cerveira

Alto Minho JAN MAI

FIM-DE-SEMANA NO VALE DO MINHO

8 10 MAI

8 MAI

21H30 P Coura Centro Cultural

Teatro Amador Courense Ass. de Padornelo Ass. de Parada Ass. Formariz

9 MAI

16H00 Melgaço

Os Simples Grupo Amador de Teatro Coro de Parada do Monte

21H30 Monção Cineteatro João Verde

Universidade Sénior Monção

10 MAI

16H00 Castelo de VN Cerveira

Outra Cena

21h30 Valença

Verdevejo Rancho de São Julião da Torre

FIM-DE-SEMANA NO VALE DO LIMA

15 17 MAI

15 MAI

21H30 Viana do Castelo

16 MAI

16H00 Arcos de Valdevez

21H30 Ponte da Barca

17 MAI

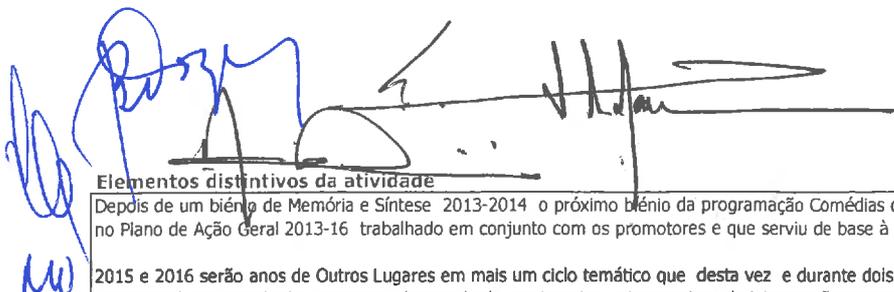
16H00 Caminha

21h30 Ponte de Lima

ROMARIA DAS LENDAS

23 MAI Viana do Castelo Centro Histórico

todo o dia com a participação de todos os grupos



Elementos distintivos da atividade

Depois de um biénio de Memória e Síntese 2013-2014 o próximo biénio da programação Comédias do Minho será de Futuro e Sustentabilidade como foi delineado no Plano de Ação Geral 2013-16 trabalhado em conjunto com os promotores e que serviu de base à nossa candidatura em execução.

2015 e 2016 serão anos de Outros Lugares em mais um ciclo temático que desta vez e durante dois anos há-de falar do que é menos local mais estrangeiro menos real mais sonhado numa complexa rede de movimentos entre os eixos de intervenção e os nossos melhores parceiros locais e nacionais.

O Projecto Comunitário CdM tem-se caracterizado pela colaboração permanente com os Grupos de Teatro Amador da Rede Cultural CdM na programação na formação e na dinamização e na criação artísticas. São os actores criadores residentes das CdM os encenadores e dinamizadores destes grupos em relações de trabalho continuado que em 2013 cumpriram já nalguns casos mais de sete anos de trabalho consecutivo. Um trabalho de continuidade inédito no território. Essa ligação orgânica e não hierarquizada entre eixos de intervenção cultural é resultado de um diferenciador trabalho de mediação cultural da equipa permanente CdM.

O FITAVALÉ foi criado em 2011 e viu quatro edições entusiasmantes num formato itinerante espectáculos em todos os concelhos durante os dias do festival que levou à circulação inédita de públicos teatrais no território. Em 2013 acrescentaram-se a parceria transfronteiriça que se aprofunda em 2014 e continua em 2015.

Um outro ponto importante da missão do Projecto Comunitário é a criação de espectáculos comunitários em 2015 mais uma QUEIMA DE JUDAS com forte envolvimento das populações. Estas intervenções artísticas em espaços públicos patrimoniais são apoiadas em tradições populares mas recriadas artisticamente com um olhar actual não folclorizado fugindo a lógicas de entretenimento que diferenciam a prática cultural do território.

Em 2015 há um novo projecto comunitário que vai abranger todo o território do Alto Minho.

Além dos habituais concelhos promotores CdM associam-se os municípios de Arcos de Valdevez Caminha Ponte da Barca Ponte de Lima e Viana do Castelo e respectivas associações culturais para um programa de formação e criação artística absolutamente inédito tendo como ponto de partida as LENDAS DO ALTO MINHO com evidentes ressonâncias simbólicas e ganhos de capacitação da comunidade local para a criação artística.

Notas biográficas dos elementos relevantes das equipas artística e técnica que não constam das biografias gerais

Graeme Pulleyn - Nasceu no norte da Inglaterra em 1967. Estudou Teatro na Universidade de Warwick e veio para Portugal em 1990 como voluntário num projecto de desenvolvimento comunitário na Serra do Montemuro Castro Daire Viseu. Acabou por viver durante 15 anos na serra e co-fundou o Teatro Regional da Serra do Montemuro TRSM. Foi director artístico e trabalhou como actor e encenador em espectáculos como Lobo-Wolf Alminhas A Eira dos Cães e Hotel Tomilho que correram o país e a Europa de lés-a-lés fazendo do TRSM uma das mais viajadas companhias portuguesas das últimas duas décadas. Projectos recentes incluem O Teatro Mais Pequeno do Mundo com 20 artistas da cidade de Viseu Dimas com Carlos Bica e Suzana Branco A partir do Adolescente Míope com Romulus Neagu e Luís Pedro Madeira e A Fábula do Peixe que Muda de Madalena Victorino. Colabora regularmente com o Teatro Viriato e com o Teatro do Montemuro como encenador. É professor de Expressão Dramática na Escola Superior de Educação de Viseu.

Samuel Coelho - Nota Biográfica mencionada na actividade 1

Joana Castro - Concluiu o curso em dança no Balletteatro Escola Profissional em 2006 frequentou o curso PECC Programa de Estudo Pesquisa e Criação Coreográfica no Fórum Dança em 2008 e foi bolseira do Núcleo de Experimentação Coreográfica em 2009.

Como performer colabora com Né Barros Trisha Brown Dance Company em Early Works Juliana Snapper Ana Borrhalho e João Galante Isabel Barros Joana Providência Victor Hugo Pontes entre outros.

Desde 2009 que desenvolve o seu próprio trabalho criativo Destined for nothing 2009 10 Amo-te 2011 em co-criação com Flávio Rodrigues Under Destruction 2012 13 Let it go Lo 2013 Perto... tanto quanto possível 2014 Partículas douradas num mundo quase sempre vestido de preto 2015 entre outras obras apresentadas em Festivais em Portugal Bélgica e Alemanha.

Em 2012 representa Portugal nos encontros Les Repérages Danse à Lille e com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian integra a residência coreográfica Correios em Movimento Dança em Trânsito no Rio de Janeiro.

Em 2013 participa no DanceWeb Scholarship Programme do Festival Impulstanz Vienna.

Em Dezembro apresenta Golden Paradise em work in progress no espaço Volksroom Bruxelas Bélgica projecto a ser estrear em Maio de 2014 no Porto.

Radar 360 - É uma associação cultural. Este projecto nasceu a partir do encontro de um núcleo de profissionais oriundos de diferentes áreas artísticas teatro dança novo circo música e cenografia.

O cruzamento destes criativos revelou-se estimulante e produtivo. O intercâmbio deu origem a um produto artístico transdisciplinar.

Nos últimos anos têm vindo a dedicar todo o tempo profissionalismo e criatividade em função das artes de rua.

A ocupação do espaço público a aproximação das manifestações artísticas às pessoas e a utilização de espaços não convencionais para a apresentação de espectáculos são o nosso habitat natural.

No domínio curricular aprofundam os seus conhecimentos nas diferentes áreas artísticas já mencionadas sob uma perspectiva de formação contínua ao nível nacional e internacional.

De salientar a presença num estágio de formação avançada e itinerante em Artes de Rua numa instituição francesa sediada em Marselha FAIAR a primeira entidade mundial a exercer um curso superior no domínio das Artes de Rua.

Teatro Noroeste Centro Dramático de Viana - Fez a sua estreia pública em 6 de Dezembro de 1991 no âmbito do Centro Cultural do Alto Minho autonomizando-se como cooperativa em 1994.

Em 23 anos de atividade realizou 120 produções a que assistiram mais de 430.000 espetadores em mais de 3.170 representações com textos de 55 dramaturgos 24 dos quais portugueses em que colaboraram 214 atores 23 encenadores e 50 outros criadores entre músicos cenógrafos e demais técnicos.

Em 2009 foi-lhe concedido o estatuto de Pessoa Coletiva de Utilidade Pública.

Em 2013 pela primeira vez na sua história o Teatro do Noroeste - CDV não foi contemplado com qualquer apoio financeiro por parte da tutela.

Forçado a uma reestruturação profunda o projeto artístico e profissional do Teatro do Noroeste - CDV reinventou-se e manteve a confiança no seu percurso patente na dedicação com que a sua equipa de atores e técnicos contribui diariamente para a continuidade deste projeto de um teatro para uma região.

Com os objetivos de aprofundar a relação com a comunidade a nível local concelhio e distrital reforçar os laços de cooperação com a autarquia de Viana do Castelo e recuperar a confiança da Direção-Geral das Artes o Teatro do Noroeste - CDV conta com o apoio da Câmara Municipal de Viana do Castelo da TEIA Teatro Em Iniciativa Associativa Europa C. Kraft Crédito Agrícola - Caixa do Noroeste assim como com o apoio de um conjunto de parceiros locais composto por empresas do setor comercial e turístico da região de Viana do Castelo.

Plano de comunicação específico para esta atividade caso exista

O Plano de Comunicação prevê um conjunto de estratégias desenvolvidas para cada actividade e em função do público-alvo. No caso do Projecto Comunitário as estratégias de comunicação variam muito dependendo do tipo de acção. No caso do FITAVAL - Festival Itinerante de Teatro Amador do Vale do Minho e do Projecto LENDAS DO ALTO MINHO mantém-se a mesma lógica dos espectáculos da Companhia apesar do reforço dos materiais no caso das LENDAS DO ALTO MINHO.

Nos restantes casos a divulgação é apoiada sobretudo pelas plataformas digitais uma vez que se trata de projectos QUEIMA DE JUDAS promovidos directamente pelas Câmaras Municipais com a colaboração artística das CdM.

Relativamente a CONVERSAS DE PORTA ABERTA para além da divulgação através das plataformas digitais é enviado um convite personalizado a todos os elementos dos grupos de teatro amador parceiros uma vez que são eles o principal público-alvo da acção.

IMPRENSA

- Press Release Enviado para uma base de contactos da imprensa local regional e nacional e para o gabinete de imprensa de cada município que pelos seus meios apoia o reforço de divulgação.
- Ensaio Aberto O contacto com alguns jornalistas é reforçado também através de um convite para um ensaio aberto.

MATERIAIS GRÁFICOS

O material mais estruturante das CdM é o programa anual com uma tiragem de cinco mil exemplares e com uma distribuição a nível local regional e nacional que reúne todas as actividades da programação CdM.

