



Protocolo de Cooperação Financeira entre o Município de Vila Nova de Cerveira e a Associação Cultural Convento de S. Paio

Entre:

Município de Vila Nova de Cerveira, Pessoa Coletiva n.º 506 896 625, com sede na Praça do Município, 4920-284 Vila Nova de Cerveira, representada legalmente pelo Presidente da Câmara Municipal, João Fernando Brito Nogueira, adiante designado como primeiro outorgante;

e

Associação Cultural Convento de S. Paio, Pessoa Coletiva n.º 503 755 370, com sede no Convento de S. Paio, 4920-070 Vila Nova de Cerveira, representada legalmente pelo Presidente da Direção, Alfredo da Fonseca Vieira, adiante designado como segundo outorgante;

É celebrado o presente Protocolo, que se rege pelo disposto no Regulamento Municipal para a Concessão de Subsídios a Entidades e Organismos que Prossigam no Município Fins de Interesse Público e pelas cláusulas seguintes:

Cláusula 1ª

Objeto

O presente Protocolo tem por objetivo o incentivo e a cooperação financeira entre os outorgantes, no âmbito específico do apoio destinado ao Programa de Ação Cultural, a realizar no Município de Vila Nova de Cerveira.

Cláusula 2ª

Período de Vigência do Protocolo

Sem prejuízo do disposto na cláusula 6ª, o período de vigência deste Protocolo decorre desde a data da sua assinatura até 31 de dezembro do corrente ano.

Cláusula 3ª

Comparticipação financeira

1. O primeiro outorgante compromete-se a prestar apoio financeiro ao segundo outorgante através de subsídio, no montante de 20.000,00 € (vinte mil euros), para prossecução do objetivo definido na Cláusula 1ª, e de acordo com a discriminação das atividades em anexo ao presente.
2. A verba referida no número anterior será libertada pelo primeiro outorgante mensalmente de acordo com o seguinte cronograma:



- a) Mês de março: 2.000,00 € (dois mil euros);
- b) Mês de abril: 2.000,00 € (dois mil euros);
- c) Mês de maio: 2.000,00 € (dois mil euros);
- d) Mês de junho: 2.000,00 € (dois mil euros);
- e) Mês de julho: 2.000,00 € (dois mil euros);
- f) Mês de agosto: 2.000,00 € (dois mil euros);
- g) Mês de setembro: 2.000,00 € (dois mil euros);
- h) Mês de outubro: 2.000,00 € (dois mil euros);
- i) Mês de novembro: 2.000,00 € (dois mil euros);
- j) Mês de dezembro: 2.000,00 € (dois mil euros).

3. O segundo outorgante apresentará trimestralmente, junto da Câmara Municipal, um Relatório de Execução Detalhado das atividades desenvolvidas.

Cláusula 4ª **Publicidade das Ações**

As ações apoiadas ao abrigo do presente regulamento, quando publicitadas ou divulgadas por qualquer forma, nomeadamente, cartazes, convites, programas e folhas de sala, notas de imprensa entre outros, devem, obrigatoriamente, fazer referência à comparticipação assumida pelo Município de Vila Nova de Cerveira no seu desenvolvimento, fazendo a menção "Com o apoio da Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira" e respetivo logótipo.

Cláusula 5ª **Colaboração entre as Partes**

O segundo outorgante compromete-se a assegurar uma estreita colaboração com o primeiro outorgante, com vista ao mais correto acompanhamento e execução deste Protocolo e, em especial, a assegurar princípios de boa gestão financeira, tendo em conta o custo/benefício do Programa de Ação Cultural.

Cláusula 6ª **Acompanhamento e Controlo do Protocolo**

A Câmara Municipal, através da Comissão de Apreciação de Subsídios, referida no número 1 do artigo 7º do Regulamento Municipal para a Concessão de Subsídios, acompanhará o correto cumprimento do presente Protocolo, bem como da execução das atividades e eventos que beneficiem de apoio financeiro.

Cláusula 7ª **Revisão do Protocolo**

1. O Protocolo pode ser modificado ou revisto nas condições que nele se encontre estabelecida, e nos



demais casos, por livre acordo de ambas as partes.

