

10 Março | *O PRINCÍPIO DA INCERTEZA*

I – IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO/COMPANHIA DE TEATRO

Nome | Comédias do Minho

II – IDENTIFICAÇÃO DO ESPETÁCULO

Designação | *O Princípio da Incerteza*

Género | tragicomédia

Duração aproximada | 70 minutos

Classificação etária | M/12

\SINOPSE

Os atores criadores das Comédias do Minho partem para esta viagem incerta com todas as suas frustrações e inseguranças, tão típicas dos chamados "artistas". Fazem deles próprios, mergulham na história das Comédias e na história de cada um. De cada um consigo. De cada um com os espectadores. Aqui a ficção e a realidade misturam-se. Cruzam-se as expectativas vividas com reflexões intemporais sobre e a partir da criação artística. E como é que chegamos a isto? Queremos ficar? Como é que saímos se quisermos?

E é este o grande dilema. A quem pertencem estas questões: Ao artista ou ao espetador?

\FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO | Gonçalo Fonseca

DRAMATURGIA | Rui Mendonça

APOIO À DRAMATURGIA | Pedro Sobrado e Magda Henriques

INTERPRETAÇÃO | Joana Magalhães, Luís Filipe Silva e Tânia Almeida

CENOGRAFIA | Hugo Ribeiro

VÍDEO | André Martins

DIREÇÃO TÉCNICA | Vasco Ferreira