Produção FITAVAL são concebidos

- Cartazes médio formato 250 50 por município
- Flyers 5000 1000 por município
- Bilhetes 500

- Roll Ups Institucionais Materiais colocados à entrada do espaço de apresentação de espectáculo para reforçar a imagem anual das CdM e identificar de forma inequívoca o local.

- Convite digital A estreia dos espectáculos em cada município é precedida pelo envio de um convite digital para uma emailing list de 1800 contactos.

Produção LENDAS DO ALTO MINHO são concebidos

- Cartazes médio formato 500 50 por município
- Livros 20000 2000 por município
- Bilhetes 3000

- Roll Ups Institucionais Materiais colocados à entrada do espaço de apresentação de espectáculo para reforçar a imagem anual das CdM e identificar de forma inequívoca o local.

- Convite digital A estreia dos espectáculos em cada município é precedida pelo envio de um convite digital para uma emailing list de 1800 contactos.

OUTRAS AÇÕES DE PROMOÇÃO

- Distribuição de materiais gráficos Este é um ponto forte do trabalho de comunicação das CdM e mais não é do que falar pessoalmente com as pessoas quase porta a porta seja em estabelecimentos comerciais instituições públicas ou mesmo na rua aquando da colocação de cartazes e flyers.
- Carro de som Esta estratégia tornou-se uma marca na promoção dos espectáculos e assume neste meio especial importância sendo um elemento de forte complementaridade aos materiais gráficos - O valor referente ao carro de som encontra-se imputado no valor de estrutura logística - Combustível
- Camisolas identificativas Camisolas usadas pela equipa CdM em todos os espectáculos e actividades de modo a que seja facilmente reconhecível seja para pedido de informações seja para reforçar mais uma vez a marca CdM.

PLATAFORMAS DIGITAIS

O site o blog e o facebook assumem uma importância fundamental como estratégia de comunicação já que permitem chegar a um maior número de público dentro e fora do território. As três plataformas desempenham funções diferentes mas complementares.

- Site Espaço que cumpre um papel institucional e informativo para o público em geral servindo também como espaço de memória de todas as actividades desenvolvidas pelas CdM ao longo de tempo.

- Blog Espaço de partilha de conteúdos com maior profundidade como impressões de quem esteve directamente envolvido nos processos criativos textos escritos por críticos que assistem aos espectáculos e outros projectos excertos de textos dramaturgicos dos espectáculos e imagens marcantes para determinado projecto.

- Facebook Espaço informativo informal e criativo com informações uteis sobre as actividades álbuns de fotografias e vídeos de ensaios.

Orçamento da Atividade 4

QUADRO A - Distribuição das rubricas de despesa e receita da ESTRUTURA afetas à ATIVIDADE 4 | Orçamento da ATIVIDADE 4

Rubricas de despesa	Rubricas da Estrutura afeta à Atividade 4		Orçamento da Atividade 4		Observações
	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Equipa de direção	24,00%	6.705,38 €	0,00 €	6.705,38 €	
2. Equipa artística	25,00%	16.434,46 €	19.900,00 €	36.334,46 €	
3. Equipa técnica, de montagem e de produção	25,00%	19.034,04 €	2.000,00 €	21.034,04 €	
4. Espaços e equipamentos	20,00%	1.920,00 €	9.520,00 €	11.440,00 €	
5. Produção e montagem	0,00%	0,00 €	5.500,00 €	5.500,00 €	
6. Edição, registo e documentação	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
7. Logística	22,00%	11.580,80 €	8.470,00 €	20.050,80 €	
8. Promoção e comunicação	15,00%	1.967,25 €	6.760,00 €	8.727,25 €	
9. Despesas administrativas e de gestão	20,00%	3.978,00 €	0,00 €	3.978,00 €	
Total		61.619,93 €	52.150,00 €	113.769,93 €	

Rubricas de receitas	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	Observações
1. Coproduções					
2. Bilheteira	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
3. Outras receitas próprias	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
4. Apoio público nacional					
1. DGArtes	0,00%	19.180,00 €	56.589,93 €	75.769,93 €	
2. Autarquias	-	-	-	49.449,93 €	
3. Outros	20,00%	19.180,00 €	7.140,00 €	26.320,00 €	
	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	

5. Apoio público internacional	0,00%	0,05	0,00 €	0,00 €
6. Apoio privado	20,00%	21.000,00 €	17.000,00 €	38.000,00 €
Total		40.180,00 €	73.589,93 €	113.769,93 €

Saldo da Atividade 4	0,00 €
----------------------	--------

Orçamento - despesas

1. Equipa de direcção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						6.705,38 €	
						0,00 €	
Total						6.705,38 €	

2. Equipa artística

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						16.434,46 €	
Movimento - Equipa residente	Rute Esteves	Prestação de Serviços	6,00	meses	400,00 €	2.400,00 €	
Formador e Encenador - Lendas Minhotas	Graeme Pulleyn	Prestação de Serviços	2,00	meses	1.500,00 €	3.000,00 €	
Formadora e Encenadora - Lendas Minhotas	Joana Castro	Prestação de Serviços	2,00	meses	1.500,00 €	3.000,00 €	
Formador e Encenador - Lendas Minhotas	Samuel Coelho	Prestação de Serviços	2,00	meses	1.500,00 €	3.000,00 €	
Formador e Encenador - Lendas Minhotas	Radar 360	Prestação de Serviços	2,00	meses	1.500,00 €	3.000,00 €	
Formador e Encenador - Lendas Minhotas	Centro Dramático de Viana do Castelo	Prestação de Serviços	2,00	meses	1.500,00 €	3.000,00 €	
Encenador - Queima de Judas	Ricardo Neves-Neves	Prestação de Serviços	1,00	criação	2.500,00 €	2.500,00 €	
Total						36.334,46 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						19.034,04 €	
Apoio Produção e Técnica - Lendas	Teatro Noroeste / Centro		1,00	Projecto	2.000,00 €	2.000,00 €	
Total						21.034,04 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.920,00 €	
Espaços							
Autarquias do Vale do Minho	5	espaços	36,00	sessões	20,00 €	3.600,00 €	Utilização parcial (3 horas diárias) do espaço para formação / ensaios semanais com os Grupos de Teatro Amador - total de 36 sessões em cada autarquia
Autarquias do Vale do Minho	7	espaços	1,00	dia	60,00 €	420,00 €	Espaços destinados à realização do FITAVAL (1 local por Município X 7 apresentações)
Espaços subtotal						4.020,00 €	
Equipamentos							
Aluguer de Som e Luz - Lendas Minhotas	1	Distrito	1,00	Projecto	3.000,00 €	3.000,00 €	Aluguer de som e luz - reforço
Aluguer de Som e Luz - Queima de Judas	1	Município	1,00	Aluguer	2.500,00 €	2.500,00 €	
Equipamentos subtotal						5.500,00 €	
Outros							
Outros subtotal						0,00 €	
Total						11.440,00 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Cenografia e Figurinos - Lendas Minhotas	10	Municípios	1,00	construção	500,00 €	5.000,00 €	
Cenografia e Figurinos - Queima de Judas	1	construção	1,00	construção	500,00 €	500,00 €	
Total						5.500,00 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
						0,00 €	
Total						0,00 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						11.580,80 €	
Deslocações e transportes							
Deslocações Extra - Projecto Queima de Judas	1	carro	8,00	viagens	20,00 €	160,00 €	Valor estimado para o projecto - Queima de Judas
Deslocações - Projecto Lendas do Alto Minho	5	pax	1,00	Criações	500,00 €	2.500,00 €	Valor previsto em ajudas de custo para as deslocações dos 5 criadores externos - Projecto Lendas do Alto Minho
Deslocações e transportes subtotal						2.660,00 €	
Alojamento							
Casa do Artista de Vila Nova de Cerveira	1	pax	8,00	dias	15,00 €	120,00 €	Destinado ao Projecto a Queima de Judas
Alojamento - Projecto Lendas do Alto Minho	5	pax	1,00	criações	250,00 €	1.250,00 €	Valor previsto em ajudas de custo para o alojamento dos 5 criadores externos - projecto Lendas do Alto Minho
Alojamento subtotal						1.370,00 €	
Alimentação							
FITAVALE	100	pax	2,00	dia	7,50 €	1.500,00 €	
11 pax - Equipa Artística e Técnica das CdM	11	pax	8,00	dia	5,00 €	440,00 €	Valor estimado para o projecto Queima de Judas
Lendas Minhotas	1	encontro	1,00	dia	2.500,00 €	2.500,00 €	Valor destinado à Romaria Final das Lendas Minhotas, com todos os participantes dos 10 Grupos de Trabalho Amador do Alto Minho.
Alimentação subtotal						4.440,00 €	
Outros							
Outros subtotal							
Total						20.050,80 €	

8. Promoção e comunicação

Público-alvo	Suportes de comunicação	Periodicidade	Quantidade total		N.º total de público contactado	Valor [€]		Estratégia de Distribuição [onde e/ou como]
			Unidades	Unidade de medida		Preço unitário	Total	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.967,25 €		
Publico em geral	Cartazes - FITAVALE	produção	250	cartazes	10000	0,95 €	237,50 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Publico em geral	Folha de sala + Flyer - FITAVALE	produção	5000	flyers	10000	0,15 €	750,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação) + Entrega nos Espectáculos
Publico em geral	Bilhetes - FITAVALE	produção	1250	bilhetes	500	0,07 €	87,50 €	Entrega nos Espectáculos
Publico Geral	Livro - Conteúdos Lendas do Alto Minho	Produção	20000	Livros	20000	0,25 €	5.000,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de Comunicação)
Publico em Geral	Cartazes - Lendas do Alto Minho	Produção	500	Cartazes	10000	0,95 €	475,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de Comunicação)
Publico em Geral	Bilhetes - Lendas do Alto Minho	Produção	3000	bilhetes	3000	0,07 €	210,00 €	Entrega nos espectáculos
Total						8.727,25 €		

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						3.978,00 €	
Total						0,00 €	
Total						3.978,00 €	

Total das Despesas

113.769,93 €

Orçamento receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
Total				0,00 €	

2. Bilheteira

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Total						0,00 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Total						0,00 €	

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES						
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		49.449,93 €	0,00 €	49.449,93 €		
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				49.449,93 €		
Autarquias						
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				20,00%	19.180,00 €	
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		3.600,00 €	3.600,00 €	Utilização parcial (3 horas diárias) do espaço para formação / ensaios semanais com os Grupos de Teatro Amador - total de 36 sessões em cada autarquia	
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		420,00 €	420,00 €	Espaços destinados à realização do FITAVAL (1 local por Município X 7 apresentações)	
Autarquia de Vila Nova de Cerveira	Protocolo		120,00 €	120,00 €	Destinado ao Projecto a Queima de Judas	
Autarquia de Vila Nova de Cerveira	Protocolo	3.000,00 €		3.000,00 €	Valor destinado à edição da Queima de Judas - 2015	
Autarquias subtotal				26.320,00 €		
Outros						
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					0,00 €	
Outros subtotal				0,00 €		
Total				75.769,93 €		

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
Total				0,00 €	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				21.000,00 €	
CIM - Alto Minho	Protocolo	17.000,00 €		17.000,00 €	Valor definido para a actividade Lendas Minhotas
Total				38.000,00 €	

Total das Receitas	113.769,93 €
---------------------------	---------------------

FICHA Atividade 5

Título/designação

OPERA FERNÁLIA - Tânia Almeida

Descrição da atividade

Especificar as atividades principais e complementares incluindo justificação das autorias e opções artísticas

OPERA FERNÁLIA

UMA NOVELA MUSICAL

COMÉDIAS DO MINHO TEATRO A QUATRO

QUADRILHA

João amava Teresa que amava Raimundo

que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili

que não amava ninguém.