2. É sempre admitido o direito à revisão do Protocolo quando, em virtude de alteração superveniente e imprevista das circunstâncias, a sua execução se torne excessivamente onerosa para a entidade beneficiária da comparticipação financeira, ou se manifeste inadequada à realização do interesse público.

Cláusula 8ª **Incumprimento e Rescisão do Protocolo**

1. A falta de cumprimento do presente Protocolo ou desvio dos seus objetivos por parte do segundo outorgante, constitui justa causa da rescisão do mesmo, podendo implicar a devolução dos montantes recebidos.

2. A não afetação da verba atribuída aos fins a que se destina, implica a devolução dos montantes recebidos ao abrigo deste Protocolo.

O presente Protocolo foi aprovado em reunião de Câmara Municipal de 12 de março de 2021 e vai ser assinado pelos outorgantes, valendo ambos como originais.

Vila Nova de Cerveira, 15 de março de 2021

O Primeiro Outorgante


João Fernando Brito Nogueira

O Segundo Outorgante

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira


Alfredo da Fonseca Vieira



CONVENTO SANPAYO VILA NOVA DE CERVEIRA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO

PLANO DE ATIVIDADES
e
ORÇAMENTO PARA 2021

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira





ÍNDICE

ENQUADRAMENTO	Pág. 3
1. PROJETO MUSEOLÓGICO	Pág. 4
2. IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO MUSEOLÓGICO	Pág. 6
2.1 EXPOSIÇÕES no Convento San Payo	Pág. 6
2.1.2 <u>Permanentes</u>	Pág. 6
2.2 SERVIÇO EDUCATIVO – Comunidade de Cerveira	Pág. 8
2.3.1 <u>Visitas Livres</u>	Pág. 9
2.3.2 <u>Visitas Guiadas</u>	Pág. 9
2.3.3 <u>Oficinas</u>	Pág. 10
2.3 CONCURSO NACIONAL DE LEITURA – FASE MUNICIPAL	Pág. 11
2.4 FESTA DO LIVRO E DA LEITURA	Pág. 11
2.5 MUSEUS FORA DE PORTAS	Pág. 11
2.6 EDUCARTE	
2.7 FESTIVAL INFANTIL-AVENTURA NA TERRA DA AMIZADE	Pág. 12
2.8 A PORTA XIII	Pág. 12
2.9 PARCERIAS E COMUNICAÇÃO	Pág. 12
2.10 AVALIAÇÃO	Pág. 13
3. ORÇAMENTO	Pág. 14

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
 Convento Sampaio – 4920 Vila Nova de Cerveira



ENQUADRAMENTO

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO, constituída a 27 de setembro de 1996, com sede no Convento de San Payo, Freguesia de Loivo, concelho de Vila Nova de Cerveira, tem como principais objetivos (Artigo 2.º, Estatutos da Associação Cultural Convento de S. Paio):

- A promoção e divulgação do acervo do Escultor José Rodrigues;
- Apoiar iniciativas culturais, através da promoção de exposições, recitais, seminários, colóquios, conferências e congressos;
- Promover ações de divulgação do património cultural e natural;
- Fomentar o intercâmbio cultural com países de expressão portuguesa;
- Divulgar a língua e cultura portuguesa no âmbito dos estudos da diáspora portuguesa;
- Estabelecer protocolos de cooperação com entidades públicas ou privadas, portuguesas e estrangeiras.

Assim, e perspetivando a colaboração com a Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira, a Associação Cultural Convento S. Paio (ACCSP) apresenta o **Plano de Atividades e Orçamento para 2021** que tem como princípio orientador o desenvolvimento de práticas entre a arte contemporânea e a comunidade de Vila Nova de Cerveira. Durante este ano aproveitaremos para promover com o Município o Festival Infantil Aventura na Terra da Amizade, as Comemorações dos 700 anos do Floral, e dinamizaremos, através do serviço educativo, a vida e obra de José Rodrigues, com recurso ao livro Infante-Juvenil *José Rodrigues – O Artista Desassossegado*, da autora Raquel Ramos e a APP, ferramenta digital, gratuita, do Roteiro de Arte Pública de José Rodrigues, produzida em 2019.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira

Museu Convento San Payo | 4920.070 - Vila Nova de Cerveira | T. 96 25 15 803 |
www.conventosanpayo.com | conventosanpayo@gmail.com



1. PROJETO MUSEOLÓGICO

O Projeto Museológico do Convento San Payo tem como função expor e divulgar a arte contemporânea, de dimensão nacional e internacional, do seu mentor – o **Escultor José Rodrigues** - bem como, a preservação de um edifício singular do séc. XIV de arquitetura conventual, património histórico e cultural de Vila Nova de Cerveira.

