

1 Formulário Principal

1.1 Geral

1.1.1 Identificação do concorrente ou membros do agrupamento concorrente *



Fundação Bienal de Arte de Cerveira.
PORTUGAL, Vila Nova de Cerveira
NIF: 508930693

1.1.2 Prazo de execução dos trabalhos / obra *

1095 Day

1.1.3 Código da Proposta (Esta inserção deverá estar de acordo com o Anexo II da Lei nº 96/2015)

0.0

[See Explanation](#)

1.1.4 Valor total da proposta *

(Os valores indicados não incluem o IVA)

42.517,90 Euro

1.1.5 Distribuição do valor total da proposta pelos membros do agrupamento concorrente *

(Os valores indicados não incluem o IVA)

Company	Percentage of Participation (%)	Value
Fundação Bienal de Arte de Cerveira. PORTUGAL, Vila Nova de Cerveira NIF: 508930693	100	Euro

1.2 Confirmo que os dados acima estão corretos e refletem o conteúdo da minha proposta. *

I agree. I do not agree.

1 Questionário

Articulado da Consulta *

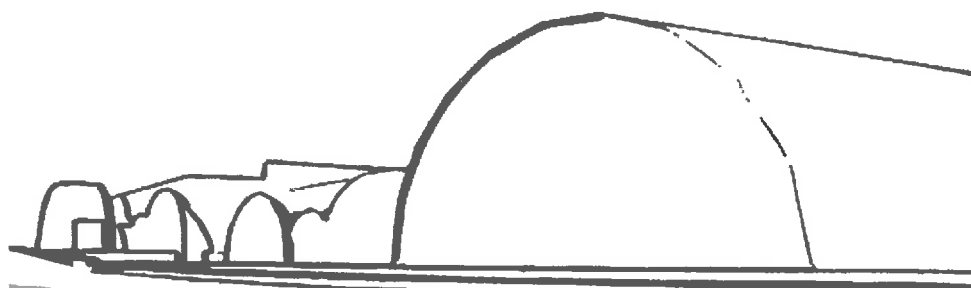
(Os valores indicados não incluem o IVA)

Preço Total
42.517,90 EUR

Cód. Artigo	Referência Interna	Descrição	Qt	Unidade	Preço Unitário	Preço Total
1	FBAC_CPR-008-18_CMVN	Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGIRTAR-TE	1,00	VG	42.517,90	42.517,90

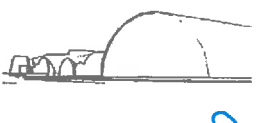
FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTE DE CERVEIRA, F.P.
CONTRATAÇÃO PÚBLICA

Anexo I



CONSULTA PRÉVIA – CPR-008-18

Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGITAR-TE

BC fundação bienal de cerveira	ANEXO I	
	AJUSTE DIRETO – Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGITAR-TE	



Declaração

[a que se refere a alínea a) do n.º 1 do artigo 57.º do CCP, na sua atual redação]

1 — Maria Margarida da Rocha Barbosa, portador do cartão de cidadão n.º 03853290, residente na Rua do Outeiro, n.º 62, 4920-061, Gondarém, Vila Nova de Cerveira, na qualidade de representante legal da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P., com sede na Av. das Comunidades Portuguesas, S/N, 4920-275 - Vila Nova de Cerveira, com o NIPC 508930693, tendo tomado inteiro e perfeito conhecimento do caderno de encargos relativo à execução do contrato a celebrar na sequência do procedimento denominado **“Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGITAR-TE”**, com a referência **CPR-008-18**, declara, sob compromisso de honra, que a sua representada se obriga a executar o referido contrato em conformidade com o conteúdo do mencionado caderno de encargos, relativamente ao qual declara aceitar, sem reservas, todas as suas cláusulas.

2 — Declara também que executa o referido contrato nos termos previstos nos seguintes documentos, que junta em anexo:

a) Proposta.

3 — Declara ainda que renuncia a foro especial e se submete, em tudo o que respaltar à execução do referido contrato, ao disposto na legislação portuguesa aplicável.

4 — Mais declara, sob compromisso de honra, que não se encontra em nenhuma das situações previstas no n.º 1 do artigo 55.º do Código dos Contratos Públicos.