João foi pra os Estados Unidos. Teresa para o convento

Raimundo morreu de desastre Maria ficou para tia

Joaquim suicidou-se e Lili casou-se com J. Pinto Fernandes

que não tinha entrado na história

Carlos Drummond de Andrade

É mais ou menos isto. Mas com música e dança e plumas.

Uma novela interactiva que se parece com ópera e com cinema e com um jogo de futebol mas que não deixa de ser o que é uma novela trazida para o teatro que é levado para a tela e que viaja até à estratosfera.

criação Tânia Almeida e Joana Magalhães

DRAMATURGIA Cecília Ferreira

MÚSICA Bernardo Soares Ricardo Casaleiro e Vasco Ferreira

LUZ Vasco Ferreira

INTERPRETAÇÃO

Catarina Santos Gonçalo Fonseca Isabel Carvalho Joana Magalhães Luis Filipe Silva Mónica Tavares Rui Mendonça Sílvia Barbosa Tânia Almeida

e Bernardo Soares Ricardo Casaleiro e Vasco Ferreira músicos

Vale do Minho JUL AGO

PERSONAGENS PARALELAS

ENSAIOS ABERTOS

Para cada nova criação da Companhia de Teatro o Projeto Pedagógico monta uma atividade paralela com a equipa do espectáculo um ensaio aberto que prolonga a experiência cénica num novo formato mais informal e formativo. As personagens paralelas decorrerão em aldeias do Vale do Minho muito especiais em que o acolhimento dos artistas é sempre rodeado de convívio comida e música transformando estas noites em mais um momento de re-ligação comunitária.

As segundas personagens paralelas de 2015 são associadas à segunda nova criação da Companhia de Teatro

criação e interpretação Equipa do espectáculo ÓPERA FERNÁLIA

PÚBLICO-ALVO Todos os públicos

Vale do Minho FEV

CONVERSAS DE PORTA ABERTA

ENCONTROS INFORMAIS COM CRIADORES EM RESIDÊNCIA

Literatura dramaturgia arte encenação texto processo criativo pedagogia públicos e criação artística enfim.

CONVIDADOS Teatro a Quatro

MODERAÇÃO João Pedro Vaz

PÚBLICO-ALVO Atores amadores e outros públicos interessados

Vale do Minho FEV

Elementos distintivos da atividade

Depois de um biénio de Memória e Síntese 2013-2014 o próximo biénio da programação Comédias do Minho articula-se com a marca Futuro e Sustentabilidade do projecto CdM de intervenção cultural territorial como foi delineado no Plano de Ação Geral 2013-16 trabalhado em conjunto com os promotores e que serviu de base à nossa candidatura em execução.

2015 e 2016 serão anos de Outros Lugares em mais um ciclo temático que desta vez e durante dois anos há-de falar do que é menos local mais estrangeiro menos real mais sonhado numa complexa rede de movimentos entre os eixos de intervenção e os nossos melhores parceiros locais e nacionais.

A programação sustentada da Companhia de Teatro CdM é marcada pela circulação constante de criadores nacionais e internacionais numa vontade de associar no mesmo eixo de intervenção três modos de trabalho e estratégia cultural nunca antes implementados no território a criação territorial a residência artística e a difusão cultural da criação artística contemporânea.

É assim que circulam constantemente novas propostas com um tempo de permanência exaustivo no território em contacto com a comunidade artística amadora local e novas criações que são desenhadas no lugar.

Assim se operacionaliza o mais complexo e diferenciador conceito de nova centralidade em vez da simples descentralização de modelos externos.

É de assinalar o risco continuado na aposta nos criadores emergentes CdM nas mais múltiplas valências criativas em linguagens diferenciadoras e experimentais no seu território.

A segunda nova criação do ano é dirigida por Tânia Almeida atriz nas CdM desde 2006 e criadora desde 2011 e Joana Magalhães um dos membros do coletivo feminino Teatro a Quatro.

É sempre diferenciador e valorativo nas propostas da Companhia de Teatro CM a circulação minhota das novas criações por sedes de junta de freguesia salões paroquias ou centros cívicos. Essa circulação de grande intimidade e partilha com as populações tem sido um modelo inédito para artistas convidados e estruturas nossas parceiras.

Todas as novas criações da Companhia de Teatro são complementadas em 2015 por projetos paralelos enquadrados ora pedagógica ora comunitariamente como PERSONAGENS PARALELAS ensaios abertos que complementam a criação.

E como habitualmente aproveitamos a presença dos artistas em residência no Vale do Minho para fazer uma das CONVERSAS DE PORTA ABERTA em que se interrogam os convidados.

Notas biográficas dos elementos relevantes das equipas artística e técnica que não constam das biografias gerais

CATARINA SANTOS - É licenciada em Interpretação pela ESMAE. Foi assistente num Workshop com a companhia Potfction encenada por Lee Beagley em Dortmund e sua assistente de encenação em O Comboio Fantasma de Santa Maria da Feira - Festival Imaginarius atriz na peça Cicrano de Bergerac com encenação de Luísa Pinto Assistente de Encenação em Produções na ESMAE. Fundou e trabalha na companhia Teatro a Quatro

CECÍLIA FERREIRA - É licenciada em LLM FLUP e mestre em Poesia Contemporânea Portuguesa FLUP. Concluiu em 2010 a licenciatura de Teatro Interpretação ESMAE. É Coordenadora do Departamento de Teatro da Academia das Artes do Marco Artãmega e Coordenadora Executiva da mesma. É professora de Teatro no Colégio N. Sra. do Rosário Porto. É atriz e um dos membros fundadores da Companhia Teatro a Quatro.

JOANA MAGALHÃES - Licenciada em Teatro Interpretação ESMAE e em Psicologia FPCEUP. Como atriz trabalhou com António Durães Fernando M. Ramos Lee Beagley Nuno Cardoso e Ria Marks entre outros. Encenou o espectáculo O Casamento. Em 2011 foi bolsista do Programa INOV-Art desenvolvendo desde então trabalho com a Companhia Ensaio Aberto RJ. É membro fundador das companhias Teatro Bandido e Teatro a Quatro.

ISABEL CARVALHO - Ingressou na ESMAE em 2006 no curso de interpretação teatro. Como atriz trabalhou com Fernando Mora Ramos Lee Beagley Luísa Pinto António Durães entre outros. Estagiou como assistente de encenação na companhia Post Theatre Berlin com Max Schumacher e Matthias Horn. Colabora regularmente com o Teatro Constantino Nery. É dobradora nos estúdios Somnorte desde 2005 dando voz a diversos desenhos animados da televisão portuguesa.

BERNARDO SOARES - Concluiu em 2011 a licenciatura em Piano na ESMAE na classe da professora Sofia Lourenço. Fez Masterclasses com Sequeira Costa Tânia Achot Artur Pizarro António Rosado Fausto Neves entre outros. Estudou em Berlim com Lin Chu Su. Representou Portugal no VII Concurso da Fundação Humanitária Milão Itália. É o pianista e mentor do projecto Fado em Trio. Trabalhou em Teatro com Lee Beagley PELE e Luísa Pinto. É colaborador assíduo do Teatro a Quatro.

RICARDO CASALEIRO - Concluiu o mestrado em Eng. dos Computadores e Telemática UA em 2008. Em 2007 ganhou o 1º prémio do Concurso de Realizações Tecnológicas em Engenharia áudio 2007 APEA. Em 2009 iniciou a licenciatura em música variante Percussão ESMAE na classe dos professores Miquel Bernat e Manuel Campos. Em 2008 frequentou o curso livre de Jazz com o prof. Jeffery Davis EPME. Colaborou como músico nos grupos Drumming-GP orquestra do Norte e Orquestras das Beiras. É o percussionista e mentor do projecto Fado em Trio. Trabalhou em Teatro com Lee Beagley e PELE. É colaborador assíduo do Teatro a Quatro.

CATARINA BARROS - Nasceu em 1977 em Braga.

Em 1996 concluiu o 12º ano do curso Tecnológico de Design Marketing e Publicidade na Escola Secundária Almeida Garrett em Gaia. Em 1999 Finaliza o Curso de Artes e Técnicas do Espectáculo pela Academia Contemporânea do Espectáculo - ACE Porto. No ano 2007/2008 licencia-se em Teatro Variante de Produção e Design - Ramo Cenografia pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo - ESMAE Porto.

Desde 1997 que trabalha com companhias e grupos musicais como As Boas Raparigas Metamorose Teatro de Marionetas do Porto Teatro Ferro Jangada Teatro Sociedade de Actores-Ensemble Ideias Obscuras-Assédio Teatro Noroeste Companhia Nacional de Bailado - C.N.B Teatro Oficina Teatro do Bolhão Comédias do Minho Teatro Experimental do Porto TEP Mão Morta Deolinda entre outros.

Colaborou como adreçista no teatro Nacional São João - TNSJ entre 1997 e 2007.

Participou em outras actividades dentro da área do espectáculo óperas séries televisivas e cinema.

Em 2004 iniciou-se como docente da Escola Profissional Academia Contemporânea do Espectáculo - ACE das disciplinas de Cenografia Adereços de Actor e de Cena.

Joana Castro - Biografia actividade 4

Plano de comunicação específico para esta atividade caso exista

O Plano de Comunicação prevê um conjunto de estratégias desenvolvidas para cada actividade e em função do público-alvo.

No caso dos espectáculos da Companhia é realizada uma reunião com o s criador es no início do processo criativo para recolha de informação de modo a criar os conteúdos para todos os suportes de promoção e divulgação título sinopse ficha artística e texto do s criador es sobre o conceito do espectáculo.

IMPRENSA

- Press Release Enviado para uma base de contactos da imprensa local regional e nacional e para o gabinete de imprensa de cada município que pelos seus meios apoia o reforço de divulgação.