Este projeto envolve atividades de pesquisa, estudo, conservação, curadoria, edição, produção de exposições, mediação cultural e promoção de iniciativas artísticas e educativas, sobretudo com a comunidade de Cerveira. Os valores que orientam o programa museológico, podem resumir-se nas seguintes vertentes:

▪ **Preservação**

A ACCSP para além do estudo, a catalogação, o restauro e manutenção do espólio do Escultor José Rodrigues, a preservação do Convento [século XIV]. Ainda, a interpretação da história de uma comunidade local e do Franciscanismo Observante em Portugal, ao conservar, estudar e proteger um espaço único e repleto de memórias Cerveirenses.

▪ **Investigação**

Incide nas exposições, na (in)formação sobre arte contemporânea e nas origens históricas e religiosas do Convento San Payo.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira

▪ **Educação**

Tendo como pressuposto que o Museu e a Arte são para ser vividos, experimentados e sentidos, os percursos da educação, formal e não formal, são a base estruturante das linhas que orientam as ações de comunicação com o público.

▪ **Inovação vs proatividade**

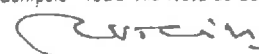
Assumimos uma atitude transformadora, através das práticas de mediação cultural, fomentando a ligação à Arte, explorando a desconstrução e reconstruindo possibilidades de aproximação e interpretação da arte contemporânea.

▪ **Experimentação**

Envolvendo a construção, exercícios sensoriais de obras e materiais, a espontaneidade e criatividade, a ACCSP promove espaços que se destinam a residências artísticas, que têm como objetivo o experimentalismo na articulação com a obra e o espaço natural.

As estratégias de implementação do projeto museológico para o ano de 2021 são apresentadas de seguida no item 2.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira



2. IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO MUSEOLÓGICO

2.1 EXPOSIÇÕES NO CONVENTO DE S. PAIO

2.1.1 Permanentes

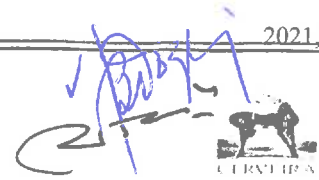
a) 80 ANOS – 80 INTERPRETAÇÕES – HOMENAGEM AO ESCULTOR JOSÉ RODRIGUES

Conjunto de obras (pintura; desenho; escultura, cerâmica, fotografia e instalação) de mais de 80 artistas em homenagem ao Escultor José Rodrigues. Iniciativa desenvolvida no âmbito dos 80 anos do Escultor por iniciativa de Luísa Prior e Agostinho Santos.

b) **MODELAÇÃO**, Esculturas de José Rodrigues

“Os barros de José Rodrigues, retomam, a nível do refinamento, as tradições do trabalho e do enforme provindas da antiguidade, operando a síntese entre a estatueta sacra e académica e o fabrico artesão. Embora o artista quase ensaie desculpas para esta deriva pelo barro, o certo é que, mais uma vez, com a sua fúria encantatória, arrancou às lamas ventrais do Génesis o direito de criar seres à sua imagem e semelhança. “ [César Príncipe, 1998]

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
Convento, San Payo - 4920 Vila Nova de Cerveira



c) OS JARDINS DE JOSÉ RODRIGUES E OS JARDINS DO MUNDO – Esculturas de José Rodrigues

“Em todas as cosmogonias, mitológicas e religiosas, o jardim ocupa um papel relevante. Na sua representação mental, os jardins cabem no mundo mas, paralelamente, são a imagem desse mundo, o simulacro do paraíso... para lá da memória da natureza, os jardins de José Rodrigues são também memória arquitetónica e, nestes dois momentos, de modelação formal e de construção elementar, articulam-se dois modos de encarar a escultura.” [Laura Castro, 2004].

d) JOSÉ RODRIGUES E O COLECIONISMO – Ecumenismo

O termo Ecumenismo abraça o entendimento, o reconhecimento e o respeito na diversidade entre as religiões de todo o mundo.