5 — O declarante tem pleno conhecimento de que a prestação de falsas declarações implica, consoante o caso, a exclusão da proposta apresentada ou a caducidade da adjudicação que eventualmente sobre ela recaia e constitui contraordenação muito grave, nos termos do artigo 456.º do Código dos Contratos Públicos, a qual pode determinar a aplicação da sanção acessória de privação do direito de participar, como candidato, como concorrente ou como membro de agrupamento candidato ou concorrente, em qualquer procedimento adotado para a formação de contratos públicos, sem prejuízo da participação à entidade competente para efeitos de procedimento criminal.

	ANEXO I	
	AJUSTE DIRETO – Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGITAR-TE	

6 – Quando a entidade adjudicante o solicitar, o concorrente obriga-se, nos termos do disposto no artigo 81.º do Código dos Contratos Públicos, a apresentar os documentos comprovativos de que não se encontra nas situações previstas nas alíneas b), d), e) e h) do n.º 1 do artigo 55.º do referido Código.

7 – O declarante tem ainda pleno conhecimento de que a não apresentação dos documentos solicitados nos termos do número anterior, por motivo que lhe seja imputável, determina a caducidade da adjudicação que eventualmente recaia sobre a proposta apresentada e constitui contraordenação muito grave, nos termos do artigo 456.º do Código dos Contratos Públicos, a qual pode determinar a aplicação da sanção acessória de privação do direito de participar, como candidato, como concorrente ou como membro de agrupamento candidato ou concorrente, em qualquer procedimento adotado para a formação de contratos públicos, sem prejuízo da participação à entidade competente para efeitos de procedimento criminal.

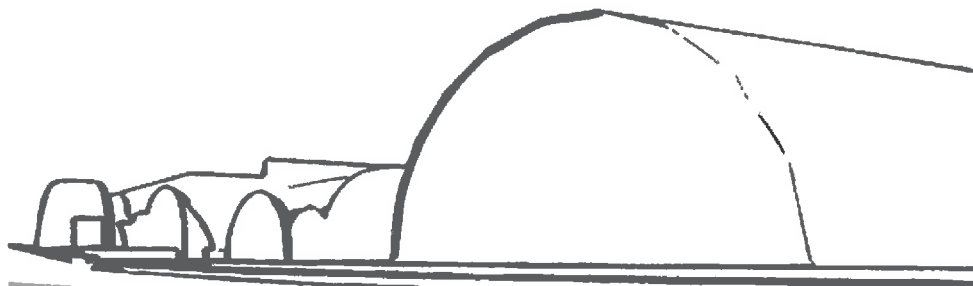
Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P., 21 de setembro de 2018

A Vice-Presidente do Conselho Diretivo,

(Maria Margarida da Rocha Barbosa)



FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTE DE CERVEIRA, F.P.
CONTRATAÇÃO PÚBLICA

Proposta





CONSULTA PRÉVIA – CPR-008-18

Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGITAR-TE

	PROPOSTA	
	CONSULTA PRÉVIA - Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar - Projeto AGITAR-TE	

INDICE

1. - PROPOSTA DE PREÇO	3
2. - NOTA JUSTIFICATIVA DOS HONORÁRIO PROPOSTOS	3
3. - MEMORIA DESCRITIVA DA METODOLOGIA E PROGRAMAÇÃO DOS TRABALHOS	4
3.1 - Conceitos e Objetivos	4
3.2 - Público-Alvo	4
3.3 - Funcionamento	4
3.4 - Metodologia de Trabalho	5
3.5 - Avaliação e Acompanhamento	5
3.6 - Cronograma	5
3.7 - Elementos a produzir ao abrigo do contrato.....	6
4. - Organigrama da Equipa Técnica e Suas Funções	7

	PROPOSTA	
	CONSULTA PRÉVIA - Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar - Projeto AGITAR-TE	



