

PROPOSTA FORMAL “NOITES DE FADO 2016 – CUCA ROSETA E CAMANÉ”

CUCA ROSETA



“Cuca Roseta é uma das mais marcantes e reconhecidas vozes do Fado da atualidade. Quis o destino que o seu primeiro disco fosse produzido por um dos mais célebres e aclamados produtores do mundo - Gustavo Santaolalla - detentor de vários Óscares e Grammy’s. A entrada no fado e na música não podia ter sido feita de melhor forma. Cuca viria assim a afirmar-se e destacar-se no panorama da canção nacional. O sucesso foi tanto que viria a ser largamente referida nos *media* nacionais e internacionais. No mesmo ano, também Cuca Roseta foi a artista de destaque no prestigiado filme de Carlos Saura – “Fados”.

E como sobreviver num segundo disco a tanto reconhecimento? Quis Cuca Roseta ir mais longe e fazer algo diferente, mostrando mais do seu “outro lado”, o lado da composição. Assume assim o risco de escrever e assinar a maior parte das letras e músicas em “Raiz”, risco esse que foi tão bem-vindo! A fadista viria a destacar-se através

da interpretação de repertório próprio. O risco passou a ser uma afirmação e o talento artístico de Cuca Roseta viria a ser reconhecido para além do seu canto. Com “Raíz” percorre o país e o mundo mostrando a sua voz e toda a sua arte, tendo atuado nos principais palcos nacionais e internacionais.

Em Maio deste ano edita “Riû”, com mais um “trunfo na manga”: a produção de um disco pela mão do célebre Nelson Motta, intitulado no Brasil como o “Papa” da música. O talento de Cuca Roseta viria a despertar em Motta a vontade de regressar a estúdio, após um interregno de mais de 10 anos, onde, segundo o próprio, nunca admitiria voltar a gravar. Cuca conseguiu-o. O talento de Cuca falaria mais alto. Jornalista, compositor, produtor, Nelson Motta produziu e fez carreiras de nomes como Elis Regina, Marisa Monte, Djavan, Gal Costa, Daniela Mercury entre muitos outros.

Em “Riû” Cuca Roseta dá mais um importante salto na sua carreira, faz parcerias e canta temas originais de Djavan, Ivan Lins, Jorge Drexler, Jorge Palma, Sara Tavares, Pedro Jóia e Mario Pacheco. Em muitos dos temas de “Riû”, Cuca Roseta cruza a sua escrita com grandes compositores, chegando também a cantar um dueto com Djavan.

Com “Riû” cuca faz mais de 50 espetáculos nos últimos três meses em Portugal e no mundo e recebe as melhores críticas dos *media*. E o seu “Riû” não pára de correr. Cuca Roseta é uma artista que na melhor definição da palavra revela um talento, uma voz e uma coragem invulgar. Cuca vê no fado a sua maior paixão e é essa mesma paixão que quer mostrar ao mundo. Com Cuca Roseta, tudo flui, tudo é encantador e o fado, esse, parecer ter mais vida.”

CAMANÉ



No ano em que se assinalam 20 anos sobre a edição de “Uma Noite de Fados”, Camané regressa com um disco novo. “Infinito Presente” é o título do aguardado novo registo de Camané e o seu primeiro disco em cinco anos.

Sucessor de “Do Amor e dos Dias”, editado em Setembro de 2010 - pelo meio, editou em 2013 a antologia “O Melhor 1995-2013” – “Infinito Presente”, sétimo registo de estúdio de Camané, será editado no próximo dia 4 de Maio. A edição estará disponível nos seguintes formatos: "Edição Especial" CD com 17 temas + DVD que inclui documentário das gravações, realizado por Filipe Ferreira; "Edição *Standard*" – CD com 15 temas; e "Edição Digital" com 17 temas.

Dos temas que compõem “Infinito Presente” destaque para duas composições de José Júlio Paiva, bisavô de Camané (“Conta e Tempo” e “Aqui Está-se Sossegado [fado espanhol]”), um inédito de Alain Oulman (“A Correr”), um tema de Vitorino Salomé (“Medalha da Senhora das Dores”) e a presença dos “cúmplices” habituais Manuela de Freitas e José Mário Branco. O título-tema do disco, “Infinito Presente”, é um poema de



David Mourão-Ferreira (cujo título original é “Corpo Iluminado, XII”), poeta de referência na obra de Camané.

A par de discos anteriores, “Infinito Presente” conta com produção, arranjos e direção musical de José Mário Branco que coassina com Manuela de Freitas a supervisão artística. O instrumental ficou a cargo de José Manuel Neto (guitarra portuguesa), Carlos Manuel Proença (viola) e Carlos Bica (contrabaixo). Com produção executiva de Alfredo Almeida (Becas) e Design de som de António Pinheiro da Silva, o novo disco foi gravado nos estúdios Valentim de Carvalho por Nelson Carvalho, João Pedreira, Pedro Gerardo, Marco Cipriano, Suse Ribeiro e António Pinheiro da Silva.

CONDIÇÕES

Cachet 23000€ + IVA à taxa legal em vigor, que inclui o pagamento dos artistas, sistemas de som e luz e caterings.

Da responsabilidade da PG Booking:

- a) Garantir a realização dos concertos de Cuca Roseta e Camané, incluídos no programa “Noites de Fado 2016”, que terão lugar no Auditório Municipal de Vila Nova de Cerveira, nos dias 23 e 30 de julho de 2016 (sábados), respetivamente, pelas 22h00, com a duração máxima, por concerto, de 90 minutos.
- b) Cachet artístico;
- c) Cachet de músicos e técnicos;
- d) Despesas de deslocação de músicos e técnicos;
- e) Despesas com equipamentos de som e luz (PA);
- f) Despesas com os caterings;



Da responsabilidade da Entidade Adjudicante:

- 1) Pagamento da totalidade do cachet após o concerto por transferência bancária para a conta com os seguintes dados:

Nome da Conta: PG Booking – A P Espetáculos, Lda.

Banco: Caixa Geral de Depósitos

IBAN: PT50 0035 0247 0000 7374 1302 2

- 2) Palco: fixo com as seguintes medidas: largura:15,45m x comprimento: 10m x altura: 5,6m;
- 3) 4 cadeiras sem braços de cor escura;
- 4) 2 Camarins: 2 salas no seu interior e respetivos WC's, com 1 espelho de corpo inteiro, mesas, cadeiras, 1 charriot em cada camarim e 1 mini frigorífico;
- 5) Energia: quadro elétrico trifásico com 165 amperes/fase;
- 6) Estadia de 1 noite em hotel de categoria não inferior a 4 estrelas, em 8 (oito) quartos single e 4 (quatro) quartos duplos, com pequeno-almoço incluído;
- 7) 12 almoços e 16 jantares no dia do espetáculo;
- 8) Pagamento de licenças (SPA, IGAC e seguro de responsabilidade civil);
- 9) Promoção e divulgação.

[Assinatura
Qualificada] PG
BOOKING -
AGENCIAMENTO
E PRODUÇÃO DE
ESPETÁCULOS,
LDA

Assinado de forma
digital por [Assinatura
Qualificada] PG
BOOKING -
AGENCIAMENTO E
PRODUÇÃO DE
ESPETÁCULOS, LDA
Dados: 2016.06.06
13:25:30 +01'00'