



Município de Vila Nova de Cerveira
Câmara Municipal

SERVIÇO DE CONTRATAÇÃO PÚBLICA E FINANCIAMENTOS

INFORMAÇÃO DE ABERTURA DO PROCEDIMENTO

AJUSTE DIRETO – PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS “NOITES DE FADO 2016 – CUCA ROSETA E CAMANÉ”

1. Face à informação prestada pelo Chefe da Divisão Sociocultural e Desportiva e ao parecer prévio vinculativo deliberado favoravelmente em Reunião de Câmara de 30 de março de 2016, documentos em anexo, submete-se à consideração superior a presente proposta de decisão de contratar.
2. Para os efeitos de prévia cativação da despesa inerente ao contrato a celebrar, estima-se que o respetivo preço contratual não deverá exceder **€ 23.000,00 (vinte e três mil euros)**, ao qual acresce o valor de IVA à taxa legal em vigor, a satisfazer pela dotação da rubrica orçamental: **04/02022599 (Divisão Sociocultural e Desportiva – Aquisição de Bens e Serviços – Aquisição de Serviços – Outros Serviços - Outros)**. [2016 – A – 14].
3. De acordo com o definido no ponto 4 da Proposta para Parecer Prévio Vinculativo, deliberada favoravelmente em Reunião de Câmara de 30 de março de 2016, a escolha do procedimento deverá ser a do **Ajuste Direto** nos termos da alínea a) do n.º 1 do artigo 20.º do Código dos Contratos Públicos, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 18/2008, de 29 de Janeiro, e alterações sucessivas.
4. A adjudicação é feita segundo o critério do preço mais baixo.
5. Vocabulário Comum para os Contratos Públicos (**CPV**) - Vocabulário Principal – **92312250-8** (Serviços prestados por Artistas Individuais).
6. Relativamente à tramitação procedimental, propõe-se que seja convidada a seguinte entidade:
PG Booking – Agenciamento e Produção de Espetáculos, Lda
Rua Arcos de Valdevez n.º 43
2820-613 Charneca da Caparica
Telf: 212 971 374 / 961 079 281 - **Endereço eletrónico:** carlasantos@pgbooking.pt
NIPC – 513 646 442

Nestes termos e salvo melhor opinião, propõe-se a aprovação das Peças do Procedimento (Convite e Caderno de Encargos), bem como a abertura do respectivo procedimento.

Vila Nova de Cerveira, 02 de junho de 2016

A Técnica Superior,

Anabela Gonçalves Oliveira