



## **Protocolo de Cooperação Financeira entre o Município de Vila Nova de Cerveira e a Associação Cultural Convento de S. Paio**

Entre:

Município de Vila Nova de Cerveira, Pessoa Coletiva n.º 506 896 625, com sede na Praça do Município, 4920-284 Vila Nova de Cerveira, representada legalmente pelo Presidente da Câmara Municipal, Rui Pedro Teixeira Ferreira da Silva, adiante designado como primeiro outorgante;

e

Associação Cultural Convento de S. Paio, Pessoa Coletiva n.º 503 755 370, com sede no Convento de S. Paio, 4920-070 Vila Nova de Cerveira, representada legalmente pelo Presidente da Direção, Alfredo da Fonseca Vieira, adiante designado como segundo outorgante;

É celebrado o presente Protocolo, que se rege pelo disposto no Regulamento Municipal para a Concessão de Subsídios a Entidades e Organismos que prossigam no Município Fins de Interesse Público e pelas cláusulas seguintes:

### **Cláusula 1ª**

#### **Objeto**

O presente Protocolo tem por objetivo o incentivo e a cooperação financeira entre os outorgantes, no âmbito específico do apoio destinado ao Programa de Ação Cultural, a realizar no Município de Vila Nova de Cerveira.

### **Cláusula 2ª**

#### **Período de Vigência do Protocolo**

Sem prejuízo do disposto na cláusula 6ª, o período de vigência deste Protocolo decorre desde a data da sua assinatura até 31 de dezembro do corrente ano.

### **Cláusula 3ª**

#### **Comparticipação financeira**

1. O primeiro outorgante compromete-se a prestar apoio financeiro ao segundo outorgante através de subsídio, no montante de 20.000,00 € (vinte mil euros), para prossecução do objetivo definido na Cláusula 1ª, e de acordo com a discriminação das atividades em anexo ao presente.
2. A verba referida no número anterior será libertada pelo primeiro outorgante mensalmente de acordo com o seguinte cronograma:
  - a) Mês de abril: 2.000,00 € (dois mil euros);



- b) Mês de maio: 2.500,00 € (dois mil e quinhentos euros);
- c) Mês de junho: 2.500,00 € (dois mil e quinhentos euros);
- d) Mês de julho: 2.500,00 € (dois mil e quinhentos euros);
- e) Mês de agosto: 2.500,00 € (dois mil e quinhentos euros);
- f) Mês de setembro: 2.000,00 € (dois mil euros);
- g) Mês de outubro: 2.000,00 € (dois mil euros);
- h) Mês de novembro: 2.000,00 € (dois mil euros);
- i) Mês de dezembro: 2.000,00 € (dois mil euros).

3. O segundo outorgante apresentará trimestralmente, junto da Câmara Municipal, um Relatório de Execução Detalhado das atividades desenvolvidas.

#### **Cláusula 4ª** **Publicidade das Ações**

As ações apoiadas ao abrigo do presente regulamento, quando publicitadas ou divulgadas por qualquer forma, nomeadamente, cartazes, convites, programas e folhas de sala, notas de imprensa entre outros, devem, obrigatoriamente, fazer referência à participação assumida pelo Município de Vila Nova de Cerveira no seu desenvolvimento, fazendo a menção “Com o apoio da Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira” e respetivo logótipo.

#### **Cláusula 5ª** **Colaboração entre as Partes**

O segundo outorgante compromete-se a assegurar uma estreita colaboração com o primeiro outorgante, com vista ao mais correto acompanhamento e execução deste Protocolo e, em especial, a assegurar princípios de boa gestão financeira, tendo em conta o custo/benefício do Programa de Ação Cultural.

#### **Cláusula 6ª** **Acompanhamento e Controlo do Protocolo**

A Câmara Municipal, através da Comissão de Apreciação de Subsídios, referida no número 1 do artigo 7º do Regulamento Municipal para a Concessão de Subsídios, acompanhará o correto cumprimento do presente Protocolo, bem como da execução das atividades e eventos que beneficiem de apoio financeiro.