- Ensaio Aberto O contacto com alguns jornalistas é reforçado também através de um convite para um ensaio aberto.

MATERIAIS GRÁFICOS

O material mais estruturante das CdM é o programa anual com uma tiragem de cinco mil exemplares e com uma distribuição a nível local regional e nacional que reúne todas as actividades da programação CdM.

Para cada produção dos espectáculos da Companhia são concebidos

- Cartazes médio formato 400 para distribuição no Vale do Minho - 80 por município

- Flyers 15000 para distribuição no Vale do Minho - 3000 por município

- Folhas de Sala 3000 S

- Bilhetes 3000

No caso dos cartazes e dos flyers distribuídos no Vale do Minho a informação relativa a datas e locais é personalizada para cada município de modo a que a comunicação seja mais eficaz e mais direta considerando que as apresentações de cada espectáculo são feitas em quatro aldeias diferentes em cada concelho 20 apresentações no total.

- Roll Ups Institucionais Materiais colocados à entrada do espaço de apresentação de espectáculo para reforçar a imagem anual das CdM e identificar de forma inequívoca o local.

- Convite digital A estreia dos espectáculos em cada município é precedida pelo envio de um convite digital para uma emailing list de 1800 contactos.

OUTRAS AÇÕES DE PROMOÇÃO

- Distribuição de materiais gráficos Este é um ponto forte do trabalho de comunicação das CdM e mais não é do que falar pessoalmente com as pessoas quase porta a porta seja em estabelecimentos comerciais instituições públicas ou mesmo na rua aquando da colocação de cartazes e flyers.

- Contactos personalizados É agendado um encontro com os Presidentes das Juntas de Freguesia que acolhem cada produção. Estes recebem os materiais gráficos em mãos de modo a apoiar a divulgação do espectáculo junto da respectiva população.

- Carro de som Esta estratégia tornou-se uma marca na promoção dos espectáculos e assume neste meio especial importância sendo um elemento de forte complementaridade aos materiais gráficos. São criadas 20 paragens de divulgação específicas para cada apresentação, sendo as seguintes a pública para o espectáculo

Complementaridade aos materiais gráficos. São criados 20 spots de divulgação espetáculos para cada apresentação onde se convivia o público para o espetáculo reforçando o local e o horário em que será realizado - O valor referente ao carro de som encontra-se imputado no valor de estrutura logística - Combustível - Camisolas identificativas Camisolas usadas pela equipa CdM em todos os espetáculos e actividades de modo a que seja facilmente reconhecível seja para pedido de informações seja para reforçar mais uma vez a marca CdM .

PLATAFORMAS DIGITAIS

O site o blog e o facebook assumem uma importância fundamental como estratégia de comunicação já que permitem chegar a um maior número de público dentro e fora do território. As três plataformas desempenham funções diferentes mas complementares.

- Site Espaço que cumpre um papel institucional e informativo para o público em geral servindo também como espaço de memória de todas as actividades desenvolvidas pelas CdM ao longo de tempo.
- Blog Espaço de partilha de conteúdos com maior profundidade como impressões de quem esteve directamente envolvido nos processos criativos textos escritos por críticos que assistem aos espetáculos e outros projectos excertos de textos dramaturgicos dos espetáculos e imagens marcantes para determinado projecto.
- Facebook Espaço informativo informal e criativo com informações uteis sobre as actividades álbuns de fotografias e vídeos de ensaios.

No caso dos espetáculos com acções comunitárias desenvolvidas a partir do respectivo universo artístico como é o caso aqui de PERSONAGENS PARALELAS - Leituras Encenadas as estratégias de comunicação seguem a mesma lógica de promoção e divulgação apresentada para o espectáculo com os devidos ajustes no que diz respeito a tiragem dos materiais gráficos.

Orçamento da Atividade 5

QUADRO A - Distribuição das rubricas de despesa e receita da ESTRUTURA afetas à ATIVIDADE 5 | Orçamento da ATIVIDADE 5

Rubricas de despesa	Rubricas da Estrutura afeta à Atividade 5		Orçamento da Atividade 5		Observações
	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Equipa de direção	14,00%	3.911,47 €	0,00 €	3.911,47 €	
2. Equipa artística	14,00%	9.203,29 €	20.000,00 €	29.203,29 €	
3. Equipa técnica, de montagem e de produção	15,00%	11.420,42 €	2.500,00 €	13.920,42 €	
4. Espaços e equipamentos	13,00%	1.248,00 €	6.600,00 €	7.848,00 €	
5. Produção e montagem	0,00%	0,00 €	4.000,00 €	4.000,00 €	
6. Edição, registo e documentação	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
7. Logística	14,00%	7.369,60 €	700,00 €	8.069,60 €	
8. Promoção e comunicação	15,00%	1.967,25 €	2.470,00 €	4.437,25 €	
9. Despesas administrativas e de gestão	13,00%	2.585,70 €	42,70 €	2.628,40 €	
Total		37.705,73 €	36.312,70 €	74.018,43 €	

Rubricas de receitas	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	Observações
1. Coproduções	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
2. Bilheteira	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
3. Outras receitas próprias	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
4. Apoio público nacional					
1. DGArtes	0,00%	15.344,00 €	41.874,43 €	57.218,43 €	
2. Autarquias				41.274,43 €	
3. Outros	16,00%	15.344,00 €	600,00 €	15.944,00 €	
5. Apoio público internacional	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Apoio privado	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Total	16,00%	16.800,00 €	0,00 €	16.800,00 €	

Saldo da Atividade 5

0,00 €

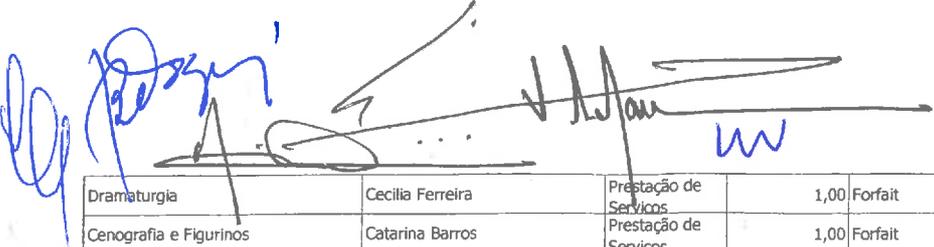
Orçamento - despesas

1. Equipa de direção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						3.911,47 €	
Total						0,00 €	
						3.911,47 €	

2. Equipa artística

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						9.203,29 €	
Composição e Interpretação	Ricardo Casaleiro	Prestação de Serviços	2,50	meses	1.000,00 €	2.500,00 €	
Composição e Interpretação	Bernardo Soares	Prestação de Serviços	2,50	Meses	1.000,00 €	2.500,00 €	
Co-Criação e Interpretação	Joana Magalhães	Prestação de Serviços	2,50	Meses	1.000,00 €	2.500,00 €	
Interpretação	Isabel Carvalho	Prestação de Serviços	2,50	meses	1.000,00 €	2.500,00 €	
Interpretação	Mónica Tavares	Prestação de Serviços	2,50	mês	1.000,00 €	2.500,00 €	
Interpretação	Catarina Santos	Prestação de Serviços	2,50	meses	1.000,00 €	2.500,00 €	



Dramaturgia	Cecilia Ferreira	Prestação de Serviços	1,00	Forfait	1.500,00 €	1.500,00 €	
Cenografia e Figurinos	Catarina Barros	Prestação de Serviços	1,00	Forfait	2.500,00 €	2.500,00 €	
Movimento e Coreografia	Joana Castro	Prestação de Serviços	1,00	Forfait	1.000,00 €	1.000,00 €	
Total						29.203,29 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						11.420,42 €	
Produtor / Técnico	Rui Leitão	Prestação de serviços	2,50	meses	1.000,00 €	2.500,00 €	
Total						13.920,42 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.248,00 €	
Espaços							
Autarquias do Vale do Minho	5	autarquias	2,00	espectáculos	60,00 €	600,00 €	
Espaços subtotal						600,00 €	
Equipamentos							
Aluguer de Som e Luz	1	Aluguer	3,00	Espectáculos	2.000,00 €	6.000,00 €	Aluguer de som e luz para 3 das apresentações previstas em espaços exteriores.
Equipamentos subtotal						6.000,00 €	
Outros							
Outros subtotal							
Total						7.848,00 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Cenografia e Adereços	1	construção	1,00	criação	4.000,00 €	4.000,00 €	
Total						4.000,00 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
						0,00 €	
Total						0,00 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						7.369,60 €	
Deslocações e transportes							
Deslocações e transportes subtotal							
Alojamento							
Alojamento subtotal							
Alimentação							
14 pax - Equipa artística e técnica	14	pax	10,00	dia	5,00 €	700,00 €	
Alimentação subtotal						700,00 €	
Outros							
Outros subtotal							
Total						8.069,60 €	

8. Promoção e comunicação

Público-alvo	Suportes de comunicação	Periodicidade	Quantidade total		N.º total de público contactado	Valor [€]		Estratégia de Distribuição [onde e/ou como]
			Unidades	Unidade de medida		Preço unitário	Total	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.967,25 €		
Publico em geral	Cartazes	Produção	400	cartazes	10000	0,90 €	360,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Publico em geral	Flyers	produção	15000	Flyers	10000	0,08 €	1.200,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)

Publico em geral	Folhas de sala	produção	3000	folhas de sala	3000	0,15 €	450,00 €	Entrega nos espetáculos
Publico em geral	Bilhetes	produção	3000	bilhetes	3000	0,07 €	210,00 €	Entrega nos espetáculos
Publico em Geral	1 Fotografia	1 Produção	1	Foto	0	250,00 €	250,00 €	Valor para uma sessão de fotografia
Total							4.437,25 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						2.585,70 €		
Classificação Etária	1	Produção	1,00	produção	42,70 €	42,70 €		
Total							2.628,40 €	

Total das Despesas

74.018,43 €

Orçamento - receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
Total				0,00 €	

2. Bilheteira

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Total						0,00 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Total						0,00 €	

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		41.274,43 €	0,00 €	41.274,43 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				41.274,43 €	
Autarquias					
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		600,00 €	600,00 €	
Autarquias subtotal				15.944,00 €	
Outros					
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					
Outros subtotal				0,00 €	
Total				57.218,43 €	

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
Total				0,00 €	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				16.800,00 €	
Total				16.800,00 €	

Total das Receitas

74.018,43 €

FICHA Atividade 6

Título/designação

Prémio Isabel Alves Costa - João Pedro Vaz/Igor Gandra/Tiago Guedes

Descrição da atividade

Especificar as atividades principais e complementares incluindo justificação das autofinas e opções artísticas

BOLSA DE CRIAÇÃO ISABEL ALVES COSTA

NOVA CRIAÇÃO EM RESIDÊNCIA

COMÉDIAS DO MINHO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS DO PORTO TEATRO MUNICIPAL DO PORTO

Em 2014 nos 10 anos das Comédias do Minho nos 25 anos do FIMP e na abertura de um novo ciclo para o Teatro Municipal do Porto as três estruturas das quais a Isabel Alves Costa foi directora e incontornável mentora organizaram uma abertura de propostas para uma nova criação no domínio das artes performativas imortalizando assim o legado de uma das mais notáveis programadoras culturais de sempre em Portugal.

