

I – IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO/COMPANHIA DE TEATRO

Nome | Krisálida Associação Cultural

II – IDENTIFICAÇÃO DO ESPETÁCULO

Designação | *Auto da Índia de Gil Vicente*

Género | Farsa

Duração aproximada | 45 minutos

Classificação etária | M/12

\SINOPSE

No esplendor da juventude, uma mulher vê o seu marido partir para a Índia, destino incerto de onde provinham muitas riquezas. Este é o retrato do quotidiano quinhentista, de uma mulher, entre tantas outras, durante o apogeu dos Descobrimentos, que vendo o seu marido partir na Armada de Tristão da Cunha, em busca de fortuna e glória, optou por desafiar as suas obrigações morais de mulher casada e ser feliz à sua maneira, durante a ausência do seu marido.

É então que se desenrolará uma série de peripécias que lhe tirarão o sono...

\FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Encenação e Dramaturgia | Nuno J. Loureiro

Interpretação | Alexandre Martins, Carla Magalhães e Filipa Almeida

Desenho de Cenário e Figurinos | Nuno J. Loureiro

Desenho de Luz | Rui Gonçalves

Sonoplastia | Nuno J. Loureiro

Confeção de figurinos | Helena Matos

Execução de Cenário | Carpintaria José Sá

Operação de Luz e Som | Ricardo Magalhães

Direção de Cena | Filipa Almeida

Produção Executiva | Carla Magalhães

Secretariado | Maria Meixeiro