

DIA 18 DE MAIO, QUARTA-FEIRA

Mesa redonda*: “Apropriação simbólica da paisagem: do José Rodrigues ao IKEA”

Público-alvo: público em geral e alunos do ensino superior e profissional

Local: Magic Box

Organização: Câmara Municipal, Museus de Vila Nova de Cerveira e Escola Superior Gallaecia

Entrada livre

30 Anos volvidos sobre a implantação da Escultura do Cervo, por José Rodrigues, o local e a escultura em si, tornaram-se ícones e símbolos da paisagem e identidade cerveirense. A proposta é refletir sobre este percurso de apropriação simbólica partindo de diferentes abordagens e cruzando as perspectivas da geografia, história, arte e mesmo marketing e publicidade.

14h30 – Receção dos participantes

15h00 – Mesa redonda

A Paisagem da Serra Cerveirense, por Francisco Fumega, Alcade de O Carballiño - Ourense

Vila Nova de Cerveira: retrato da obra de José Rodrigues, por Ágata Rodrigues, diretora executiva da Fundação José Rodrigues e responsável pela programação da Associação Cultural Convento de San Payo.

Miradouro de Cervo e identidade cultural, por Paula Ramalho, arqueóloga do Município de Vila Nova de Cerveira.

A IKEA chega a Braga: uma história de integração e relevância local, por Cláudia Domingues, Diretora de Comunicação Corporativa do IKEA Portugal

16h30 – Debate aberto ao público e encerramento

*Sujeito a marcação prévia para arqueologia@cm-vncerveira.pt

** Sujeito a marcação prévia junto do Centro de Formação do Vale do Minho

museus fora de portas

Comemorações do
Dia Internacional
dos Museus



14 A 18
MAIO VILA NOVA
DE CERVEIRA

PROGRAMA

Organização:



Apoio:



Mais info: www.cm-vncerveira.pt
www.facebook.com/municipiovilanovadecerveira

O evento nasceu da vontade de trazer os museus para fora do seu espaço formal, para contactarem diretamente com a comunidade e entre si, suscitam um espaço comum de diálogo e interação sobre o território, a cultura e sociedade. Nesta terceira edição, e inspirados pelo tema "Museus e Paisagens Culturais", lançado pelo ICOM para as comemorações do Dia Internacional dos Museus, o Aquamuseu do Rio Minho, o Museu da Bial de Cerveira, o Convento de Sampaio e a Câmara Municipal levantam o seu olhar para o Cervo altaneiro sobre a Serra da Gávea, símbolo por excelência desta margem do Rio Minho e das Terras de Cerveira.

DIAS 12, 13 E 16 DE MAIO

Oficinas Escolares*, “Do Cervo até ao Rio”

Público-alvo: Alunos do 2º ciclo

Local: Escolas do Concelho

Organização: Aquamuseu, Convento de Sampaio e Fundação Bial de Cerveira

DIA 14 DE MAIO, SÁBADO

Sessão de formação**, “Museus e Património Cultural como ferramenta pedagógica”

Público-alvo: professores

Local: Auditório da Biblioteca Municipal

Organização: Câmara Municipal, Museus de Vila Nova de Cerveira e Centro de Formação do Vale do Minho

O conceito de património cultural evoluiu nas últimas três décadas e o mesmo se verificou com os museus.

A generalização de serviços educativos, dá aos participantes a possibilidade do contacto direto e da experimentação, meios por excelência de aprendizagem e desenvolvimento pessoal.

A sessão de formação visa dar a conhecer os meios e estratégias desenvolvidas dentro dos museus com esta finalidade pedagógica.

9h30 – Receção dos participantes

10h00 - **Museus contemporâneos = espaços para a criatividade!**

por Elisa Noronha

Sessão teórico-prática

14h00 - **Museus e Paisagens Culturais, o exemplo do Miradouro**

do Cervo, por Carlos A. Brochado de Almeida

Sessão teórico-prática, com visita ao Miradouro do Cervo

Iluminação do Cervo, 21h00

Local: Miradouro do Cervo

Espetáculo multimédia “O Cervo”, acompanhado ao piano por Ricardo Amorim, 21h30

Local: Jardins do Aquamuseu

DIA 17 DE MAIO, TERÇA-FEIRA

Atelier * “A minha paisagem”

Público-alvo: Alunos das escolas de Vila Nova de Cerveira

Local: Largo do Terreiro

Organização: Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira e Museus do Concelho

A paisagem e os seus elementos simbólicos são o ponto de partida para a criação artística. Pede-se a cada participante a realização de duas atividades: a primeira individual com a criação da sua t-shirt, e a segunda coletiva, com a formação de um painel que ficará em exposição no Largo do Terreiro, recorrendo à técnica base de impressão por gravura.