Foram recebidos 40 projectos de artistas e ou estruturas que não são normalmente apoiadas pela DGArtes revelando um diferenciador esforço de abertura do projecto CdM a novas linguagens e artistas fora da rede de reconhecimento dos financiamentos públicos. O processo de escolha da proposta final decorrerá até Março de 2015.

A proposta vencedora será anunciada em Março de 2015 e depois ensaiada em residência artística e apresentada no Vale do Minho e no Porto.

O projecto final é assim uma produção CdM apresentada no FIMP em coprodução com o Teatro Municipal do Porto.

Porto FIMP Rívoli OUT

Vale do Minho NOV DEZ

OS TRANSPORTADORES

ESPETÁCULO DE TEATRO DE MARIONETAS

São nómadas contemporâneos que se mobilizam e ocupam espaços. Passageiros das suas próprias viagens transportam o essencial.

A sua história é construída a partir dos seus percursos efémeros. O seu património é material e imaterial.

Deixam as suas marcas histórias objectos sons memórias e emoções. Pelo caminho vão encontrando e acumulando...

Os personagens transformam e são transformados. Passam uma noite... mas a viagem continua... numa deambulação contínua resultante de uma necessidade compulsiva de avançar nesta mobilidade da utopia

Os Transportadores é um projecto de gaveta da Radar 360. Temos este ritual de ir desenvolvendo ideias com as quais queremos trabalhar e aprofundar sem qualquer objectivo temporal de as concretizar. Vamos lendo pesquisando e acumulando. Juntamos tudo numa gaveta ou numa nomenclatura mais digital num ficheiro dossier ao qual chamamos projetos de gaveta. Entretanto chega aquele momento que sentimos a pertinência da sua concretização juntamos mais Pensadores criativos e rumamos ao processo de pôr em prática. Este projeto reúne um conjunto de conceitos que quando se articulam entre si geram um universo com a plasticidade e uma escrita muito própria.

Co-CRIADOR INTERPRETE E SONOPLASTIA António Oliveira

Co-CRIADOR E CENOGRAFIA Hugo Ribeiro

Co-CRIADOR INTERPRETE E FIGURINISTA Julieta Rodrigues

ILUSTRAÇÃO e VIDEO Maria Mónica

FOTOGRAFIA e REGISTO Teresa Couto

TUTORIA - Éric Blouet

PERSONAGENS PARALELAS

ENSAIOS ABERTOS

Para cada nova criação da Companhia de Teatro o Projeto Pedagógico monta uma atividade paralela com a equipa do espectáculo um ensaio aberto que prolonga a experiência cénica num novo formato mais informal e formativo. As personagens paralelas decorrerão em aldeias do Vale do Minho muito especiais em que o acolhimento dos artistas é sempre rodeado de convívio comida e bebida e música transformando estas noites em mais um momento de re-ligação comunitária. As segundas personagens paralelas de 2015 são associadas à segunda nova criação da Companhia de Teatro

CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO Equipa do espectáculo final

PÚBLICO-ALVO Todos os públicos

Vale do Minho NOV

CONVERSAS DE PORTA ABERTA

ENCONTROS INFORMAIS COM CRIADORES EM RESIDÊNCIA

Literatura dramaturgia arte encenação texto processo criativo pedagogia públicos e criação artística enfim.

CONVIDADOS artistas em residência

MODERAÇÃO João Pedro Vaz

PÚBLICO-ALVO Atores amadores e outros públicos interessados

Vale do Minho NOV

Elementos distintivos da atividade

Depois de um biénio de Memória e Síntese 2013-2014 o próximo biénio da programação Comédias do Minho será de Futuro e Sustentabilidade como foi delineado no Plano de Ação Geral 2013-16 trabalhado em conjunto com os promotores e que serviu de base à nossa candidatura em execução.

2015 e 2016 serão anos de Outros Lugares em mais um ciclo temático que desta vez e durante dois anos há-de falar do que é menos local mais estrangeiro menos real mais sonhado numa complexa rede de movimentos entre os eixos de intervenção e os nossos melhores parceiros locais e nacionais.

A programação sustentada da Companhia de Teatro CdM é marcada pela circulação constante de criadores nacionais e internacionais numa vontade de associar no mesmo eixo de intervenção três modos de trabalho e estratégia cultural nunca antes implementados no território a criação territorial a residência artística e a difusão cultural da criação artística contemporânea.

É assim que circulam constantemente novas propostas com um tempo de permanência exaustivo no território em contacto com a comunidade artística amadora local e novas criações que são desenhadas no lugar.

Assim se operacionaliza o mais complexo e diferenciador conceito de nova centralidade em vez da simples descentralização de modelos externos.

A terceira e última nova criação do ano será a proposta vencedora da abertura de propostas da Bolsa de Criação Isabel Alves Costa. Foram recebidos 40 projectos de artistas e ou estruturas que não são normalmente apoiadas pela DGArtes revelando um diferenciador esforço de abertura do projecto CdM.

É sempre diferenciador e valorativo nas propostas da Companhia de Teatro CM a circulação minhota das novas criações por sedes de junta de freguesia salões paroquiais ou centros cívicos. Essa circulação de grande intimidade e partilha com as populações tem sido um modelo inédito para artistas convidados e estruturas nossas parceiras.

Todas as novas criações da Companhia de Teatro são complementadas em 2015 por projetos paralelos enquadrados ora pedagógica ora comunitariamente. É assim que se desenham PERSONAGENS PARALELAS.

E como habitualmente aproveitamos a presença dos artistas em residência no Vale do Minho para fazer uma das CONVERSAS DE PORTA ABERTA.

Complementaridade dos materiais gráficos. São criados 20 spots de divulgação específicos para cada apresentação onde se convivia o público para o espectáculo reforçando o local e o horário em que será realizado - O valor referente ao carro de som encontra-se imputado no valor de estrutura logística - Combustível - Camisolas identificativas - Camisolas usadas pela equipa CdM em todos os espectáculos e actividades de modo a que seja facilmente reconhecível seja para pedido de informações seja para reforçar mais uma vez a marca CdM .

PLATAFORMAS DIGITAIS

O site o blog e o facebook assumem uma importância fundamental como estratégia de comunicação já que permitem chegar a um maior número de público dentro e fora do território. As três plataformas desempenham funções diferentes mas complementares.

- Site Espaço que cumpre um papel institucional e informativo para o público em geral servindo também como espaço de memória de todas as actividades desenvolvidas pelas CdM ao longo de tempo.

- Blog Espaço de partilha de conteúdos com maior profundidade como impressões de quem esteve directamente envolvido nos processos criativos textos escritos por críticos que assistem aos espectáculos e outros projectos excertos de textos dramaturgicos dos espectáculos e imagens marcantes para determinado projecto.

- Facebook Espaço informativo informal e criativo com informações uteis sobre as actividades álbuns de fotografias e vídeos de ensaios.

No caso dos espectáculos com acções comunitárias desenvolvidas a partir do respectivo universo artístico como é o caso aqui de PERSONAGENS PARALELAS - Leituras Encenadas as estratégias de comunicação seguem a mesma lógica de promoção e divulgação apresentada para o espectáculo com os devidos ajustes no que diz respeito a tiragem dos materiais gráficos.

Orçamento da Atividade 6

QUADRO A - Distribuição das rubricas de despesa e receita da ESTRUTURA afetas à ATIVIDADE 6 | Orçamento da ATIVIDADE 6

Rubricas de despesa	Rubricas da Estrutura afeta à Atividade 6		Orçamento da Atividade 6		Observações
	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Equipa de direcção	15,00%	4.190,87 €	0,00 €	4.190,87 €	
2. Equipa artística	16,00%	10.518,05 €	15.000,00 €	25.518,05 €	
3. Equipa técnica, de montagem e de produção	16,00%	12.181,78 €	0,00 €	12.181,78 €	
4. Espaços e equipamentos	13,00%	1.248,00 €	1.200,00 €	2.448,00 €	
5. Produção e montagem	0,00%	0,00 €	5.000,00 €	5.000,00 €	
6. Edição, registo e documentação	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
7. Logística	16,00%	8.422,40 €	1.000,00 €	9.422,40 €	
8. Promoção e comunicação	15,00%	1.967,25 €	2.220,00 €	4.187,25 €	
9. Despesas administrativas e de gestão	13,00%	2.585,70 €	0,00 €	2.585,70 €	
Total		41.114,05 €	24.420,00 €	65.534,05 €	
Rubricas de receitas	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	Observações
1. Coproduções	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
2. Bilheteira	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
3. Outras receitas próprias	0,00%	0,00 €	10.000,00 €	10.000,00 €	
4. Apoio público nacional	0,00%	15.344,00 €	23.390,05 €	38.734,05 €	
1. DGArtes	-	-	-	22.190,05 €	
2. Autarquias	16,00%	15.344,00 €	1.200,00 €	16.544,00 €	
3. Outros	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
5. Apoio público internacional	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Apoio privado	16,00%	16.800,00 €	0,00 €	16.800,00 €	
Total		32.144,00 €	33.390,05 €	65.534,05 €	

Saldo da Atividade 6

0,00 €

Orçamento - despesas

1. Equipa de direcção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						4.190,87 €	
						0,00 €	
Total						4.190,87 €	

2. Equipa artística

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						10.518,05 €	
Responsáveis artísticos	Radar 360	Prestação de Serviços	1,00	Criação	15.000,00 €	15.000,00 €	Valor definido na Bolsa Isabel Alves Costa destinado à equipa artística do Projecto
Total						25.518,05 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						12.181,78 €	
						0,00 €	
Total						12.181,78 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.248,00 €	
Espaços							
Autarquias do Vale do Minho	5	Municípios	4,00	espaços	60,00 €	1.200,00 €	
						Espaços subtotal	1.200,00 €
Equipamentos							
						Equipamentos subtotal	
Outros							
						Outros subtotal	
Total						2.448,00 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Cenografia e Figurinos	1	construção	1,00	construção	5.000,00 €	5.000,00 €	Valor definido na Bolsa Isabel Alves Costa destinado à construção
Total						5.000,00 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
Total						0,00 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						8.422,40 €	
Deslocações e transportes							
						Deslocações e transportes subtotal	
Alojamento							
						Alojamento subtotal	
Alimentação							
Alimentação - Equipa Artística	10	pax	10,00	dias	100,00 €	1.000,00 €	
						Alimentação subtotal	1.000,00 €
Outros							
						Outros subtotal	
Total						9.422,40 €	