#### **Cláusula 7ª** **Revisão do Protocolo**

1. O Protocolo pode ser modificado ou revisto nas condições que nele se encontre estabelecida, e nos demais casos, por livre acordo de ambas as partes.
2. É sempre admitido o direito à revisão do Protocolo quando, em virtude de alteração superveniente e imprevista das circunstâncias, a sua execução se torne excessivamente onerosa para a entidade



beneficiária da comparticipação financeira, ou se manifeste inadequada à realização do interesse público.

**Cláusula 8ª**  
**Incumprimento e Rescisão do Protocolo**

1. A falta de cumprimento do presente Protocolo ou desvio dos seus objetivos por parte do segundo outorgante, constitui justa causa da rescisão do mesmo, podendo implicar a devolução dos montantes recebidos.
2. A não afetação da verba atribuída aos fins a que se destina, implica a devolução dos montantes recebidos ao abrigo deste Protocolo.

O presente Protocolo foi aprovado em reunião de Câmara Municipal de 31 de março de 2022 e vai ser assinado pelos outorgantes, valendo ambos como originais.

Vila Nova de Cerveira, 12 de abril de 2022

O Primeiro Outorgante

  
\_\_\_\_\_  
Rui Pedro Teixeira Ferreira da Silva

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO  
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira  
Portugal - Tel. 251 - 795545

N.º 503 755 370  
O Segundo Outorgante  
A Direcção

  
\_\_\_\_\_  
Alfredo da Fonseca Vieira



# sanPAYO

CONVENTO SANPAYO VILA NOVA DE CERVEIRA  
ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO

PLANO DE ATIVIDADES

E

ORÇAMENTO PARA 2022

## ÍNDICE

<b>ENQUADRAMENTO</b>	<b>Pág. 3</b>
<b>1. PROJETO MUSEOLÓGICO</b>	<b>Pág. 4</b>
<b>2. IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO MUSEOLÓGICO</b>	<b>Pág. 6</b>
<b>2.1 EXPOSIÇÕES no Convento San Payo</b>	<b>Pág. 6</b>
<b>2.1.2 <u>Permanentes</u></b>	<b>Pág. 6</b>
<b>2.2 SERVIÇO EDUCATIVO – Comunidade de Cerveira</b>	<b>Pág. 8</b>
<b>2.3.1 <u>Visitas Livres</u></b>	<b>Pág. 9</b>
<b>2.3.2 <u>Visitas Guiadas</u></b>	<b>Pág. 9</b>
<b>2.3.3 <u>Oficinas</u></b>	<b>Pág. 10</b>
<b>2.3 CONCURSO NACIONAL DE LEITURA</b>	<b>Pág. 11</b>
<b>2.4 FESTA DA LEITURA</b>	<b>Pág. 11</b>
<b>2.5 XXII BIENAL</b>	<b>Pág. 11</b>
<b>2.6 A PORTA XIII</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>2.7 PARCERIAS E COMUNICAÇÃO</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>2.8 OUTRAS COLABORAÇÕES</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>2.9 AVALIAÇÃO</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>3. ORÇAMENTO</b>	<b>Pág. 13</b>



## ENQUADRAMENTO

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S.PAIO, constituída a 27 de setembro de 1996, com sede no Convento de San Payo, Freguesia de Loivo, concelho de Vila Nova de Cerveira, tem como principais objetivos (Artigo 2.º, Estatutos da Associação Cultural Convento de S.Paio):

- A promoção e divulgação do acervo do Escultor José Rodrigues;
- Apoiar iniciativas culturais, através da promoção de exposições, recitais, seminários, colóquios, conferências e congressos;
- Promover ações de divulgação do património cultural e natural;
- Fomentar o intercâmbio cultural com países de expressão portuguesa;
- Divulgar a língua e cultura portuguesa no âmbito dos estudos da diáspora portuguesa;
- Estabelecer protocolos de cooperação com entidades públicas ou privadas, portuguesas e estrangeiras.