O diálogo ecuménico, desta exposição, traduz-se na combinação das obras expostas resultantes da escolha do Escultor José Rodrigues.

Em exposição encontramos peças do séc. XV ao séc. XVIII, reunindo trinta e cinco peças de arte religiosa de Portugal, Angola, Rússia, Índia e Egito. Apresentam-se raros exemplares, do séc. XVII, onde se destaca a essência estética e criativa da Arte Portuguesa que surge de uma miscigenação cultural, derivada de uma presença colonizadora e missionária. A completar a exposição temos a imagem do S. Bento (gesso patinado) cuja execução foi realizada no atelier do próprio Escultor José Rodrigues.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira



d) ORIENTE – Exposição

“As peças apresentadas na Sala do Oriente resultam das viagens – reais e imaginárias - do escultor José Rodrigues. São objectos recolhidos ao sabor dos afectos sem preocupações de rigor histórico ou geográfico, de estilo ou de autenticidade. O que motivou o coleccionador/artista nesta escolha foi unicamente o seu gosto pessoal. A exposição assume, por isso, o aspecto de um Gabinete de Curiosidades renascentista, reflectindo o ambiente íntimo e de fruição pessoal a que as peças se destinam.

Nesta Sala, José Rodrigues partilha com os visitantes o seu fascínio pelo Oriente, pelo seu mistério, pela sua espiritualidade, pelos seus mitos, enfim o seu perfume”. Por João Alpuim Botelho, o Comissário da Sala do Oriente.

2.2 SERVIÇO EDUCATIVO – COMUNIDADE DE CERVEIRA

A ação de apreciar o objeto artístico e a sua ligação com o espaço onde está inserido, contribui significativamente para desenvolver a perceção, a intuição, o raciocínio e a imaginação. Desta forma, o Serviço Educativo do Convento San Payo pretende contribuir para o desenvolvimento de uma consciência afetiva, estética e ambiental da comunidade de Cerveira, tendo como ponto de partida o escultor José Rodrigues. Este ano letivo propomos várias oficinas e visitas ao Convento de S. Paio.

A ACCSP apresenta, então, iniciativas educativas e culturais diversificadas para a comunidade, a destacar:

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira



2.2.1 Visitas Livres

HORÁRIO

Janeiro a Dezembro

» Quinta a Domingo e feriados → 14h00 - 18h00

Encerra → Segunda a quarta- feira [Domingo de Páscoa, 1 Maio; 24, 25 e 31 Dezembro 2021]

Nota | os residentes/naturais de Vila Nova de Cerveira, no ano de 2021, podem visitar gratuitamente os Jardins e o Museu. Os jardins são gratuitos para todos os visitantes.

2.2.2 Visitas Guiadas

A visita guiada é estruturada de acordo com o público-alvo e os objetivos pedagógicos e culturais, com o propósito de tornar mais significativa, única e diferenciadora. Ao longo da visita e mediante o público-alvo, os espaços do Museu são explorados com diversas dinâmicas que fomentam a descoberta *com e pela* Arte.

Nota | As Visitas Guiadas são gratuitas para as Escolas, Universidades e IPSS de Vila Nova de Cerveira.

Marcação prévia através: conventosanpayo@gmail.com e para mais informações: **96 25 15 803**.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira



2.2.3 Oficinas

Para o presente ano letivo pretendemos que a aprendizagem, consequente da visita ao Convento de S. Paio e a participação nas oficinas artísticas, não signifique apenas uma mera experiência abstrata e isolada, mas sim, orgânica e integrada na realidade de um determinado contexto pessoal, sociocultural, físico e temporal.

Assim, para o ano lectivo 2020/2021 propomos os seguintes temas:

Vem Conhecer o Convento de S. Paio

Esta atividade consiste numa visita guiada ao convento, explorando a sua história, desde a sua origem até à chegada do Escultor José Rodrigues. Este ano os alunos, do ensino básico ao secundário, podem explorar a arte e a natureza.

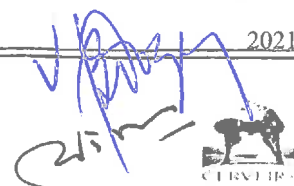
Rota da Arte Pública de José Rodrigues

Esta atividade exploratória destina-se a todos os alunos 3º ciclo e secundário do agrupamento de Escolas de Vila Nova De Cerveira.