1. - PROPOSTA DE PREÇO

Maria Margarida da Rocha Barbosa, portador do cartão de cidadão n.º 03853290, residente na Rua do Outeiro, n.º 62, 4920-061, Gondarém, Vila Nova de Cerveira, na qualidade de representante legal da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P., com sede na Av. das Comunidades Portuguesas, S/N, 4920-275, Vila Nova de Cerveira, com o NIPC 508930693, tendo tomado inteiro e perfeito conhecimento do convite efetuado pelo Município de Vila Nova de Cerveira, em **18/09/2018**, relativo à execução do contrato a celebrar na sequência do procedimento denominado "**Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar - Projeto AGITAR-TE**", com a referência **CPR-008-18**, declara, sob compromisso de honra, que se obriga a executar os serviços objeto do contrato em conformidade com o conteúdo do caderno de encargos, relativamente ao qual declara aceitar, sem reservas, todas as suas cláusulas pelo preço contratual de **€ 42.517,90 (quarenta e dois mil, quinhentos e dezassete euros e noventa cêntimos)**, nos termos do disposto nos artigos 60.º e 97.º do Código dos Contratos Públicos, na sua atual redação, ao qual acresce o IVA à taxa legal em vigor.

Ao preço proposto acresce o valor de IVA à taxa legal de 23%, correspondendo esse valor a **€ 9.779,12 (nove mil setecentos e setenta e nove euros e doze cêntimos)**.

2. - NOTA JUSTIFICATIVA DOS HONORÁRIO PROPOSTOS

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS - PLANOS INTEGRADOS E INOVADORES DE COMBATE AO INSUCESSO ESCOLAR - PROJETO AGITAR-TE	
COORDENADOR DO PROJETO	€ 9.105,69
CONSULTOR METODOLOGIA DE TRABALHO DE PROJETO	€ 2.032,52
CONSULTOR DANÇA E TEATRO	€ 1.707,32
CONSULTOR ARTES PLÁSTICAS	€ 1.707,32
MONITOR DANÇA	€ 5.400,00
MONITOR TEATRO	€ 5.400,00
MONITOR ARTES PLÁSTICAS	€ 5.400,00
SEMINÁRIOS	€ 2.439,02
AÇÕES DE CAPACITAÇÃO	€ 1.439,85
LIVRO DOCUMENTAL (DESIGN E PRODUÇÃO)	€ 4.065,04
CONSUMÍVEIS	€ 3.821,14
	SUBTOTAL € 42.517,90
	IVA (23%) € 9.779,12
	TOTAL € 52.297,02

	PROPOSTA	
	CONSULTA PRÉVIA – Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGITAR-TE	

Handwritten signature

3. - MEMORIA DESCRITIVA DA METODOLOGIA E PROGRAMAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1 - Conceitos e Objetivos

AGITAR-TE é uma experiência piloto que a Fundação Bial de Arte de Cerveira, F.P. (FBAC) propõe às Escolas ao convidar professores a motivarem os seus alunos para uma experimentação criativa e imaginativa com a arte. Tendo como referencial a Metodologia de Trabalho de Projeto, é dirigido à comunidade escolar abrangendo alunos do pré-escolar e aos respetivos professores, e tem como objetivos:

- Promover um envolvimento continuado entre as artes contemporâneas e o Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Cerveira;
- Propiciar experiências que contribuam para a construção da identidade de cada aluno participante;
- Estimular o potencial imaginativo, crítico e criativo dos professores e alunos;
- Incentivar modos reflexivos de contato com a arte e a cultura contemporânea;
- Desenvolver as competências cognitivas dos alunos;
- Valorizar a experimentação como ferramenta para a descoberta do mundo;
- Promover a socialização e a construção partilhada de saberes entre os membros da comunidade escolar;
- Capacitar os professores na metodologia de trabalho de projeto, possibilitando desta maneira a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento da capacidade reflexiva, investigativa e criativa sobre as suas práticas pedagógicas.

3.2 - Público-Alvo

O programa School4All – AGITAR-TE é destinado às crianças do pré-escolar do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Cerveira e respetivos professores, sendo que se preveem os seguintes números:


- Ano letivo de 2018/ 2019: 180 crianças do pré-escolar;
- Ano letivo de 2019/ 2020: 190 crianças do pré-escolar;
- Ano letivo de 2020/ 2021: 200 crianças do pré-escolar.

