

## I – IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO/COMPANHIA DE TEATRO

---

**Nome** | Krisálida Associação Cultural

## II – IDENTIFICAÇÃO DO ESPETÁCULO

---

**Designação** | *Auto da Índia de Gil Vicente*

**Género** | Farsa

**Duração aproximada** | 45 minutos

**Classificação etária** | M/12

### \SINOPSE

No esplendor da juventude, uma mulher vê o seu marido partir para a Índia, destino incerto de onde provinham muitas riquezas. Este é o retrato do quotidiano quinhentista, de uma mulher, entre tantas outras, durante o apogeu dos Descobrimentos, que vendo o seu marido partir na Armada de Tristão da Cunha, em busca de fortuna e glória, optou por desafiar as suas obrigações morais de mulher casada e ser feliz à sua maneira, durante a ausência do seu marido.

É então que se desenrolará uma série de peripécias que lhe tirarão o sono...

### \FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Encenação e Dramaturgia** | Nuno J. Loureiro

**Interpretação** | Alexandre Martins, Carla Magalhães e Filipa Almeida

**Desenho de Cenário e Figurinos** | Nuno J. Loureiro

**Desenho de Luz** | Rui Gonçalves

**Sonoplastia** | Nuno J. Loureiro

**Confeção de figurinos** | Helena Matos

**Execução de Cenário** | Carpintaria José Sá

**Operação de Luz e Som** | Ricardo Magalhães

**Direção de Cena** | Filipa Almeida

**Produção Executiva** | Carla Magalhães

**Secretariado** | Maria Meixeiro