Assim, e perspetivando a colaboração com a Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira, a Associação Cultural Convento S. Paio (ACCSP) apresenta o **Plano de Atividades e Orçamento para 2022** que tem como princípio orientador o desenvolvimento de práticas entre a arte contemporânea e a comunidade de Vila Nova de Cerveira. Durante este ano aproveitaremos para promover e dinamizar com o Município a XXII Bienal Internacional de Arte e comemorarmos, através do serviço educativo, quer o tema da Bienal quer as iniciativas associadas ao 86º aniversário do Mestre José Rodrigues.

Ainda, pretendemos retomar a divulgação do livro *José Rodrigues – O Artista Desassossegado* (biografia de José Rodrigues para jovens da autora Raquel Ramos) e a APP, ferramenta digital, gratuita, do Roteiro de Arte Pública de José Rodrigues.



## 1. PROJETO MUSEOLÓGICO

O Projeto Museológico do Convento San Payo tem como função expor e divulgar a arte contemporânea, de dimensão nacional e internacional, do seu mentor – o **Escultor José Rodrigues** - bem como, a preservação de um edifício singular do séc. XIV de arquitetura conventual, património histórico e cultural de Vila Nova de Cerveira.

Este projeto envolve atividades de pesquisa, estudo, conservação, curadoria, edição, produção de exposições, mediação cultural e promoção de iniciativas artísticas e educativas, sobretudo com a comunidade de Cerveira. Os valores que orientam o programa museológico, podem resumir-se nas seguintes vertentes:

### ▪ **Preservação**

A ACCSP para além do estudo, a catalogação, o restauro e manutenção do espólio do Escultor José Rodrigues, a preservação do Convento [século XIV]. Ainda, a interpretação da história de uma comunidade local e do Franciscanismo Observante em Portugal, ao conservar, estudar e proteger um espaço único e repleto de memórias Cerveirenses.

### ▪ **Investigação**

Incide nas exposições, na (in)formação sobre arte contemporânea e nas origens históricas e religiosas do Convento San Payo.

Em parceria com o ISCTE – IUL, a Universidade católica de Lisboa, a Universidade de Florença e a Universidade de Barcelona para a concretização do projeto F-ATLAS (Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain).



### ▪ **Educação**

Tendo como pressuposto que o Museu e a Arte são para ser vividos, experimentados e sentidos, os percursos da educação, formal e não formal, são a base estruturante das linhas que orientam as ações de comunicação com o público.

### ▪ **Inovação vs proatividade**

Assumimos uma atitude transformadora, através das práticas de mediação cultural, fomentando a ligação à Arte, explorando a desconstrução e reconstruindo possibilidades de aproximação e interpretação da arte contemporânea.

### ▪ **Experimentação**

Envolvendo a construção, exercícios sensoriais de obras e materiais, a espontaneidade e criatividade, a ACCSP promove espaços que se destinam a residências artísticas, que têm como objetivo o experimentalismo na articulação com a obra e o espaço natural.

As estratégias de implementação do projeto museológico para o ano de 2022 são apresentadas de seguida no item 2.



## 2. IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO MUSEOLÓGICO

### 2.1 EXPOSIÇÕES NO CONVENTO DE S. PAIO

#### 2.1.1 Permanentes

##### a) 80 ANOS – 80 INTERPRETAÇÕES – HOMENAGEM AO ESCULTOR JOSÉ RODRIGUES

Conjunto de obras (pintura; desenho; escultura, cerâmica, fotografia e instalação) de mais de 80 artistas em homenagem ao Escultor José Rodrigues. Iniciativa desenvolvida no âmbito dos 80 anos do Escultor por iniciativa de Luísa Prior e Agostinho Santos.