3.3 - Funcionamento

No que se refere ao seu funcionamento, em cada ano letivo é selecionado um eixo temático que envolve aproximações à arte e a questões sobre a cultura contemporânea, e que é assumido como fator de motivação para a definição e o desenvolvimento do programa de trabalho conjuntamente com as escolas. Procurando o cruzamento de referências entre as artes plásticas e as artes performativas, nomeadamente a dança e o teatro, os projetos anuais são constituídos por vários momentos:

- Encontros dirigidos a professores para a divulgação do Projeto e discussão do programa anual;
- Três ações de capacitação para os professores sobre metodologia de trabalho de projeto;
- Três seminários que contarão com a participação de conferencistas convidados que apresentarão a um público mais alargado uma reflexão/debate sobre questões relacionadas com os eixos temáticos dos projetos anuais;

2/3

BC fundação bienal de cerveira	PROPOSTA	
	CONSULTA PRÉVIA – Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGITAR-TE	

- Oficinas temáticas para os alunos, orientadas pela equipa do Serviço Educativo da FBAC a serem realizadas nas escolas;
- Debates e reuniões periódicas sobre o processo de trabalho;
- Um livro documental sobre o Projeto.

3.4 - Metodologia de Trabalho

Desenvolve-se, assim, uma metodologia de trabalho em grupo caracterizada pela distribuição do processo de aprendizagem por conceitos, procedimentos e atitudes; por um programa flexível de atividades construído em interação entre os participantes/atores do projeto; por uma avaliação contínua enquanto dispositivo transversal ao processo de aprendizagem, processo este mobilizado e centrado em interrogações e questões, e na resolução de problemas. Com esta metodologia de trabalho o Serviço Educativo da FBAC procura contribuir para que os participantes dos projetos – alunos e professores – tenham uma aproximação criativa e dinâmica com a arte e a cultura contemporânea, estimulando o espírito crítico e inovador.

3.5 - Avaliação e Acompanhamento

Para a conceção, implementação, acompanhamento e avaliação continuada do programa e das oficinas temáticas anuais, a FBAC contará com o apoio de consultores externos, especializados nas áreas de abrangência do projeto. Para a realização das oficinas temáticas, contará com a equipa do Serviço Educativo da FBAC e com o apoio de monitores com formação especializada nas áreas das artes plásticas, teatro e dança.

A avaliação consistirá em:

- Relatório intercalar das reuniões mensais do Coordenador Geral do Projeto com os intervenientes, designadamente o corpo docente, os consultores e os monitores;
- Mesa redonda com apresentação e discussão de resultados do projeto;
- Relatório final de ano letivo com a avaliação dos resultados;
- Gravação áudio de testemunhos reais das crianças.

3.6 – Cronograma

Ano Letivo 2018/ 2019

Setembro de 2018

- Definição do eixo temático, conceção do programa e das oficinas temáticas;
- Encontros dirigidos a professores para a divulgação do Projeto e discussão do programa anual;
- Ação de capacitação.

Novembro de 2018

- Seminário.

Setembro de 2018 a junho de 2019

- Oficinas temáticas e debates sobre o processo de trabalho.

	PROPOSTA	
	CONSULTA PRÉVIA - Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGITAR-TE	

WAD

Ano Letivo 2019/ 2020

Setembro de 2019

- Definição do eixo temático, conceção do programa e das oficinas temáticas;
- Encontros dirigidos a professores para a divulgação do Projeto e discussão do programa anual;
- Ação de capacitação.

Novembro de 2019

- Seminário.

Setembro de 2019 a junho de 2020

- Oficinas temáticas e debates sobre o processo de trabalho.

Ano Letivo 2020/ 2021

Setembro de 2020

- Definição do eixo temático, conceção do programa e das oficinas temáticas;
- Encontros dirigidos a professores para a divulgação do Projeto e discussão do programa anual;
- Ação de capacitação.

Novembro de 2020

- Seminário.

Setembro de 2020 a junho de 2021

- Oficinas temáticas e debates sobre o processo de trabalho.

Setembro de 2021

- Lançamento do livro documental sobre o projeto.