8. Promoção e comunicação

Público-alvo	Suportes de comunicação	Periodicidade	Quantidade total		N.º total de público contactado	Valor [€]		Estratégia de Distribuição (onde e/ou como)
			Unidades	Unidade de medida		Preço unitário	Total	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.967,25 €		
Publico em Geral	Cartazes	Produção	400	cartazes	10000	0,90 €	360,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Publico em Geral	Flyers	Produção	15000	Flyers	10000	0,08 €	1.200,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Publico em Geral	Folhas de Sala	Produção	3000	Folhas de Sala	3000	0,15 €	450,00 €	Entrega nos espectáculos
Publico em Geral	Bilhetes	Produção	3000	Bilhetes	3000	0,07 €	210,00 €	Entrega nos espectáculos
Total						4.187,25 €		

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						2.585,70 €	
Total						2.585,70 €	

Total das Despesas

65.534,05 €

Orçamento - receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
				0,00 €	
Total				0,00 €	

2. Bilheteira

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
							0,00 €
Total							0,00 €

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
FIMP - Acolhimento do espectáculo	1	programação	1,00	Programação	5.000,00 €	5.000,00 €	Participação de acolhimento do espectáculo do Prémio Isabel Alves Costa
Rivoli - Acolhimento do espectáculo	1	programação	1,00	programação	5.000,00 €	5.000,00 €	Participação de acolhimento do espectáculo do Prémio Isabel Alves Costa
Total							10.000,00 €

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		22.190,05 €	0,00 €	22.190,05 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				22.190,05 €	
Autarquias					
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				16,00%	15.344,00 €
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		1.200,00 €	1.200,00 €	
Autarquias subtotal				16.544,00 €	
Outros					
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					0,00 €
Outros subtotal				0,00 €	
Total				38.734,05 €	

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
				0,00 €	
Total				0,00 €	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				16.800,00 €	
				0,00 €	
Total				16.800,00 €	

Total das Receitas				65.534,05 €	
---------------------------	--	--	--	--------------------	--

FICHA Atividade 7

Título/designação

Memória | Registo | Edição - João Pedro Vaz

Descrição da atividade

Especificar as atividades principais e complementares incluindo justificação das autorias e opções artísticas

2º DOC. COM - OUTROS LUGARES

CINEMA DOCUMENTAL E COMUNITÁRIO

6 - 8 FEV

O 2º DOC.COM abre-se à discussão de outros projectos comunitários e ou em rede espalhados pelo país. Mostram-se filmes de criadores que são velhos e novos amigos com imagens doutros lugares que também se abrem à criação artística contemporânea com envolvimento das populações e das comunidades. Cada sessão será seguida de conversa com os realizadores criadores e responsáveis pelos projectos nacionais apresentados fazendo do primeiro fim-de-semana do ano um intenso fórum documental e comunitário.

6 FEV

Monção Cineteatro João Verde

18h30 - Apresentação da programação CdM 2015

Monção Cineteatro João Verde

21h30 VALE UTOPIA de Nuno F. Santos a partir dos 10 anos das CdM

com a presença do realizador e dos criadores CdM

7 FEV

14h30 P Coura Centro Cultural

Ao Cabo Teatro - Porto

DENTRO de Saguenaíl

a partir do projecto de Nuno Cardoso na prisão de Paços de Ferreira Porto 2001

com a presença do realizador do encenador e de José Luís Ferreira Ao Cabo Teatro

21h30 VN Cerveira Cineteatro

Pele - Porto

PASSO A PASSO de Patrícia Poção

a partir de um projecto na freguesia da Vitória Porto

com a presença da realizadora e de Hugo Cruz Pele

8 FEV

16h00 Melgaço Casa da Cultura

Teatrão - Coimbra

FAUNOS DO RIO

a partir do projecto Faunos do Rio

com a presença de Isabel Craveiro Teatrão

21h30 Valença Verdoejo Auditório da Ass. Cultural

Arte em Rede - Lisboa e Vale do Tejo

ÁGUA de Eva Ângelo

a partir do projecto VALE de Madalena Victorino 2010

com a presença da realizadora da coreógrafa e de Marta Martins Arte em Rede

DOC. COM NAS FREGUESIAS

21 - 25 JAN

CONTRA_BANDO de Olga Ramos a partir do espetáculo de Madalena Victorino 2009

21 JAN P Coura Bico

22 JAN VN Cerveira Campos

23 JAN Monção Lara

24 JAN Melgaço Parada do Monte

25 JAN Valença Verdoejo

DOC. COM NO CANAL 180

28 JAN 1 FEV

28 JAN COMÉDIAS DO MINHO de Paulo Menezes

29 JAN HONRAR A SUA VINHA de Rui Mendonça e André Martins

30 JAN VÊ LOC. COM. TÃO PERTINHO de Paulo Menezes

Elementos distintivos da atividade

Depois de um biénio de Memória e Síntese 2013-2014 o próximo biénio da programação Comédias do Minho será de Futuro e Sustentabilidade como foi delineado no Plano de Ação Geral 2013-16 trabalhado em conjunto com os promotores e que serviu de base à nossa candidatura em execução.

2015 e 2016 serão anos de Outros Lugares em mais um ciclo temático que desta vez e durante dois anos há-de falar do que é menos local mais estrangeiro menos real mais sonhado numa complexa rede de movimentos entre os eixos de intervenção e os nossos melhores parceiros locais e nacionais.

É assim que na nova atividade Memória Registo Edição inaugurada em 2014 como resultado de uma preocupação constante do projecto CdM ressurge o DOC.COM com mais um projecto inédito na programação CdM. Será a primeira vez no território que se mostra cinema documental de outros lugares e se abre à discussão de outros projectos comunitários e ou em rede espalhados pelo país num intenso primeiro fórum documental e comunitário.

Extensões dessa 2ª mostra serão feitas em freguesias e no Canal 180.

Notas biográficas dos elementos relevantes das equipas artística e técnica que não constam das biografias gerais

Plano de comunicação específico para esta atividade caso exista

O Plano de Comunicação prevê um conjunto de estratégias desenvolvidas para cada actividade e em função do público-alvo.

IMPRENSA

- Press Release Enviado para uma base de contactos da imprensa local regional e nacional e para o gabinete de imprensa de cada município que pelos seus meios apoia o reforço de divulgação.

MATERIAIS GRÁFICOS

O material mais estruturante das CdM é o programa anual com uma tiragem de cinco mil exemplares e com uma distribuição a nível local regional e nacional que reúne todas as actividades da programação CdM.

Para cada produção do DOC.COM são concebidos

- Cartazes médio formato 250 50 por município

- Flyers 5000 1000 por município

- Bilhetes 1250

- Roll Ups Institucionais Materiais colocados à entrada do espaço de apresentação de espectáculo para reforçar a imagem anual das CdM e identificar de forma inequívoca o local.

- Convite digital A estreia dos espectáculos em cada município é precedida pelo envio de um convite digital para uma emailing list de 1800 contactos.

OUTRAS AÇÕES DE PROMOÇÃO

- Distribuição de materiais gráficos Este é um ponto forte do trabalho de comunicação das CdM e mais não é do que falar pessoalmente com as pessoas quase porta a porta seja em estabelecimentos comerciais instituições públicas ou mesmo na rua aquando da colocação de cartazes e flyers.

- Carro de som Esta estratégia tornou-se uma marca na promoção dos espectáculos e assume neste meio especial importância sendo um elemento de forte complementaridade aos materiais gráficos - O valor referente ao carro de som encontra-se imputado no valor de estrutura logística - Combustível

- Camisolas identificativas Camisolas usadas pela equipa CdM em todos os espectáculos e actividades de modo a que seja facilmente reconhecível seja para pedido de informações seja para reforçar mais uma vez a marca CdM .

PLATAFORMAS DIGITAIS

O site o blog e o facebook assumem uma importância fundamental como estratégia de comunicação já que permitem chegar a um maior número de público dentro e fora do território. As três plataformas desempenham funções diferentes mas complementares.

- Site Espaço que cumpre um papel institucional e informativo para o público em geral servindo também como espaço de memória de todas as actividades desenvolvidas pelas CdM ao longo de tempo.

- Blog Espaço de partilha de conteúdos com maior profundidade como impressões de quem esteve directamente envolvido nos processos criativos textos escritos por críticos que assistem aos espectáculos e outros projectos excertos de textos dramaturgicos dos espectáculos e imagens marcantes para determinado projecto.

- Facebook Espaço informativo informal e criativo com informações uteis sobre as actividades álbuns de fotografias e vídeos de ensaios.

Orçamento da Atividade 7

QUADRO A - Distribuição das rubricas de despesa e receita da ESTRUTURA afetas à ATIVIDADE 7 | Orçamento da ATIVIDADE 7

Rubricas de despesa	Rubricas da Estrutura afeta à Atividade 7		Orçamento da Atividade 7		Observações
	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Equipa de direcção	8,00%	2.235,13 €	0,00 €	2.235,13 €	
2. Equipa artística	3,00%	1.972,13 €	0,00 €	1.972,13 €	
3. Equipa técnica, de montagem e de produção	3,00%	2.284,08 €	0,00 €	2.284,08 €	
4. Espaços e equipamentos	10,00%	960,00 €	600,00 €	1.560,00 €	
5. Produção e montagem	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Edição, registo e documentação	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
7. Logística	4,00%	2.105,60 €	2.250,00 €	4.355,60 €	
8. Promoção e comunicação	10,00%	1.311,50 €	9.348,50 €	10.660,00 €	
9. Despesas administrativas e de gestão	13,00%	2.585,70 €	0,00 €	2.585,70 €	
Total		13.454,14 €	12.198,50 €	25.652,64 €	
Rubricas de receitas	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	Observações
1. Coproduções	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
2. Bilheteira	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
3. Outras receitas próprias	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
4. Apoio público nacional	0,00%	8.631,00 €	7.571,64 €	16.202,64 €	
1. DGArtes	-	-	-	6.971,64 €	
2. Autarquias	9,00%	8.631,00 €	600,00 €	9.231,00 €	
3. Outros	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
5. Apoio público internacional	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Apoio privado	9,00%	9.450,00 €	0,00 €	9.450,00 €	
Total		18.081,00 €	7.571,64 €	25.652,64 €	
Saldo da Atividade 7				0,00 €	

Orçamento - despesas

1. Equipa de direcção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						2.235,13 €	
						0,00 €	
Total						2.235,13 €	