##### b) **MODELAÇÃO**, Esculturas de José Rodrigues

“Os barros de José Rodrigues, retomam, a nível do refinamento, as tradições do trabalho e do enforme provindas da antiguidade, operando a síntese entre a estatueta sacra e académica e o fabrico artesão. Embora o artista quase ensaie desculpas para esta deriva pelo barro, o certo é que, mais uma vez, com a sua fúria encantatória, arrancou às lamas ventrais do Génesis o direito de criar seres à sua imagem e semelhança. “ [César Príncipe, 1998]



#### **d) ORIENTE – Exposição**

“As peças apresentadas na Sala do Oriente resultam das viagens – reais e imaginárias - do escultor José Rodrigues. São objectos recolhidos ao sabor dos afectos sem preocupações de rigor histórico ou geográfico, de estilo ou de autenticidade. O que motivou o coleccionador/artista nesta escolha foi unicamente o seu gosto pessoal. A exposição assume, por isso, o aspecto de um Gabinete de Curiosidades renascentista, reflectindo o ambiente íntimo e de fruição pessoal a que as peças se destinam.

Nesta Sala, José Rodrigues partilha com os visitantes o seu fascínio pelo Oriente, pelo seu mistério, pela sua espiritualidade, pelos seus mitos, enfim o seu perfume”. Por João Alpuim Botelho, o Comissário da Sala do Oriente.

### **2.2 SERVIÇO EDUCATIVO – COMUNIDADE DE CERVEIRA**

A ação de apreciar o objeto artístico e a sua ligação com o espaço onde está inserido, contribui significativamente para desenvolver a percepção, a intuição, o raciocínio e a imaginação. Desta forma, o Serviço Educativo do Convento San Payo pretende contribuir para o desenvolvimento de uma consciência afetiva, estética e ambiental da comunidade de Cerveira, tendo como ponto de partida o escultor José Rodrigues. Este ano letivo propomos várias oficinas e visitas ao Convento de S. Paio.

A ACCSP apresenta, então, iniciativas educativas e culturais diversificadas para a comunidade.



### **c) OS JARDINS DE JOSÉ RODRIGUES E OS JARDINS DO MUNDO – Esculturas de José Rodrigues**

“Em todas as cosmogonias, mitológicas e religiosas, o jardim ocupa um papel relevante. Na sua representação mental, os jardins cabem no mundo mas, paralelamente, são a imagem desse mundo, o simulacro do paraíso... para lá da memória da natureza, os jardins de José Rodrigues são também memória arquitetónica e, nestes dois momentos, de modelação formal e de construção elementar, articulam-se dois modos de encarar a escultura.” [Laura Castro, 2004].

### **d) JOSÉ RODRIGUES E O COLECIONISMO – Ecumenismo**

O termo Ecumenismo abraça o entendimento, o reconhecimento e o respeito na diversidade entre as religiões de todo o mundo.

O diálogo ecuménico, desta exposição, traduz-se na combinação das obras expostas resultantes da escolha do Escultor José Rodrigues.

Em exposição encontramos peças do séc. XV ao séc. XVIII, reunindo trinta e cinco peças de arte religiosa de Portugal, Angola, Rússia, Índia e Egito. Apresentam-se raros exemplares, do séc. XVII, onde se destaca a essência estética e criativa da Arte Portuguesa que surge de uma miscigenação cultural, derivada de uma presença colonizadora e missionária. A completar a exposição temos a imagem do S. Bento (gesso patinado) cuja execução foi realizada no atelier do próprio Escultor José Rodrigues.



### **2.2.1 Visitas Livres**

#### **HORÁRIO**

##### **Janeiro a 15 Julho**

» Quinta a Domingo e feriados → 14h00 - 18h00

##### **16 Julho a 31 de Dezembro**

» Quinta a Domingo e feriados → 10h00 - 13h00; 14h00 - 18h00

Parceria com o Município para a existência dum autocarro, em dias agendados, para as visitas ao Convento durante a XXII Bienal.