3.7 - Elementos a produzir ao abrigo do contrato

1. Encontros dirigidos a professores para a divulgação do Projeto e discussão do programa anual;
2. Três ações de capacitação para os professores sobre metodologia de trabalho de projeto;
3. Três seminários que contarão com a participação de conferencistas convidados que apresentarão a um público mais alargado uma reflexão/debate sobre questões relacionadas com os eixos temáticos dos projetos anuais;
4. 1458 (mil quatrocentas e cinquenta e oito) oficinas temáticas com periodicidade quinzenal para cada turma do pré-escolar das escolas participantes, cuja duração de cada é de 45 minutos, orientadas pela equipa do Serviço Educativo da FBAC, a serem realizadas nas escolas, nos próximos três anos letivos 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021;
5. Material necessário para a boa realização das oficinas;
6. Debates e reuniões periódicos sobre o processo de trabalho;
7. Publicação de uma brochura com um balanço reflexivo sobre os três anos de participação do Agrupamento de Escolas de Vila Nova de Cerveira no AGITAR-TE, descrevendo processos de trabalho e sintetizando as ideias chave que estiveram na base de conceção do projeto.

	PROPOSTA	
	CONSULTA PRÉVIA – Planos Integrados e Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar – Projeto AGITAR-TE	

4. - ORGANIGRAMA DA EQUIPA TÉCNICA E SUAS FUNÇÕES

ORGANIGRAMA DA EQUIPA TÉCNICA E SUAS FUNÇÕES
COORDENADOR DO PROJETO – TÉCNICO DO SERVIÇO EDUCATIVO DA FBAC, QUE SERÁ O RESPONSÁVEL PELA COORDENAÇÃO DA EQUIPA, POR ESTABELECEER OS CRONOGRAMAS DAS ATIVIDADES, POR PRODUIR AS EXPOSIÇÕES ANUAIS E A BROCHURA QUE DOCUMENTARÁ O PROJETO.
CONSULTOR EM METODOLOGIA DE TRABALHO DE PROJETO – RESPONSÁVEL POR ORIENTAR A CONCEÇÃO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS OFICINAS JUNTAMENTE COM OS CONSULTORES ESPECIALISTAS, AVALIAR O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO, DESENVOLVER UM TEXTO REFLEXIVO SOBRE O PROJETO A SER PUBLICADO NO LIVRO QUE DOCUMENTARÁ O MESMO.
CONSULTOR DANÇA E TEATRO – RESPONSÁVEL POR CONCEBER POR ORIENTAR A CONCEÇÃO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS OFICINAS DE DANÇA E TEATRO, AVALIAR O DESENVOLVIMENTO DAS OFICINAS DE DANÇA E TEATRO, DESENVOLVER UM TEXTO REFLEXIVO SOBRE AS OFICINAS DE DANÇA E TEATRO A SER PUBLICADO NO LIVRO QUE DOCUMENTARÁ O PROJETO.
CONSULTOR ARTES PLÁSTICAS – RESPONSÁVEL POR CONCEBER POR ORIENTAR A CONCEÇÃO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS OFICINAS DE ARTES PLÁSTICAS, AVALIAR O DESENVOLVIMENTO DAS OFICINAS DE ARTES PLÁSTICAS, DESENVOLVER UM TEXTO REFLEXIVO SOBRE AS OFICINAS DE ARTES PLÁSTICAS A SER PUBLICADO NO LIVRO QUE DOCUMENTARÁ O PROJETO.
MONITOR DE DANÇA – SERÁ RESPONSÁVEL POR CONCEBER O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E MINISTRAR AS OFICINAS DE DANÇA.
MONITOR DE TEATRO – SERÁ RESPONSÁVEL POR CONCEBER O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E MINISTRAR AS OFICINAS DE TEATRO.
MONITOR DE ARTES PLÁSTICAS – SERÁ RESPONSÁVEL POR CONCEBER O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E MINISTRAR AS OFICINAS DE ARTES PLÁSTICAS.
DESIGNER – QUE SERÁ O RESPONSÁVEL PELO DESENVOLVIMENTO E PRODUÇÃO DOS MATERIAIS GRÁFICOS DO PROJETO.
FORMADOR DAS AÇÕES DE CAPACITAÇÃO – QUE SERÁ O RESPONSÁVEL POR MINISTRAR AS AÇÕES DE CAPACITAÇÃO.

A presente Proposta contém sete folhas, todas numeradas e por mim rubricadas.

Fundação Bienal de Arte de Cerveira, F.P., 21 de setembro de 2018

A Vice-Presidente do Conselho Diretivo,

(Maria Margarida da Rocha Barbosa)