2. Equipa artística

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.972,13 €	
						0,00 €	
Total						1.972,13 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						2.284,08 €	
						0,00 €	
Total						2.284,08 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						960,00 €	
Espaços							
Espaços de exibição - DOC.COM	1	exibições	5,00	espaços	60,00 €	300,00 €	Espaços de exibições dos 5 documentários programados no DOC.COM
Espaços de exibição - DOC.COM nas Freguesias	1	exibição	5,00	espaços	60,00 €	300,00 €	Espaços de exibição de circulação do filme CONTRA-BANDO pelas freguesias do Vale do Minho
Espaços subtotal						600,00 €	
Equipamentos							
Equipamentos subtotal							
Outros							
Outros subtotal							
Total						1.560,00 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
						0,00 €	
Total						0,00 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
						0,00 €	
Total						0,00 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						2.105,60 €	
Deslocações e transportes							
Deslocações e transportes subtotal							
Alojamento							
Alojamento do DOC.COM	10	pax	3,00	dias	25,00 €	750,00 €	Valor e alojamento destinado aos realizadores dos 5 documentários do DOC.COM
Alojamento subtotal						750,00 €	
Alimentação							
Alimentação - DOC.COM	20	pax	3,00	dias	25,00 €	1.500,00 €	Valor e alimentação destinado aos realizadores dos 5 documentários do DOC.COM
Alimentação subtotal						1.500,00 €	
Outros							
Outros subtotal							
Total						4.355,60 €	

8. Promoção e comunicação

Público-alvo	Suportes de comunicação	Periodicidade	Quantidade total		N.º total de público contactado	Valor [€]		Estratégia de Distribuição [onde e/ou como]
			Unidades	Unidade de medida		Preço unitário	Total	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]								1.311,50 €
Publico em Geral	Cartazes	Produção	250	Cartazes	5000	0,90 €	225,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação)
Publico em Geral	Folhas de Sala + Flyers	Produção	5000	Folhas de Sala e Flyers	10000	0,15 €	750,00 €	Estabelecimentos comerciais, espaços públicos, sociais e institucionais (ver plano de comunicação) + Entrega nos espectáculos
Publico Geral	Gravação de CD	Anual	4000	cd	10000	2,07 €	8.286,00 €	Edição de registo musical do repertorio das Comédias do Minho
Publico em Geral	Bilhetes	Produção	1250	Bilhetes	1250	0,07 €	87,50 €	Entrega nos Espectáculos
Total								10.660,00 €

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							2.585,70 €
							0,00 €
Total							2.585,70 €

Total das Despesas	25.652,64 €
---------------------------	--------------------

Orçamento - receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					0,00 €
					0,00 €
Total					0,00 €

2. Bilheteira

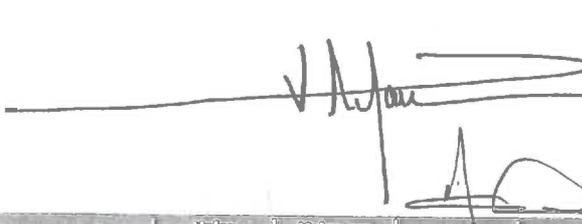
Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
							0,00 €
Total							0,00 €

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							0,00 €
							0,00 €
Total							0,00 €

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES						
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		6.971,64 €	0,00 €	6.971,64 €		
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				6.971,64 €		
Autarquias						
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					9,00%	8.631,00 €
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		300,00 €	300,00 €	Espaços de exibição do DOC.COM	
Autarquias do Vale do Minho	Protocolo		300,00 €	300,00 €	Espaços de exibição do DOC.COM - CONTRABANDO nas Freguesias	
Autarquias subtotal				9.231,00 €		
Outros						
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]					0,00 €	
Outros subtotal				0,00 €		
Total					16.202,64 €	




5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
Total				0,00 €	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				9.450,00 €	
Total				9.450,00 €	

Total das Receitas				25.652,64 €	
---------------------------	--	--	--	--------------------	--



FICHA Atividade 8

Título/designação

Plataformas Internacionais - João Pedro Vaz

Descrição da atividade

Especificar as atividades principais e complementares incluindo justificação das autarquias e opções artísticas

PLATTA - PLATAFORMA TRANSFRONTEIRIÇA DE TEATRO AMADOR ES PT

FEGATEA - Federación Galega de Teatro Afeccionado ES Federación de Grupos Aficionados de Teatro de Castilla y León ES Comédias do Minho PT Revista Galega de Teatro ES Associação Portuguesa de Críticos de Teatro PT

Uma plataforma transfronteiriça de teatro amador em três áreas de intervenção e intercâmbio para os quais se prevê em 2013 os seguintes projetos

5º FITAVALÉ

FIM-DE-SEMANA PLATTA PT ES

COMÉDIAS DO MINHO FEGATEA FETEACYL REVISTA GALEGA DE TEATRO

17 19 ABR

17 ABR

19h00 Abertura VN Cerveira

Convívio com os grupos participantes Vale do Minho Galiza e Castela e Leão

21h00 CONVERSA DE PORTA ABERTA

Apresentação dos grupos participantes e conversa sobre o teatro amador transfronteiriço

18 ABR

VII Mesa de Trabalho PLATTA

10h00-13h00 14h30 - 18h00 Monção Cineteatro João Verde

3 TEXTOS EM 3 LINGUAS - LEITURAS ENCENADAS EM GALEGO CASTELHANO E PORTUGUÊS

Orientação Luis Filipe Silva PT G CyL

Participação actores amadores do Vale do Minho Galiza e Castela e Leão

21h30 Monção Cineteatro João Verde

espectáculo da Galiza

19 ABR

10h00-13h00 Monção Cineteatro João Verde 3 TEXTOS EM 3 LÍNGUAS

16h00 Apresentação Final 3 TEXTOS EM 3 LÍNGUAS

21h30 VN Cerveira Cineteatro

espectáculo de Castela e Leão

na Galiza - durante o ano - Cursos de Formação da FEGATEA abertos a formandos do Vale do Minho e Castela e Leão

na Galiza - OUT a DEZ - MÓVE-TE da FEGATEA com a participação de grupos do Minho e de Castela e Leão

em Castela e Leão - OUT a DEZ - CICLO FRONTEIRIÇOS da Federação local com a participação de grupos do Minho e da Galiza

Elementos distintivos da atividade

Numa conjuntura muito marcada por um discurso de crise e fechamento as CdM estão a desenvolver um esforço de articulação contrário ambicioso optimista e marcado pela abertura a outros territórios e lugares.

É na valorização dessa atitude diferenciada que surgiu e se cimentou o projecto PLATTA que não é um negócio de internacionalização para partilha e captação de recursos mas cada vez mais um espaço de encontros artístico e cultural entre entidades e artistas criadores que alargam a nossa filosofia de trabalho em rede a novos espaços transnacionais e a fazem contactar com outras lógicas de trabalho territoriais.

É diferenciadora esta preocupação de criar novos paradigmas de relação para a realidade do teatro amador normalmente associada a realidades mais paroquiais e ter introduzido a crítica como elemento operativo desse projecto num movimento inédito que produzirá material de reflexão avisada sobre a prática teatral amadora transfronteiriça.

Notas biográficas dos elementos relevantes das equipas artística e técnica que não constam das biografias gerais

Plano de comunicação específico para esta atividade caso exista

O Plano de Comunicação prevê um conjunto de estratégias desenvolvidas para cada actividade e em função do público-alvo.

No caso das Plataformas Internacionais a comunicação é desenvolvida mais a nível de divulgação para a imprensa e das plataformas digitais uma vez que as acções ocorrem maioritariamente entre os elementos das entidades envolvidas reuniões ensaios abertos residências artísticas e encontros formativos.

No que diz respeito a materiais gráficos estas Plataformas são integradas apenas no programa anual com uma tiragem de cinco mil exemplares e com uma distribuição a nível local regional e nacional que reúne todas as actividades da programação CdM.

IMPRENSA

- Press Release Enviado para uma base de contactos da imprensa local regional e nacional e para o gabinete de imprensa de cada município que pelos seus meios apoia o reforço de divulgação.

PLATAFORMAS DIGITAIS

O site o blog e o facebook assumem uma importância fundamental como estratégia de comunicação já que permitem chegar a um maior número de público dentro e fora do território. As três plataformas desempenham funções diferentes mas complementares.

- Site Espaço que cumpre um papel institucional e informativo para o público em geral servindo também como espaço de memória de todas as actividades desenvolvidas pelas CdM ao longo de tempo.

- Blog Espaço de partilha de conteúdos com maior profundidade como impressões de quem esteve directamente envolvido nos processos criativos textos escritos por críticos que assistem aos espectáculos e outros projectos excertos de textos dramaturgicos dos espectáculos e imagens marcantes para determinado projecto.

- Facebook Espaço informativo informal e criativo com informações uteis sobre as actividades álbuns de fotografias e vídeos de ensaios.

Orçamento da Atividade 8

QUADRO A - Distribuição das rubricas de despesa e receita da ESTRUTURA afetas à ATIVIDADE 8 | Orçamento da ATIVIDADE 8

Rubricas de despesa	Rubricas da Estrutura afetas à Atividade 8		Orçamento da Atividade 8		Observações
	%	Valor [€]	sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Equipa de direção	5,00%	1.396,96 €	0,00 €	1.396,96 €	
2. Equipa artística	2,00%	1.314,76 €	0,00 €	1.314,76 €	
3. Equipa técnica, de montagem e de produção	1,00%	761,36 €	0,00 €	761,36 €	
4. Espaços e equipamentos	4,00%	384,00 €	0,00 €	384,00 €	
5. Produção e montagem	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Edição, registo e documentação	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
7. Logística	5,00%	2.632,00 €	1.950,00 €	4.582,00 €	
8. Promoção e comunicação	2,00%	262,30 €	0,00 €	262,30 €	
9. Despesas administrativas e de gestão	2,00%	397,80 €	0,00 €	397,80 €	
Total		7.149,18 €	1.950,00 €	9.099,18 €	

Rubricas de receitas	%	Valor [€]	Orçamento da Atividade 8		Observações
			sem % da estrutura [€]	com % da estrutura [€]	
1. Coproduções	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
2. Bilheteira	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
3. Outras receitas próprias	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
4. Apoio público nacional	0,00%	959,00 €	7.090,18 €	8.049,18 €	
1. DGArtes				7.090,18 €	
2. Autarquias	1,00%	959,00 €	0,00 €	959,00 €	
3. Outros	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
5. Apoio público internacional	0,00%	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
6. Apoio privado	1,00%	1.050,00 €	0,00 €	1.050,00 €	
Total		2.009,00 €	7.090,18 €	9.099,18 €	

Saldo da Atividade 8

0,00 €

Orçamento - despesas

1. Equipa de direção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.396,96 €	
						0,00 €	
Total						1.396,96 €	

2. Equipa artística

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						1.314,76 €	
						0,00 €	
Total						1.314,76 €	

3. Equipa técnica, de montagem e de produção

Função	Nome	Tipo de contrato	Duração	Unidade de duração	Montante unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						761,36 €	
						0,00 €	
Total						761,36 €	