Caixa das Viagens

Esta atividade resulta da parceria entre a Biblioteca Municipal de Vila Nova de Cerveira e a Associação Cultural Convento de San Payo (ACCSP). A *Caixa das Viagens* pretende ser um recurso pedagógico e, de acordo com as orientações curriculares para a Educação Pré-Escolar:

“Ser um apoio para a prática pedagógica do educador que é o construtor e o gestor do seu próprio currículo atendendo aos saberes das crianças, das famílias, e às solicitações da comunidade e de outros níveis de ensino.”



Propomos que a caixa contenha livros e outros materiais pedagógicos, selecionados a partir do espólio da Biblioteca Municipal, de acordo com as temáticas previamente sugeridas pelas educadoras, que poderão igualmente sugerir títulos que considerem adequados. Serão incluídas também novidades bibliográficas e outras propostas.

A ACCSP contribuirá, com as visitas às salas, para a leitura de excertos; interpretação e a realização de registos gráficos*. Esta atividade decorrerá nos 3 períodos escolares.

* Com materiais fornecidos pela ACCSP.

2.3 CONCURSO NACIONAL DE LEITURA – FASE MUNICIPAL

A ACCSP foi convidada a participar, como membro do júri (Ágata Rodrigues), no Concurso Nacional de Leitura – Fase Municipal. Decorrerá a 28 de janeiro.

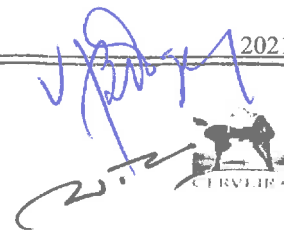
2.4 FESTA DO LIVRO E DA LEITURA

Em Abril decorrerá a Festa do Livro e da leitura. As atividades a garantir pela ACCSP serão delineadas em conjunto com as entidades envolvidas. Na biblioteca Municipal, para a Festa do livro, para além da habitual apresentação de um livro, a ainda a definir, realizaremos a oficina de plástica.

2.5 MUSEUS FORA DE PORTAS

Em Maio decorrerá o evento Museus Fora de Portas.

As atividades a garantir pela ACCSP serão delineadas em conjunto com as entidades envolvidas. O Museu estará aberto a visitas gratuitas.



2.6 EDUCARTE

A ACCSP participará, juntamente com os outros museus e entidades na dinamização desta iniciativa que decorrerá em finais de Maio.

2.7 FESTIVAL INFANTIL – AVENTURA NA TERRA DA AMIZADE

A ACCSP procura continuamente a partilha de conhecimentos e experiências com organizações privadas ou públicas locais, nacionais e internacionais, de carácter cultural, educativo, social e ambiental e no presente ano participará no Festival Infantil Aventura na Terra da Amizade, disponibilizaremos espaços do convento de S. Payo e dinamizando oficinas de plástico, Este evento decorrerá de 27 a 29 de Agosto.

2.8 A PORTA XIII

A Porta XIII tem como objetivos estratégicos: representar, informar, colaborar com as outras associações, promover eventos culturais, exposição e divulgação da obra do Escultor José Rodrigues e do Convento San Payo.

2.9 PARCERIAS E COMUNICAÇÃO

Actualmente a ACCSP está a colaborar com o projecto F-ATLAS (Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain). Este projecto é financiado pelo JPICH (Joint Programme in Cultural Heritage) e conta com o intermediário Doutor Rolando Volzone, arquitecto italiano e investigador do ISCTE-IUL de Lisboa. Juntamente com o ISCTE-IUL, a Universidade Católica de Lisboa, a Universidade de Florença e a Universidade de Barcelona, estão a aprofundar



o legado arquitectónico da Observância Franciscana em Portugal (Espanha e Itália). O produto final deste projecto será a definição de um roteiro cultural (franciscano) que possa juntar os três países. Por além de um censo dos conventos da Observância presentes no território português, irão estudar com mais detalhe o Convento de S. Payo. No caso do convento de San Payo, e nesta fase preliminar, a ACCSP colaborou com a disponibilização de elementos gráficos (desenhos técnicos, representações iconográficas, fotos históricas), entre outros elementos. Numa segunda fase, a ACCSP permitirá o acesso às instalações visto os investigadores pretenderem produzir um levantamento arquitectónico, com tecnologias 3D, entre estas o laser scanner e o drone, com equipamento de Professores e especialistas da Universidade de Florença.