**Encerra** → Segunda a quarta-feira [Domingo de Páscoa, 1. Maio, 24 e 25. Dezembro 2022]

**Nota** | os residentes/naturais de Vila Nova de Cerveira, no ano de 2020, podem visitar gratuitamente os Jardins e o Museu.

### **2.2.2 Visitas Guiadas**

A visita guiada é estruturada de acordo com o público-alvo e os objetivos pedagógicos e culturais, com o propósito de tornar mais significativa, única e diferenciadora. Ao longo da visita e mediante o público-alvo, os espaços do Museu são explorados com diversas dinâmicas que fomentam a descoberta *com e pela* Arte.

**Nota** | As Visitas Guiadas são gratuitas para as Escolas, Universidades e IPSS de Vila Nova de Cerveira.

Marcação prévia através: **conventosanpayo@gmail.com** e para mais informações: **96 25 15 803**.



### **2.2.3 Oficinas**

Para o presente ano letivo pretendemos que a aprendizagem, consequente da visita ao Convento de S. Paio e a participação nas oficinas artísticas, não signifique apenas uma mera experiência abstrata e isolada, mas sim, orgânica e integrada na realidade de um determinado contexto pessoal, sociocultural, físico e temporal.

Assim, para o ano lectivo 2022/2023 propomos os seguintes temas:

#### ***Vem Conhecer o Convento de S. Paio***

Esta atividade consiste numa visita guiada ao convento, explorando a sua história, desde a sua origem até à chegada do Escultor José Rodrigues. Este ano os alunos do OTL (Agosto de 2022) podem explorar a arte e a natureza.

#### ***XXII Bienal de Arte - Debates***

Esta atividade exploratória destina-se a todos os alunos do secundário do agrupamento de Escolas de Vila Nova de Cerveira com o intuito de promover a Bienal e os temas associados. Os alunos escolhem com o professor um ou vários temas. Estes serão ilustrados com situações reais e discutidos em sala de aula. Depois ocorrerá visita às exposições da Bienal.

#### ***XXII Bienal de Arte - Oficinas***

As oficinas de plástica, para os alunos do 1º ciclo e/ou 2º ciclo, pretendem promover a reutilização de materiais na construção e elaboração de desenhos ou objectos alusivos aos temas da XXII Bienal\*.

Esta proposta será apresentada em setembro de 2022 ao Agrupamento.

\* Com materiais fornecidos pela ACCSP.



## 2.3 CONCURSO NACIONAL DE LEITURA

A ACCSP participará, como membro do júri (Ágata Rodrigues), no Concurso Nacional de Leitura – Fase Municipal 2021/2022. Esta fase do concurso decorrerá a 10 de fevereiro.

## 2.4 FESTA DA LEITURA

Em abril decorrerá a Festa da Leitura no espaço da biblioteca Municipal. Para esta iniciativa pretendemos efetuar a apresentação de um Livro, para além do workshop de plástica com recurso às técnicas e materiais utilizados pelo Escultor José Rodrigues. As atividades a garantir pela ACCSP serão delineadas em conjunto com as entidades envolvidas.

## 2.5 XXII BIENAL

Em parceria com a Fundação Bienal de Arte a ACCSP dinamizará algumas iniciativas. Nomeadamente: Apresentação da Exposição *Ambiente a 5*; Palestra, filme e exposição documental sobre o Padre Himalaia pelo Professor Catedrático Jubilado Jacinto Rodrigues. Ainda, pelo mesmo orador promoção dum debate com a comunidade acerca da Ecologia do futuro. Por último, Espetáculo de Magia por Gonçalo Sousa (Membro do Magic Castle em Los Angeles), inspirado nos temas da Bienal.

A ACCSP colabora ainda na dinamização dum espaço expositivo no Convento S. Payo e no Polo da Bienal em Alfândega da Fé (Casa da Cultura Mestre José Rodrigues).