4. Espaços e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						384,00 €	
Espaços							
Espaços subtotal							
Equipamentos							
Equipamentos subtotal							
Outros							
Outros subtotal							
Total						384,00 €	

5. Produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
						0,00 €	
Total						0,00 €	

6. Edição, registo e documentação

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
						0,00 €	
Total						0,00 €	

7. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						2.632,00 €	
Deslocações e transportes							
Deslocações e transportes subtotal							
Alojamento							
Alojamento - FITAVALÉ	10 pax		3,00 dias		25,00 €	750,00 €	Valor destinado ao alojamento dos participantes - Leituras e mesas de trabalho V FITAVALÉ
Alojamento subtotal						750,00 €	
Alimentação							
Alimentação - FITAVALÉ	20 pax		3,00 dias		20,00 €	1.200,00 €	Valor destino à alimentação dos participantes Leituras e mesas de trabalho - V FITAVALÉ
Alimentação subtotal						1.200,00 €	
Outros							
Outros subtotal							
Total						4.582,00 €	

8. Promoção e comunicação

Público-alvo	Suportes de comunicação	Periodicidade	Quantidade total		N.º total de público contactado	Valor [C]		Estratégia de Distribuição [onde e/ou como]
			Unidades	Unidade de medida		Preço unitário	Total	
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]							262,30 €	
							0,00 €	
Total							262,30 €	

9. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das despesas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						397,80 €	
						0,00 €	
Total						397,80 €	

Total das Despesas

9.099,18 €

Orçamento - receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
				0,00 €	
Total				0,00 €	

2. Bilheteira

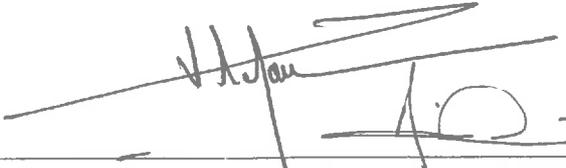
Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
						0,00 €	
Total						0,00 €	

3. Outras receitas próprias

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]						0,00 €	
						0,00 €	
Total						0,00 €	

4. Apoio público nacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES					
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES		7.090,18 €	0,00 €	7.090,18 €	
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES subtotal				7.090,18 €	
Autarquias					
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				1,00%	959,00 €
Autarquias subtotal				959,00 €	




Outros		
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]		0,00 €
	Outros subtotal	0,00 €
Total		8.049,18 €

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				0,00 €	
				0,00 €	
Total				0,00 €	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Identificação do documento anexo	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Estrutura [percentagem das receitas de estrutura nesta rubrica afetas a esta atividade]				1.050,00 €	
				0,00 €	
Total				1.050,00 €	

Total das Receitas				9.099,18 €	
---------------------------	--	--	--	-------------------	--



Handwritten signatures and initials in blue ink at the top left of the page.

RESUMO Orçamentos [3º ano]

Total de Despesas	438.090,00 €
Total de Receitas	438.090,00 €
Saldo Final	0,00 €
Valor solicitado à DGArtes	187.900,00 €
% valor da DGArtes no valor total	42,89%

Resumo - Orçamento geral [3.º ano]

Despesas	Total	Distribuição das rubricas de despesas pelas atividades															
		Atividade 1		Atividade 2		Atividade 3		Atividade 4		Atividade 5		Atividade 6		Atividade 7		Atividade 8	
		Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%
1 Equipa de direção	27.939,10 €	3.911,47 €	8,1%	2.793,91 €	5,0%	2.793,91 €	5,1%	6.705,38 €	5,9%	3.511,47 €	5,3%	4.190,87 €	6,4%	2.235,13 €	8,7%	1.396,96 €	15,4%
2 Equipa artística	137.587,82 €	12.703,29 €	26,5%	16.795,92 €	29,9%	13.745,92 €	30,0%	36.334,46 €	31,9%	29.203,29 €	39,5%	25.518,05 €	38,9%	1.972,13 €	7,7%	1.314,76 €	14,4%
3 Equipa técnica de montagem e de produção	83.636,14 €	10.659,06 €	22,2%	12.897,70 €	23,0%	5.657,70 €	21,6%	21.034,04 €	18,5%	13.920,42 €	18,8%	12.181,76 €	18,6%	2.284,08 €	8,9%	761,36 €	8,4%
4 Espaços e equipamentos	36.280,00 €	2.544,00 €	5,3%	7.448,00 €	13,3%	2.608,00 €	5,7%	11.446,00 €	10,1%	7.848,00 €	10,6%	2.446,00 €	3,7%	1.560,00 €	6,1%	364,00 €	4,2%
5 Produção e montagem	21.243,04 €	3.500,00 €	7,3%	506,00 €	0,9%	2.743,04 €	6,0%	5.500,00 €	4,8%	4.006,00 €	5,4%	5.000,00 €	7,6%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%
6 Edição, registo e documentação	0,00 €	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%
7 Logística	74.205,00 €	7.869,60 €	16,4%	10.833,20 €	19,3%	9.021,80 €	19,7%	20.050,80 €	17,6%	8.069,60 €	10,9%	9.422,40 €	14,4%	4.355,60 €	17,0%	4.582,00 €	50,4%
8 Promoção e comunicação	37.223,50 €	4.187,25 €	8,7%	2.301,10 €	4,1%	2.461,10 €	5,4%	8.727,25 €	7,7%	4.437,25 €	6,0%	4.187,25 €	6,4%	10.660,00 €	41,6%	262,30 €	2,9%
9 Despesas administrativas e de gestão	19.975,40 €	2.628,40 €	5,5%	2.585,70 €	4,6%	2.585,70 €	5,6%	3.978,00 €	3,5%	2.628,40 €	3,6%	2.585,70 €	3,9%	2.585,70 €	10,1%	397,80 €	4,4%
Total das despesas	438.090,00 €	48.063,97 €	100,0%	56.155,53 €	100,0%	45.857,17 €	100,0%	113.769,93 €	100,0%	74.018,43 €	100,0%	65.534,05 €	100,0%	25.622,64 €	100,0%	9.099,18 €	100,0%
% de atividade no valor total	100%	10,96%	12,82%	10,47%	25,97%	16,90%	14,96%	5,86%	2,08%								

Receitas	Total	Distribuição das rubricas de receitas pelas atividades															
		Atividade 1		Atividade 2		Atividade 3		Atividade 4		Atividade 5		Atividade 6		Atividade 7		Atividade 8	
		Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%
1 Coproduções	0,00 €	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%
2 Bilheteira	0,00 €	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%
3 Outras receitas próprias	10.000,00 €	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	10.000,00 €	15,3%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%
4 Apoio público nacional	305.050,00 €	31.203,07 €	65,0%	43.555,53 €	77,6%	35.357,17 €	77,1%	75.769,93 €	66,6%	57.218,43 €	77,3%	38.734,05 €	59,1%	16.702,64 €	63,2%	8.049,18 €	88,5%
4.1 DGArtes	187.900,00 €	14.659,07 €	30,5%	21.857,53 €	38,9%	24.407,17 €	53,2%	49.449,93 €	43,5%	41.274,43 €	55,8%	27.190,05 €	33,9%	6.971,64 €	27,2%	7.090,18 €	77,9%
4.2. Autarquias	118.190,00 €	16.544,00 €	34,5%	21.698,00 €	36,6%	10.950,00 €	23,9%	26.320,00 €	23,1%	15.944,00 €	21,5%	16.544,00 €	25,2%	9.231,00 €	36,0%	959,00 €	10,5%
4.3 Outros	0,00 €	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%
5 Apoio público intencional	0,00 €	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%	0,00 €	0,0%
6 Apoio privado	122.000,00 €	16.800,00 €	35,0%	12.600,00 €	22,4%	10.500,00 €	22,9%	38.000,00 €	33,4%	16.800,00 €	22,7%	16.800,00 €	25,6%	9.450,00 €	36,8%	1.050,00 €	11,5%
Total das receitas	438.090,00 €	48.063,97 €	100,0%	56.155,53 €	100,0%	45.857,17 €	100,0%	113.769,93 €	100,0%	74.018,43 €	100,0%	65.534,05 €	100,0%	25.622,64 €	100,0%	9.099,18 €	100,0%
% de atividade no valor total	100%	10,96%	12,82%	10,47%	25,97%	16,90%	14,96%	5,86%	2,08%								

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top right and initials 'dep' and 'mv' below it.

Resumo - Orçamento de estrutura [3.º ano]

Despesas	Total	Distribuição das rubricas de despesas pelas atividades							
		Atividade 1	Atividade 2	Atividade 3	Atividade 4	Atividade 5	Atividade 6	Atividade 7	Atividade 8
1. Equipa de direção	100,00%	14,00%	10,00%	10,00%	24,00%	14,00%	15,00%	8,00%	5,00%
2. Equipa artística	100,00%	14,00%	13,00%	13,00%	25,00%	14,00%	16,00%	3,00%	2,00%
- Equipa técnica, de montagem e de processos	100,00%	14,00%	13,00%	13,00%	25,00%	15,00%	16,00%	3,00%	1,00%
- Espaços e equipamentos	100,00%	14,00%	13,00%	13,00%	20,00%	13,00%	13,00%	10,00%	4,00%
5. Produção e montagem	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
6. Edição, registo e documentação	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
7. Logística	100,00%	14,00%	13,00%	12,00%	22,00%	14,00%	16,00%	4,00%	5,00%
8. Promoção e comunicação	100,00%	15,00%	14,00%	14,00%	15,00%	15,00%	15,00%	10,00%	2,00%
9. Despesas administrativas e de gestão	100,00%	13,00%	13,00%	13,00%	20,00%	13,00%	13,00%	13,00%	2,00%
Valor (€) correspondente à %	265.058,06 €	37.040,37 €	33.750,53 €	33.224,13 €	61.619,93 €	37.705,73 €	41.114,05 €	13.454,14 €	7.149,18 €

Recetas	Total	Distribuição das rubricas de receitas pelas atividades							
		Atividade 1	Atividade 2	Atividade 3	Atividade 4	Atividade 5	Atividade 6	Atividade 7	Atividade 8
1. Coproduções	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
2. Bilheteira	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
3. Outras receitas próprias	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
4. Apoio público nacional	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
4.1. DGArtes	0,00%	-	-	-	-	-	-	-	-
4.2. Autarquias	100,00%	16,00%	12,00%	10,00%	20,00%	16,00%	16,00%	9,00%	1,00%
4.3. Outros	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
5. Apoio público internacional	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
6. Apoio privado	100,00%	16,00%	12,00%	10,00%	20,00%	16,00%	16,00%	9,00%	1,00%
Valor (€) correspondente a %	200.900,00 €	32.144,00 €	24.108,00 €	20.090,00 €	40.180,00 €	32.144,00 €	32.144,00 €	18.081,00 €	2.009,00 €