A ACCSP colaborará com toda a informação que lhe seja solicitada para a elaboração do Processo de Classificação de Interesse Público, da escultura em espaço público, de José Rodrigues, o Cervo.

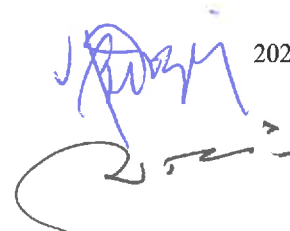
Ainda, a ACCSP tem dado apoio ao Município para as iniciativas associadas às Comemoração dos 700 anos do Floral, nomeadamente, cedendo as instalações do Convento de S. Payo, para a elaboração dum documentário.

A ACCSP disponibiliza um técnico para acompanhar ou representar o Município, quando necessário, em eventos de divulgação.

A comunicação é feita com recurso ao *site* Institucional, à agenda cultural da C.M. Cerveira e às redes sociais. Bem como à produção de material de divulgação, a destacar, panfletos, catálogos, cartazes, livros.

2.10 AVALIAÇÃO

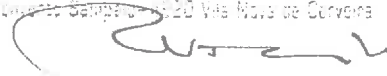
A ACCSP realiza a sua avaliação recorrendo ao nº de visitantes mensais/anuais e elabora relatórios trimestrais (abordagem quantitativa e qualitativa) a entregar à Câmara Municipal de Cerveira.



ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
 PROPOSTA DE ACTIVIDADES E FUNCIONAMENTO 2021

DATA	EVENTO	INFORMAÇÕES
28 de Janeiro	Membro de júri do Concurso Nacional de Leitura 2020/2021 – Fase Municipal	
Abril	Festa da Leitura /Feira do Livro Workshop Desenho; apresentação livro	Biblioteca Municipal
Maio	Museus Fora de Portas	Convento S. Paio
Maio	EDUCARTE	
Presente ano lectivo	Serviço Educativo	Em marcação Agrupamento Escolas
27 a 29 Agosto	Festival infantil – aventura na Terra da Amizade Projecto F-ATLAS; classificação de interesse público – Cervo; comemorações 700 anos do Floral	Não constar na ata pois a informação é só de agora Colaborações e parcerias
Janeiro a dezembro	Museu Aberto: espaços e suas colecções de arte	5ª a Domingo 14h - 18h

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO
 Convento S. Paio - 1920 Via Nova de Cerveja



Associação Cultural Convento de S. Paio

ORÇAMENTO 2021



ESTIMATIVAS DE DESPESAS		
MANUTENÇÃO	V. Mês/Unit.	Valor Ano
1. Electricidade	600	7200
2. Gasóleo aquecimento		2500
Inverno (8)	2000	
Verão (4)	500	
3. Gás aquecimento (2)		1000
4. Seguro		2800
Responsabilidade civil		600
Multirisco		1800
Seg. trabalhadores		400
5. Equipamentos		1500
6. Consumíveis (tinteiros, papel)		1500
6.1 Tinteiros		500
6.2 Papel		500
6.3 Envelopes		500
7. Funcionários		10620
Recepcionista (12)		4800
Técnico Superior - Serviço Educativo (12)		5820
8. EVENTOS CULTURAIS		3600
8.1 - Produção de material (convites...)		800
8.2 - Divulgação da ação cultural (publicidade...)		500
8.3 - Realização das Ações temáticas e culturais		1500
8.4 - Produção das ações (deslocação, transporte, alimentação)		750
Edições e divulgação		4330
Cadernos e Catálogos		2700
Desdobráveis		1500
Página web		130
11. Outras acções		500
12. Obras de Manutenção		3000
14. Comunicações		1150
14.1 Telefones		500
14.2 Internet ADSL + Correio		650

Total		39700
--------------	--	--------------

ESTIMATIVAS DE RECEITAS	
1. Subsídio da Câmara Municipal	20200
2. Quotas do sócio (50 associados)	4000
3. Exposições no exterior	5000
4. Patrocínios de empresas	7500
5. Visitantes - entradas	3000

Total	39700
--------------	--------------