## 2.6 A PORTA XIII

A Porta XIII tem como objetivos estratégicos: representar, informar, colaborar com as outras associações, promover eventos culturais, exposição e divulgação da obra do Escultor José Rodrigues e do Convento San Payo.

## 2.7 PARCERIAS E COMUNICAÇÃO

A ACCSP procura continuamente a partilha de conhecimentos e experiências com organizações privadas ou públicas locais, nacionais e internacionais, de caráter cultural, educativo, social e ambiental. Actualmente, estamos a continuar o trabalho resultante da parceria com o ISCTE – IUL, a Universidade católica de Lisboa, a Universidade de Florença e a Universidade de Barcelona para a concretização do projecto F-ATLAS (Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain).

A comunicação é feita com recurso ao *site* Institucional, à agenda cultural da C.M. Cerveira e às redes sociais. Bem como à produção de material de divulgação, a destacar, panfletos, catálogos, cartazes, livros.

## 2.8 OUTRAS COLABORAÇÕES

A ACCSP disponibiliza um técnico para acompanhar ou representar o Município, quando necessário, em eventos de divulgação.

## 2.9 AVALIAÇÃO

A ACCSP realiza a sua avaliação recorrendo ao nº de visitantes mensais/anuais e elabora relatórios trimestrais (abordagem quantitativa e qualitativa) a entregar à Câmara Municipal de Cerveira.





### 3. ORÇAMENTO

Associação Cultural Convento de S. Paio

#### ORÇAMENTO 2022

ESTIMATIVAS DE DESPESAS		
MANUTENÇÃO	V. Mês/Unit.	Valor Ano
<b>1. Electricidade</b>	700	<b>8500</b>
<b>2. Gasóleo aquecimento</b>		<b>2500</b>
Inverno (8)	2000	
Verão (4)	500	
<b>3. Gás aquecimento (2)</b>		<b>1000</b>
<b>4. Seguro</b>		<b>2800</b>
Responsabilidade civil		600
Multirisco		1800
Seg. trabalhadores		400
<b>5. Equipamentos</b>		<b>2500</b>
<b>6. Consumíveis (tinteiros, papel)</b>		<b>1500</b>
6.1 Tinteiros		500
6.2 Papel		500
6.3 Envelopes		500
<b>7. Funcionários</b>		<b>10620</b>
Rececionista (12)		4800
Técnico Superior - Serviço Educativo (12)		5820
<b>8. EVENTOS CULTURAIS</b>		<b>4500</b>
8.1 - Produção de material (convites...)		1000
8.2 - Divulgação da ação cultural (publicidade...)		500
8.3 - Realização das Ações temáticas e culturais		2000
8.4 - Produção das ações (deslocação, transporte, alimentação)		1000
Edições e divulgação		<b>3680</b>
Cadernos e Catálogos		3000
Desdobráveis		1500
Página web		180
<b>11. Outras ações</b>		<b>500</b>
<b>12. Obras de Manutenção</b>		<b>3750</b>
<b>14. Comunicações</b>		<b>1150</b>
14.1 Telefones		500
14.2 Internet ADSL + Correio		650

<b>Total</b>		<b>43000</b>
--------------	--	--------------

* ESTIMATIVAS DE RECEITAS	
<b>1. Subsídio da Câmara Municipal</b>	25000
<b>2. Quotas do sócio (50 associados)</b>	4000
<b>3. Exposições no exterior</b>	5000
<b>4. Patrocínios de empresas</b>	6000
<b>5. Visitantes - entradas</b>	3000

<b>Total</b>	<b>43000</b>
--------------	--------------

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CONVENTO DE S. PAIO  
Convento Sampaio-4920 Vila Nova de Cerveira

Museu Convento San Payo | 4920.070 - Vila Nova de Cerveira | T. 96 25 15 803 |  
www.conventosanpayo.com | conventosanpayo@gmail.com